

ALEXANDRE LE GRAND

LES CONQUETES D'ALEXANDRE



Alexandre
=
Roi de Macédoine
il reçoit une éducation grecque



En 334 avant J.-C.
il se lance dans la conquête de l'empire perse



En quelques années
il construit un immense empire
allant de la Grèce à l'Inde
et y fonde des villes portant son nom : Alexandrie

ALEXANDRIE D'EGYPTE

Cité hellénistique
bâtie dans le delta du Nil, en Egypte,
sur les indications d'Alexandre

+

Une population cosmopolite
(qui réunit des peuples différents) y vit



On y parle le grec afin de se faire comprendre

+

L'art et la religion s'inspirent des civilisations
grecque et de l'Orient

**Civilisation hellénistique : civilisation née de la
rencontre entre la civilisation grecque et les
civilisations de l'Orient**

Exercice n°1 : Qui est Alexandre ?

1- Qui est Alexandre (DV) ? **Depuis 336 avant J.-C., Alexandre est le roi de Macédoine, un royaume grec. C'est le fils de Philippe, qui a soumis les cités grecques d'Europe.**

2- Quel est son principal trait de caractère (DV) ? **Alexandre est très ambitieux : il rêve de gloire et de victoires.**

3- Surligne en rouge les références à Alexandre et en bleu le territoire qu'il veut conquérir (doc.2).

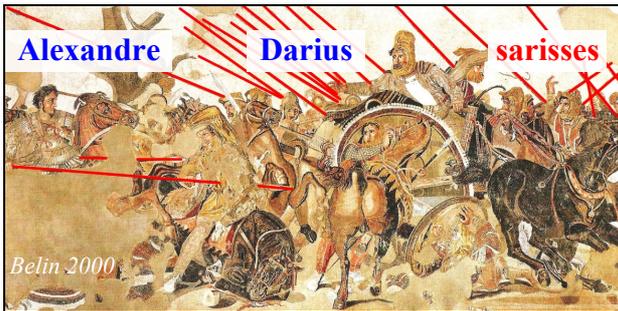
4- Que nous apprend la dernière phrase sur l'éducation d'Alexandre ? **Alexandre a lu les poèmes d'Homère et rêve de réaliser des exploits comme le héros Achille.**

Alexandre marcha jusqu'à l'Hellespont * avec son armée qu'il fit passer d'Europe en Asie. Lui-même accosta au pays de Troie avec soixante vaisseaux de guerre. Du navire, il jeta sa lance qui alla se planter sur le rivage. Il fut le premier Macédonien à sauter à terre et déclara recevoir des dieux l'Asie comme un bien conquis à la pointe de sa lance. Il honora les tombes d'Achille et des autres héros de la guerre de Troie par des sacrifices et autres marques d'honneur.

* Détroit entre l'Europe et l'Asie (aujourd'hui détroit des Dardanelles)
D'après Diodore de Sicile, Bibliothèque historique, 1^{er} siècle avant J.-C.

Doc.1 : Alexandre débarque en Perse

Exercice n°2 : Le temps des conquêtes



Doc.2 : La bataille d'Issus

1- Pourquoi ce qui se serait passé en Egypte est-il important (DV) ? **Alexandre est désormais perçu comme un héros, fils de dieu (Zeus) et béni par un dieu (Amon).**

2- Identifie sur le doc.2 les deux chefs de guerre.

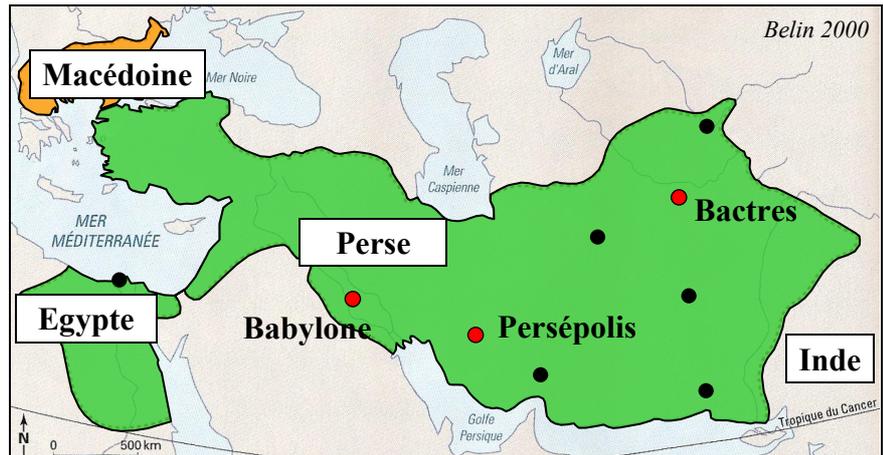
3- Comment y est présenté Alexandre ? **Alexandre est présenté comme un combattant courageux, tel un héros homérique.**

4- Comment s'expliquent les conquêtes d'Alexandre (doc. 4) ? **Alexandre dispose d'une armée bien équipée et bien organisée.**

5- Colorie et nomme en rouge les armes des troupes macédoniennes sur le doc.2.

6- Explique la scène du doc.5. **Alexandre affronte un éléphant des troupes indiennes; il le vainc en le criblant de flèches. Il apparaît comme un héros.**

7- Complète la carte (doc.3).

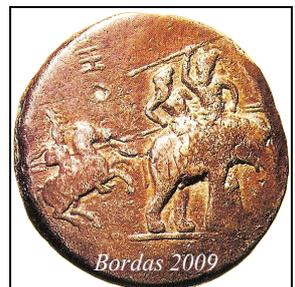
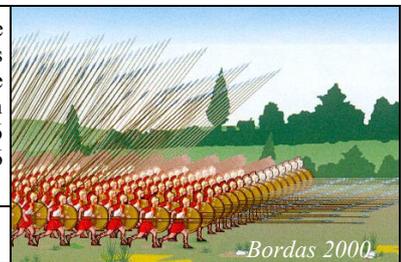


Doc.3 : Les conquêtes d'Alexandre

■ Royaume d'Alexandre ■ Empire perse de Darius ● Alexandrie

Créée par Philippe II, la phalange macédonienne appuie efficacement, dans les batailles, les charges d'Alexandre à la tête de la cavalerie. Elle compte entre 8000 et 16000 fantassins, répartis en bataillons de 256 hommes (16 files de 16 hommes), armés chacun d'une lance longue de 6 mètres.

Doc.4 : Une phalange macédonienne



Doc.5 : Monnaie du IV^e siècle avant J.-C.

Exercice n°3 : Les conséquences des conquêtes

1- Quelles mesures Alexandre prend-il pour rapprocher les Grecs et les Perses (DV) ? **Il demande aux Grecs d'épouser des Perses et impose la langue et l'éducation grecques : il considère les Perses comme ses sujets et non comme des vaincus.**

2- Que fait Alexandre dans les régions dont il fait la conquête pour diffuser la culture grecque (DV) ? **Il fonde des villes sur le modèle grec, qu'il baptise de son nom : Alexandrie.**

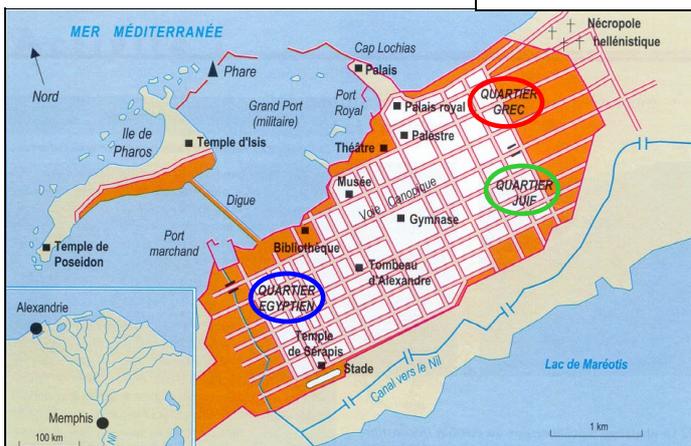
3- Raconte l'épopée d'Alexandre. **Alexandre est un jeune roi grec très ambitieux.**

Il est le roi de Macédoine et il se lance en 334 avant J.-C. à la conquête de l'empire perse : il conquiert l'Egypte, la Perse et va même jusqu'en Inde. Sa mort survenue en 323 avant J.-C. met fin à cette épopée.

Les témoignages et les représentations des conquêtes d'Alexandre présentent ses conquêtes comme une suite d'actions héroïques : le dieu Amon le reconnaît comme le maître de l'univers; il conquiert l'immense empire perse du roi Darius; il affronte avec courage les éléphants indiens.

Exercice n°1 : Alexandrie d'Egypte

Doc.1 : Alexandrie



Ayant la possibilité de remonter le temps, te voici à Alexandrie, en Egypte, au III^e siècle avant J.-C. Tu vas partir à la découverte de la cité la plus peuplée de l'Empire d'Alexandre.

1- Observe le doc.1. Que dire de la disposition des rues ? Que peut-on conclure sur la construction de la ville ? **Les rues se coupent à angle droit pour former un quadrillage : des urbanistes ont tracé un plan puis ont bâti la ville.**

2- Lors de la promenade, tu as l'occasion de traverser trois quartiers de civilisation différente. Entoure-les de couleurs différentes.

3- Comment qualifier une population si variée ? Entoure la bonne réponse en rouge :

- . une population cosmique
- . une population cosmopolite
- . une population cosmétique

4- A quoi vois-tu cependant que tu es en Egypte ? Surligne ces éléments.

5- Rends-toi dans les autres lieux et classes-les dans ce tableau.

| Religion | Politique | Economie | Culture |
|----------------|---------------------|----------------------|---|
| Temples | Palais royal | Port marchand | Musée / Bibliothèque / Gymnase / Stade |

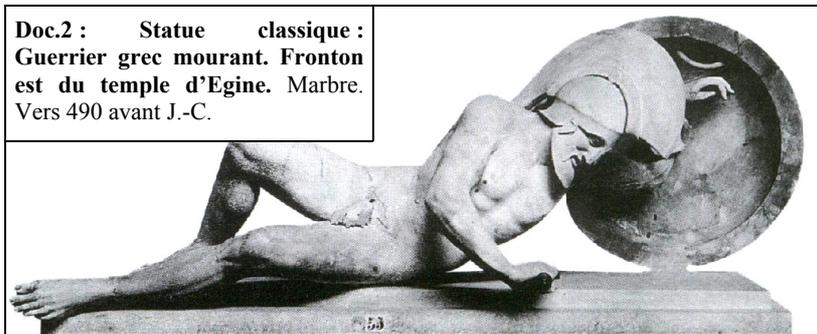
6- Avec 700 000 rouleaux, la bibliothèque d'Alexandrie était la plus grande du monde. Pourquoi les Grecs tenaient-ils tant à cette bibliothèque ? **Les Grecs tenaient à comprendre le monde qui les entourait et considéraient les connaissances des autres peuples comme une grande richesse. Cette bibliothèque leur permettait surtout d'étendre leur prestige.**

7- Avec 124 mètres de hauteur, le phare d'Alexandrie était le plus grand phare du monde. Pourquoi cette démesure ? **Les Grecs voulaient imposer leur prestige au monde entier.**

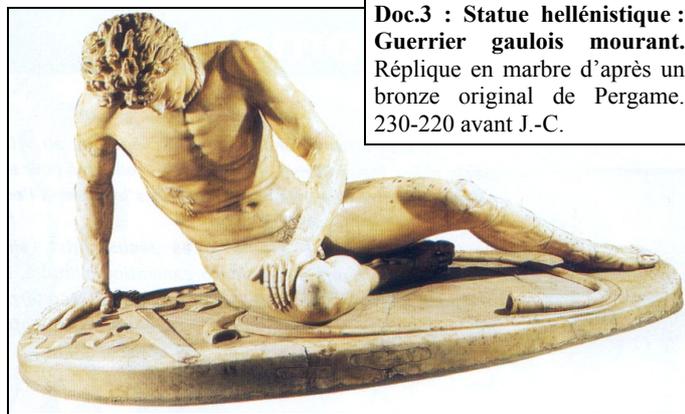
8- Rédige un petit paragraphe présentant Alexandrie d'Egypte. **Alexandrie d'Egypte est la ville la plus peuplée de l'Empire d'Alexandre. Dessinée par des urbanistes, son plan est en quadrillage. Une civilisation cosmopolite habite et fréquente Alexandrie : des Grecs, des Egyptiens, des Juifs... La ville propose aux Alexandrins des activités variées. De nombreux monuments ont été édifiés afin de renforcer le prestige de l'Empire d'Alexandre : le phare, la bibliothèque.**

Exercice n°2 : Le style hellénistique

Doc.2 : Statue classique : Guerrier grec mourant. Fronton est du temple d'Égine. Marbre. Vers 490 avant J.-C.



Doc.3 : Statue hellénistique : Guerrier gaulois mourant. Réplique en marbre d'après un bronze original de Pergame. 230-220 avant J.-C.



Tu es arrivé chez un riche marchand qui te fait admirer les statues qui décorent son jardin. En voici deux que tu vas comparer.

1- Quels sont leurs points communs ? **Elles représentent des guerres mourants.**

2- Quelles sont leurs différences ? Pour répondre, complète les lignes à l'aide des termes suivants : *détails, formes simplifiées, émotion*, et précise à quels siècles chaque statue appartient.

- Statue classique : **(V^e-IV^e siècles avant J.-C.) formes simplifiées**
- Statue hellénistique : **(III^e-I^{er} siècles avant J.-C.) détails, émotion**

Exercice n°3 : La création d'un nouveau culte vers 270 avant J.-C.

A côté du stade, il existe un temple dédié à un dieu inconnu pour toi. Dans le doc.4, un historien t'explique son origine.

1- Encadre en rouge le nom de ce nouveau dieu.

2- Surligne d'une couleur l'origine égyptienne de ce nouveau dieu et d'une autre couleur son origine grecque.

3- Ecris une équation pour définir Sérapis. **Osiris + Apis + Hadès = Sérapis**

2- Complète ce texte : La civilisation hellénistique apparaît à la mort d'**Alexandre** le Grand, dans les limites de son **empire**. Elle se caractérise par l'utilisation d'une langue : le **grec**.

A la demande de Ptolémée I^{er}, roi d'Egypte, le culte de Sérapis fut introduit à Alexandrie. Le nom de la nouvelle divinité combinait celui d'**Osiris** (dieu de la Vie éternelle), époux d'Isis, et celui du **bœuf Apis**, dieu-animal des morts des Egyptiens, vénéré à Memphis. Pour le reste, c'était un dieu grec. Sa statue ressemblait à celle de **Zeus**, d'**Hadès**, le dieu des morts, ou d'**Asclépios**, le dieu-guérisseur des Grecs. D'après François Chamoux, *La civilisation hellénistique*, 1981.

Doc.4 : Le dieu Sérapis