

Comment la société médiévale se représente son organisation?



Le Régime des princes fut composé en 1279 par Gilles de Rome, précepteur du roi Philippe le Bel. Il s'agit d'un "miroir des princes", genre littéraire destiné à l'origine à l'éducation de fils de roi et devenu à la mode depuis le XII^e siècle.

La composition du tableau correspond à la hiérarchie interne de la société médiévale : quelle est cette hiérarchie?



Ceux qui sont gouvernés
Ceux qui gouvernent

Ceux qui travaillent
ceux qui combattent
Ceux qui prient



En haut, ceux qui gouvernent, entourés de ceux _____



Le roi
son fils

Quels sont les attribus de la royauté?

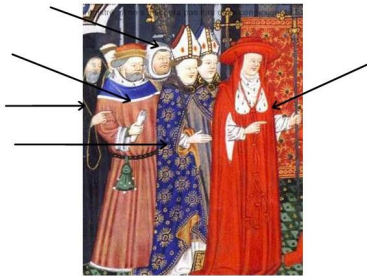


Le sceptre
Une robe fourrée d'hermine
La couronne

Ceux qui prient sont placés à _____ du roi

La hiérarchie ecclésiastique :

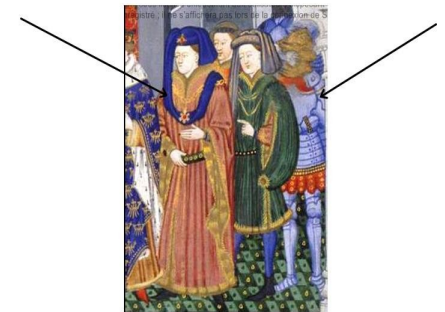
Simple prêtre de paroisse
clercs d'Eglise
évêques
cardinal
clercs réguliers



Les laïcs se tiennent _____ du roi

Les conseillers lettrés devant car la guerre de cent ans est terminée

Les gens de guerre



Ceux qui sont gouvernés

Travail de la terre

Commerce



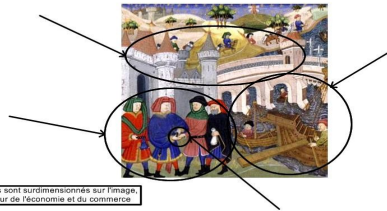
La ville, lieu du commerce

Les transactions

Les marchands sont surdimensionnés sur l'image, ils sont le moteur de l'économie et du commerce

La ville idéale est portuaire, située sur les côtes ou près d'un fleuve

protégée de l'extérieur par ses murailles, mais ouverte sur le monde



Les travaux agricoles et la distribution des métiers dans les campagnes

labourage

semences

artisanat

viticulture

élevage

Le chateau est révélateur de la présence dominante de la classe seigneuriale.

Moulin et pressoir sont à disposition des paysans, moyennant redevances.

