6H1 | A4 | M. Desmares

# LES PEINTURES DE LA GROTTE CHAUVET

Nom : ……

Classe : ……

histoire des arts

*histoire*

**art pariétal :** art sur les parois d'une grotte
**pariétal** : sur les parois d'une grotte
**rupestre** : sur une roche

**Doc. 1 : L'une des peintures de la grotte Chauvet** (doc.1 p.26, Hatier 2016)

**Lieu :** grotte Chauvet-Pont d'Arc, salle Hillaire Nord, Ardèche (France)
**Date de réalisation :** vers 35 000 avant J.-C.
**Date de découverte :** 1994, par trois spéléologues dont Jean-Marie Chauvet

### Je situe l'œuvre

. A quelle espèce du genre homo appartiennent les auteurs de cette œuvre ?

……

. De quand date cette œuvre ?

……

. Où cette œuvre a-t-elle été peinte ?

……

……

. Quel est le sujet ?

……

### Je décris l'œuvre

. Quelles sont les deux couleurs principales de la peinture ? Quels matériaux ont été utilisés pour peindre ? ……

……

……

. Quels sont les animaux représentés ? ……

……

……

. Comment l'impression de mouvement et de nombre est-elle rendue ? ……

……

……

……

**C3.2 : Situer les œuvres dans leur contexte** ☐☐☐☐☐

**C3.3 : Décrire une œuvre en employant un lexique simple et adapté** ☐☐☐☐☐

**C3.4 : Analyser une œuvre et exprimer ses émotions et son avis** ☐☐☐☐☐

### J'analyse l'œuvre

. D'après Jean Clottes, pourquoi cette peinture a-t-elle été réalisée ? (doc. 3 p. 27, Hatier 2016)

……

……

. Rends-toi sur le site internet de la grotte Chauvet (http://archeologie.culture.fr/chauvet/). Ouvre le menu à gauche et clique sur « Découvrir la grotte », « Visite virtuelle », « Visite libre », « Entrez », et va dans la salle « 8/12 Salle Hillaire Nord ». Déplace-toi dans cette salle et zoome afin de bien voir l'œuvre étudiée.

. Décris les émotions que tu as ressenties en découvrant cette œuvre.

……