

Chapitre I : L'Empire byzantin

Intro : L'Empire byzantin est le nom donné à l'Empire romain d'Orient après la division en 395 de l'Empire romain et la chute en 476 de l'Empire romain d'occident.

Comment l'Empire byzantin transforme-t-il l'héritage de Rome pour fonder une civilisation originale?

I. Un empire héritier de l'Empire romain :

A. L'héritage territorial :

Carte p.12 :

L'empereur Justinien (527-565) a cherché à reconquérir les territoires conquis par les Barbares, ce qui prouve qu'il se considère comme un héritier de l'Empire romain.

Mais ces conquêtes ne sont pas durables.

Coller la carte

B. L'héritage politique et religieux : doc.p.8 et 9

Présentation du document :

- Il s'agit d'une mosaïque.

Def d'une mosaïque : art décoratif où l'on assemble des petits éléments, généralement en pierre, émail ou céramique, pour former des motifs ou des figures.

- Cette mosaïque se trouve dans une église à Ravenne
- Elle date du VI^e siècle.
- On ne connaît pas l'auteur

Commentaire du document :

L'empereur byzantin se considère comme le successeur de l'empereur romain, il a autorité sur l'Eglise, l'armée et l'administration.

II.L'Empire byzantin, fondateur d'une civilisation originale :

A. Le basileus est un personnage sacré :

Voir exercice photocopié

Sur le bouclier, le chrisme (deux premières lettres grecques de Christ) et la patène portée par Justinien sont représentés pour affirmer que l'empereur a une mission d'évangélisation.

La mosaïque porte un message politique, ce n'est pas seulement une oeuvre d'art : les symboles représentés ont un sens politique.

B. Un empire qui s'est imposé grâce à la religion chrétienne :

1. La rupture entre chrétiens d'orient et chrétiens d'occident.

Les chrétiens d'orient, de culture et de langue grecques, adoptent des pratiques différentes et

refusent d'obéir au pape de Rome.

1054 : c'est le schisme (= la rupture, division) entre les chrétiens orthodoxes et les chrétiens catholiques. Le chef de l'Eglise orthodoxe est le patriarche de Constantinople.

2. La conversion des Slaves

Etude de la mosaïque doc 4 p.11 :

Présentation :

nature : mosaïque

date : début du XII^o siècle

auteur : inconnu

lieu : dans la basilique Sainte-Sophie

A partir de la langue grecque, deux moines Cyrille et Méthode ont inventé un nouvel alphabet pour la conversion des Slaves au IX^o siècle : c'est l'alphabet cyrillique, toujours utilisé aujourd'hui en Russie.

3. Le culte des icônes : une particularité des chrétiens d'orient.

Définition d'une icône : la représentation d'un personnage sacré

III. Constantinople : une nouvelle Rome

A. Une capitale politique et religieuse :

1. La basilique Sainte Sophie :

Comme dans l'Empire romain, la capitale possède une basilique. Mais cette basilique est construite selon la tradition grecque : un plan en croix grecque, une coupole centrale. Saint Sophie a été construite en 537.

2, Une capitale politique : »

Les traces de l'héritage romain doc p.2 et 4 p.14 et 15

B. Constantinople, un carrefour commercial :
voir ex.maison p.13

Conclusion du chapitre :

Constantinople, capitale de l'Empire byzantin, résume toutes les influences romaines et chrétiennes dont l'Empire byzantin est l'héritier, mais elle prouve aussi qu'une civilisation originale s'est épanouie.

Elle attire la convoitise par ses richesses. En 1204, la ville est pillée par les Croisés menés par les Vénitiens. Puis en 1453, la ville est conquise par les Turcs musulmans : c'est la fin de l'Empire byzantin.