

La domestication des plantes sauvages :  
des milliers d'années de sélection empirique



Une plante cultivée est issue de la modification progressive d'une plante sauvage par l'Homme par le processus de domestication.

Pour chaque espèce cultivée, la domestication s'est faite dans une ou plusieurs régions du monde depuis les débuts de l'agriculture il y a environ 11 000ans.

La domestication a nécessité un très long processus de **sélection artificielle faite par l'Homme** dont on distingue 2 grandes périodes :

- avant 1900 (notion de gène inconnue) : la **sélection est ancestrale** et se fait sans méthode scientifique : **méthode empirique**

- après 1900 (notion de gène connue) : la **sélection est moderne** et se fait par **croisements contrôlés** (hybridation) voire par **manipulations du génome (OGM)**.

**Objectif** : On cherche à déterminer les différences entre les plantes sauvages et les plantes domestiquées et à préciser les modalités de la sélection empirique faite par l'Homme.

Consignes

- 1- A partir du document 1 de l'annexe 1 (exemple de la carotte), **comparer**, sous forme d'un tableau, les caractéristiques de la plante sauvage et de la plante domestiquée.
- 2- Pour chaque exemple de l'annexe 1, **compléter** le tableau fourni ci-dessous récapitulant les différentes caractéristiques des plantes sélectionnées par l'Homme au cours du temps et leur intérêt. En bilan, **résumer** les objectifs de la domestication des plantes.
- 3- A partir des documents de l'annexe 2, **indiquer** comment l'Homme a domestiqué de manière ancestrale les plantes sauvages en plantes cultivées.
- 4- Quelle est la conséquence de cette sélection ancestrale sur la **diversité génétique d'une culture** et sur la **diversité variétale** des plantes cultivées ?

Espèce végétale	Caractéristiques sélectionnées par l'Homme	Leur intérêt
la carotte		
le maïs		
le blé		
le chou		

Caractéristiques sélectionnées par l'Homme et leurs intérêts

# LA RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE, LE TEMPS DES PRODUCTEURS ENTRAINANT UN CHANGEMENT DE VIE RADICAL



La nouvelle Histoire du monde, Laurent Testot, éditions Sciences Humaines