

Thème 3 : La place de l'Eglise

Une œuvre d'art sonore

titre	source	date	auteur
« Credo »	messe de Notre Dame	vers 1364	Guillaume de Machaut
chanteur	instrument(s)	lieu	nature
4	pas de musique	église	messe polyphonique

**L'auteur de cette œuvre est un auteur-compositeur d'œuvres profanes (non religieuses).
Ses œuvres traitent essentiellement de l'amour courtois.
Le fait qu'il compose une messe
montre que les hommes du Moyen Age ont un fort sentiment religieux.**

L'art roman et l'art gothique



 art roman (XI-XII^e siècles)  art gothique (XII^e-XV^e siècles)