6H4 | REVISIONS | Nom : ..... | Classe : .....

C6.1 / S'approprier et utiliser le vocabulaire spécifique à la matière

1- Je recopie les définitions suivantes (je recopie le mot à définir puis la définition) :

- cité grecque : **cité grecque : Etat formé d'une ville et de sa campagne**

- Acropole : **Acropole : ville haute où se trouvent les principaux temples**

- agora : **agora : place publique (politique et commerce)**

- hoplite : **hoplite : soldat grec, à pied, lourdement armé**

- démocratie : **démocratie : régime politique où le pouvoir appartient aux citoyens**

- citoyen : **citoyen : habitant d'une cité ayant droits et devoirs**

- ecclésia : **ecclésia : assemblée des citoyens**

- magistrat : **magistrat : responsable de la cité désigné par les citoyens**

- stratège : **stratège : magistrat dirigeant pour un an la cité**

- mythe : **mythe : histoire racontant la vie des hommes, des héros et des dieux**

- sanctuaire panhellénique : **sanctuaire panhellénique : lieu consacré à un dieu et entretenu par l'ensemble des cités grecques.**

2- Je recopie 5 fois les mots suivants :

- cité grecque : .....
- Acropole : .....
- hoplite : .....
- démocratie : .....
- polythéiste : .....
- Ecclésia : .....
- Héliée : .....
- citoyen : .....

JE FAIS UN TRAVAIL SOIGNE ET SANS FAUTE D'ORTHOGRAPHE.

6H4 | M. Desmares | REVISIONS

LE MONDE DES CITES GRECQUES

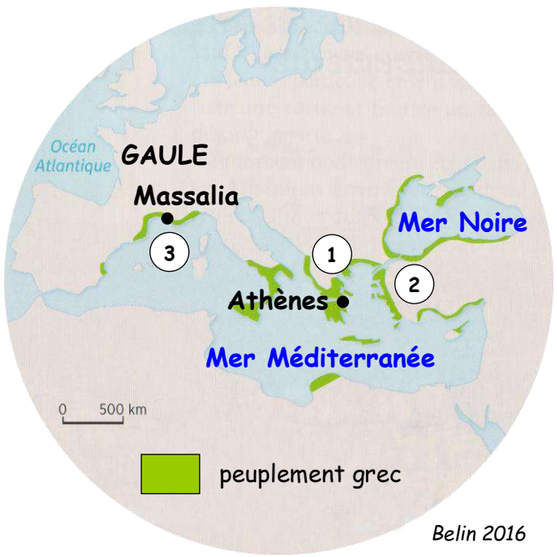
C1 / Construire des repères historiques

3- Je date les événements suivants :

- Homère, poète auteur de l'*Iliade* et de l'*Odyssée* : **VIIIe siècle avant notre ère**

- démocratie athénienne : **Ve siècle avant notre ère**

C2 / Construire des repères géographiques



Légende

1 Grèce
2 Grèce d'Asie
3 Grande Grèce

Doc.1 / Le monde grec

4- Je place sur la carte les éléments suivants :

- la mer Méditerranée et la mer Noire (en minuscules bleues)
- le peuplement grec (je colorie en vert les espaces où les Grecs se sont installés et le carré de légende)
- la Grèce, la Grèce d'Asie et la Grande Grèce (je complète la légende en noir)
- la Gaule (en majuscules noires)
- Massalia (en minuscules noires)
- Athènes (en minuscules noires)

C6.3 / Décrire, raconter, expliquer, argumenter dans un paragraphe organisé

5- Je décris une cité grecque (légende du doc.1, A1).

Une cité grecque, c'est un territoire, protégé par des dieux, protégé par ses habitants, dirigé par ses habitants et faisant du commerce avec d'autres cités.

6- Je décris l'équipement et le rôle d'un hoplite (A1).

Les cités grecques s'affrontent dans des guerres. Le hoplite défend donc sa cité : son territoire, ses habitants, ses lois. Il dispose d'un équipement de bronze, constitué d'un casque, d'une cuirasse, d'un bouclier et d'une épée courte.

7- Je décris la naissance de la démocratie athénienne (résumé du tableau, A2).

La cité d'Athènes est dirigée par des rois et de grandes familles propriétaires de terres. Aux VIe-Ve siècles avant notre ère, Solon, Clisthène puis Périclès, mènent des réformes pour retirer une partie du pouvoir aux aristocrates et le confier à l'ensemble des citoyens. Ce sont les citoyens qui dirigent la cité d'Athènes : c'est la démocratie.

8- Je décris le fonctionnement de la démocratie athénienne (A2).

Les citoyens se réunissent sur la colline de la Pnyx, une fois par mois, en assemblée, l'ecclésia. Ils participent à un débat. Puis ils votent (les lois et les déclarations de guerre).
Tous les ans, les citoyens élisent aussi dix stratèges, ces magistrats qui dirigent la cité.
Ils tirent au sort les autres magistrats : les 6000 juges du tribunal de l'Héliée et les bouleutes, les 500 membres du conseil de la boulê, qui prépare les lois.

9- Je décris les limites de la démocratie athénienne (les citoyens et les non citoyens, A2).

Seuls les 40 000 citoyens peuvent participer à la vie politique de la cité.
Pour être citoyen, il faut être né de parents athéniens.
Les 360 000 autres habitants d'Athènes sont exclus de la citoyenneté : les femmes, les métèques (les étrangers), et les esclaves.

10- Je présente les poèmes d'Homère, et notamment l'*Iliade* (A3).

Pour les Grecs, les poèmes d'Homère, l'*Iliade* et l'*Odyssée*, racontent l'histoire de leurs lointains ancêtres.
Même si la ville de Troie a bien existé, rien ne prouve que la guerre racontée par Homère ait eu lieu.
Homère met en scène des hommes, des héros et des dieux : ces histoires sont appelées des mythes.
L'*Iliade* raconte le siège de la cité de Troie (en Grèce d'Asie), par les Grecs venus de Grèce (d'Europe).