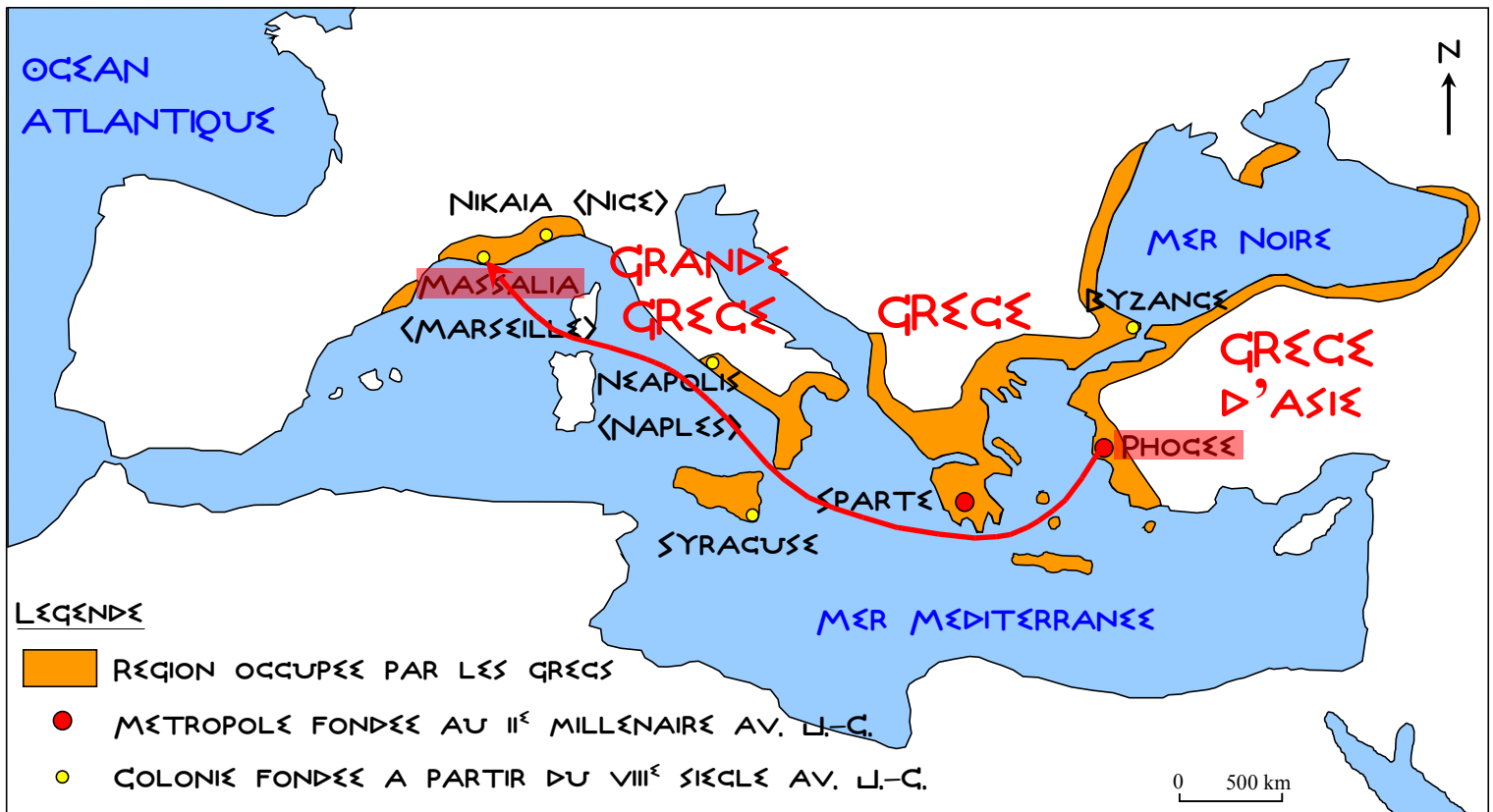


Exercice n°1 : La carte de la Méditerranée au VIII^e-VII^e siècle avant J.-C.Doc.1 : Le monde grec aux VIII^e-VII^e siècles av. J.-C.

Complète cette carte à l'aide de ton livre ou regarde le DV.

- 1- Place en minuscules bleues la mer Méditerranée et la mer Noire, et en majuscules bleues l'océan Atlantique.
- 2- Colorie en orange les régions occupées par les Grecs.
- 3- Place en majuscules rouges la Grèce, la Grèce d'Asie et la Grande Grèce.
- 4- Place les principales métropoles grecques en les coloriant en rouge et en écrivant leur nom en minuscules noires : Sparte, Phocée.
- 5- Place les principales colonies grecques en les coloriant en jaune et en écrivant leur nom en minuscules noires : Byzance, Syracuse, Neapolis (Naples), Nikaia (Nice), Massalia (Marseille).
- 6- Vérifie que ta carte respecte bien la règle TOLE.
- 7- Sur quels continents les Grecs se sont-ils installés ? Où se trouvent ces cités par rapport à la Mer Méditerranée ? **Les Grecs se sont installés en Europe, en Asie et en Afrique, sur les côtes de la Mer Méditerranée.**

Exercice n°2 : La colonisation grecque : l'exemple de Phocée et de Massalia

Prenons l'exemple de Phocée et de Marseille pour comprendre ce qu'est une cité et la différence entre une métropole et une colonie.

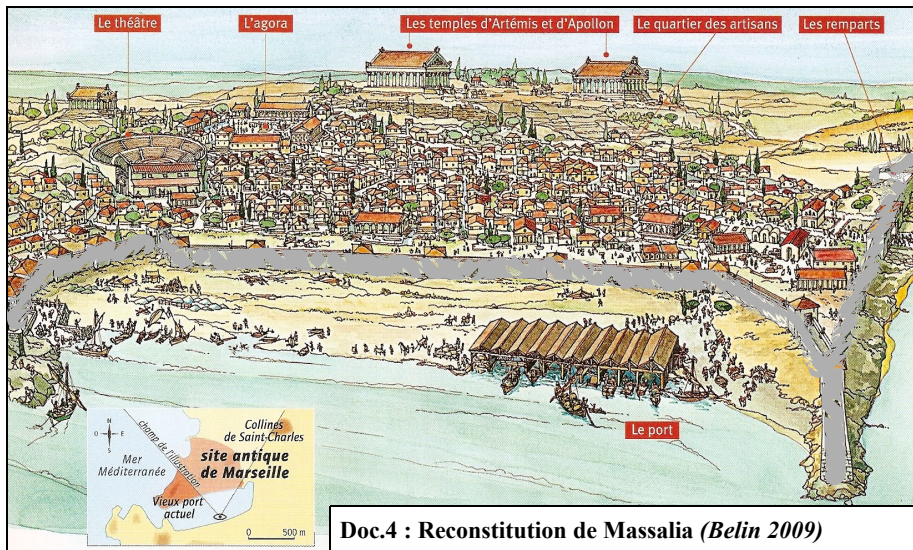
Les Phocéens étaient contraints par l'exiguïté et la maigreur de leur territoire à exploiter plus intensément la mer que la terre. Ayant osé s'avancer jusqu'au dernier rivage de l'océan, ils arrivèrent dans un golfe gaulois à l'embouchure du Rhône. Séduits par la beauté du lieu, ils rapportèrent à leur retour ce qu'ils avaient vu, et attirèrent ainsi une troupe plus nombreuse. *D'après l'historien romain Justin, Histoire Philippique, II^e siècle*

Doc.2 : Le départ des Phocéens

Les chefs de la flotte, Simos et Prôtis, allèrent trouver le roi de la tribu des Ségobriges, sur le territoire duquel ils désiraient fonder une ville, et lui demandèrent son amitié. Ce roi préparait alors les noces de sa fille, Gyptis. Selon la coutume de ce peuple, il devait la donner en mariage à celui qu'elle choisirait lors d'un festin, auquel le roi convia ses hôtes grecs. Au cours du banquet, le roi demanda à sa fille d'offrir de l'eau à l'homme de son choix. Gyptis se tourna vers les Grecs et présenta l'eau à Prôtis. Devenu gendre du roi, ce dernier reçut en cadeau de son beau-père la terre où il fonda Massalia.

D'après l'historien romain Justin, Histoire Philippique, II^e siècle

Doc.3 : La fondation de Massalia



Doc.4 : Reconstitution de Massalia (Belin 2009)

Les Massaliotes ont pour régime politique l'aristocratie. Ils ont institué un collège de six cent membres qu'ils appellent « timouques » et qui conservent leur titre pendant toute leur vie. Quinze d'entre eux forment un conseil supérieur chargé des affaires courantes. Parmi ces quinze membres, trois disposent de pouvoirs considérables et ils sont eux-mêmes présidés par l'un des trois. On ne peut devenir timouque si l'on n'a pas d'enfants et si l'on n'est pas citoyen depuis trois générations. Les lois sont affichées en public.

D'après Strabon, *Géographie*, I^{er} siècle av. J.-C.

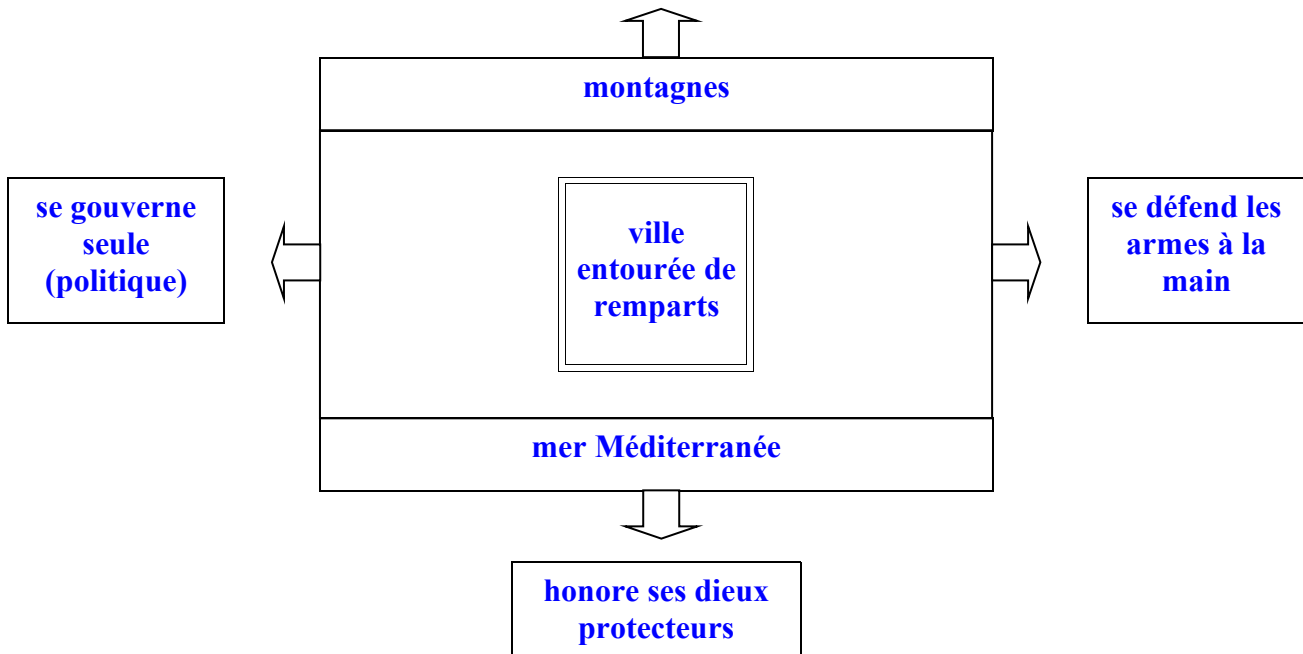
Doc.5 : Le gouvernement de Massalia

1- Lis le doc.2, qui raconte un voyage, puis surligne sur la carte le départ et l'arrivée.

- 2- Pourquoi un groupe de ses habitants quitte-t-il Phocée vers 600 avant J.-C. ? **Le territoire était devenu trop petit pour vivre.**
- 3- Ecoute le récit que fait le professeur de ce voyage et retrace-le au crayon papier sur la carte (puis repasse en rouge la correction).
- 4- Dans quelles circonstances est fondée Massalia d'après le doc.3 ? Comment appelle-t-on un tel récit ? **D'après la légende, l'un des chefs des Phocéens, Prôtis, se marie avec la fille du roi des Ségobriges, qui lui offre la terre pour fonder Massalia.**
- 5- Repasse sur le doc.4 ce qui permet de protéger la ville.
- 6- Surligne dans le doc.5 ce qui montre que la cité de Massalia est politiquement indépendante de celle de Phocée.
- 7- Montre que Massalia est une cité-Etat en complétant ceci :

Massalia : une cité-Etat

commerce avec les autres cités grecques et les barbares



8- Raconte la fondation de Massalia.

Vers 600 avant J.-C. est fondée dans le sud de la Gaule, sur la côte méditerranéenne et à l'embouchure du Rhône, la cité de Massalia.

La légende raconte qu'elle est fondée par des Phocéens, obligés de quitter leur métropole et de traverser la mer Méditerranée à bord de navires. Ils obtiennent le territoire de Massalia suite à un mariage avec une princesse gauloise et y fondent une colonie.

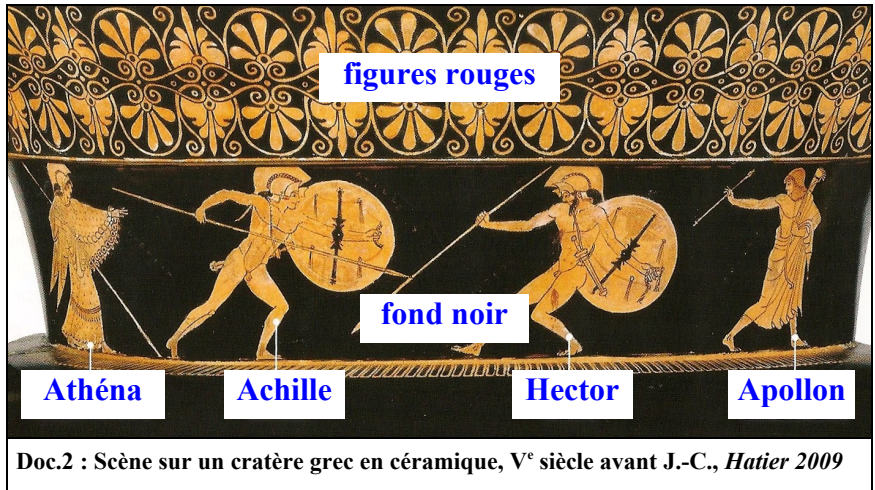
Les premiers habitants entourent la ville de remparts et vivent d'agriculture, d'artisanat et de commerce.

Exercice n°1 : Des extraits de l'Iliade et de l'Odyssée

« Cette fois, dit **Athéna**, je crois bien qu'à nous deux, grand **Achille**, nous allons remporter une éclatante victoire en tuant **Hector**. Maintenant il ne peut plus fuir, même si **Apollon** venait se rouler aux pieds de **Zeus**, son père ». *Peu après commence le combat.* Achille lance sa javeline, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. « Tu m'as manqué, dit Hector. Tu n'es qu'un beau parleur. Essaie à ton tour d'éviter ma javeline ! » Il atteint Achille, mais au milieu de son bouclier. Tout le corps du divin Hector est protégé par les belles armes de bronze dont il a dépouillé Patrocle après l'avoir tué. La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge de la poitrine. Là, Achille enfonce sa javeline. La pointe perce tout droit la tendre gorge. Hector s'écroule dans la poussière. Achille triomphe.

Doc.1 : D'après Homère, l'Iliade, chant 22

Les **Troyens** avaient traîné le cheval dans la citadelle. Ils proposaient plusieurs solutions. Les uns voulaient l'éventrer; les autres conseillaient de le traîner et de le précipiter du haut du rocher; et d'autres soutenaient qu'il fallait le laisser comme offrande aux dieux. Ce dernier avis l'emporta. La nuit venue, les **Achéens**, sortis du ventre du cheval comme d'une vaste caverne, saccagèrent la ville portant partout le fer et la flamme.



Doc.2 : Scène sur un cratère grec en céramique, V^e siècle avant J.-C., Hatier 2009

Doc.4 : Scène sur une amphore grecque

Doc.3 : D'après Homère, l'Odyssée, chant 8



- 1- Lis le doc.1 tiré de l'Iliade puis surligne le nom des dieux en rouge et le nom des héros en bleu.
- 2- Identifie les personnages du doc.2 à l'aide du doc.1.
- 3- Que raconte le doc. 1 ? **Ce texte raconte le combat entre les héros Achille et Hector, chacun soutenu par un dieu.**
- 4- Lis le doc.3 tiré de l'Odyssée puis surligne les noms des deux camps qui se battent ici.
- 5- Identifie les deux camps sur le doc.4 à l'aide du doc.3.
- 6- Comment les Grecs connaissaient-ils ces histoires d'après le DV ? **Des poètes récitaient l'Iliade et l'Odyssée.**
- 7- Et d'après le doc.2 ? **Les Grecs représentaient certaines scènes de l'Iliade et de l'Odyssée sur leurs céramiques.**
- 8- Identifie sur cette céramique la couleur des figures et celle du fond (doc.2).

Exercice n°2 : L'univers mental des Grecs

Rendons-nous sur le site <http://www.iliadeodysee.com/>, sélectionnons Embarquez ! puis Le contenu du site et lisons cette page. Nous pouvons à présent visiter le site en cliquant sur Menu puis sur Prélude (Versions V ou C).

Prélude, scène 1 : L'aède et son public

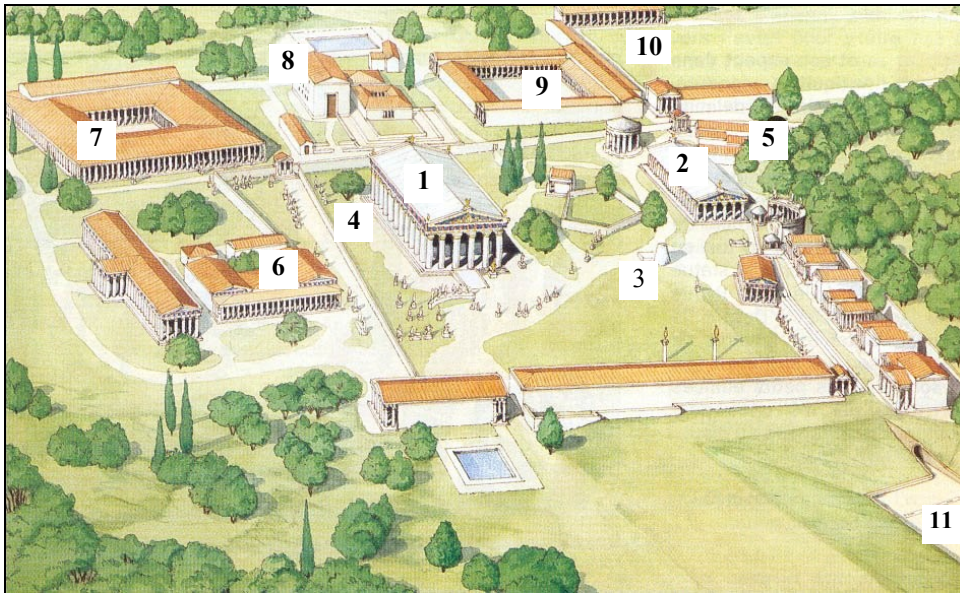
- 1- Qu'est-ce que l'Iliade et l'Odyssée ? **Ce sont deux longs poèmes de la Grèce ancienne.**
- 2- Qui en est l'auteur (nom, profession, description de sa profession, date, lieu, caractéristiques particulières) ? **L'auteur est Homère, un aède, c'est-à-dire un poète parcourant la Grèce afin de chanter ses histoires. Il aurait vécu au VIII^e siècle avant J.-C. en Asie mineure (Grèce d'Asie). Il aurait été aveugle.**

3- Que raconte l'Iliade ? **L'Iliade raconte la guerre de Troie.**

4- Que raconte l'Odyssée ? **L'Odyssée raconte les aventures d'Ulysse.**

Prélude, scène 2 : L'origine de la guerre

- 5- Quand se serait déroulée la guerre de Troie ? (Attention, ne tombe pas dans le piège !) **Vers 1500 avant J.-C.**
- 6- Quels sont les deux camps qui s'opposent dans la guerre de Troie ? **Les Troyens (les Grecs d'Asie) et les Grecs d'Europe.**
- 7- Quelle est la cause de la guerre de Troie ? **Pâris, fils du roi de Troie, a enlevé Hélène, femme de Ménélas, roi de Sparte. Celui-ci lève une armée en Grèce pour aller la récupérer à Troie.**
- 8- Pourquoi peut-on dire que les Grecs croyaient en des mythes ? **Les Grecs se racontaient des aventures extraordinaires mêlant hommes, héros (mi-hommes, mi-dieux) et dieux : on appelle de telles histoires des mythes.**
- 9- Raconte le mythe grec du cheval de Troie. **Le mythe grec du cheval de Troie se déroule dans la citadelle de Troie vers 1 500 avant J.-C. Le héros Ulysse fait construire un cheval dans lequel lui et les troupes grecques se cachent. La nuit venue, ils prennent la ville de Troie par surprise. Ce mythe plaît beaucoup pour cette ruse d'Ulysse.**



Exercice n°1 : Le sanctuaire d'Olympie

Légende

- 1 **Temple de Zeus**
- 2 **Temple de Héra**
- 3 **Autel de Zeus**
- 4 **Olivier sacré** (ses feuilles servent aux couronnes des vainqueurs)
- 5 **Prytanée** (abrite la flamme sacrée)
- 6 **Conseil olympique** (où les athlètes jurent de ne pas tricher)
- 7 **Hôtel** pour les visiteurs importants
- 8 **Piscine**
- 9 **Palestre** (saut, lutte, pugilat)
- 10 **Gymnase** (course et lancers)
- 11 **Stade**

Doc.1 : Le site d'Olympie, Nathan 1994



1- Où se trouve le sanctuaire d'Olympie ? **Olympie se situe sur la côte ouest du Péloponnèse, au sud de la Grèce.**

2- Dans la légende du doc.1 et le doc.2, surligne en rouge les éléments religieux et en bleu les éléments sportifs. Que constates-tu ? Que font les Grecs à Olympie ? Quel dieu principal est honoré ? **Il y a autant d'éléments religieux (bâtiments, cérémonies) que d'éléments sportifs (bâtiments, épreuves) : les Grecs organisent des jeux à Olympie tous les quatre ans, en l'honneur du dieu Zeus.**

3- Identifie par oral les épreuves que te montre le professeur.

4- Cherche dans un dictionnaire papier ou en ligne ce que signifie le mot *panhellénique* puis lis le doc.3 et explique pourquoi on peut dire que Olympie est un sanctuaire panhellénique. **C'est un lieu sacré où tous les Grecs se réunissent, quelque soit leur cité et les guerres qui peuvent parfois les opposer.**

Le premier jour, on fait des sacrifices en l'honneur de Zeus, de Héra et du héros Pélops, le fondateur des jeux d'Olympie. Puis les concurrents prêtent le serment sur l'autel de Zeus de ne commettre aucune fraude.

Les épreuves commencent le deuxième jour : course à pied, pentathlon (lutte, course, saut, lancer du disque et du javelot), lutte et pugilat, course de chevaux et de chars.

Le septième jour, on distribue les récompenses dans le temple de Zeus : il s'agit d'une simple couronne d'olivier ; mais c'est une gloire pour la cité dont l'athlète est le vainqueur.

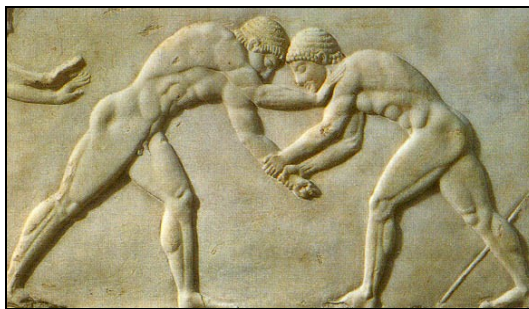
Les fêtes s'achèvent par un banquet auquel participent les vainqueurs et les organisateurs des Jeux.

Doc.2 : Le déroulement des Jeux à Olympie

Les Jeux sont une coutume qui nous fait conclure des trêves et renoncer aux haines pour nous réunir en un même lieu où la communauté des prières et des sacrifices nous rappelle notre origine commune. *D'après Isocrate, IV^e siècle avant J.-C.*

Doc.3 : Des jeux pour la paix

Exercice n°2 : Un épisode des Jeux



Doc.4 : Une scène de lutte, Belin 2009

Né près de Tarente, dans le sud de l'Italie, gendre et disciple du mathématicien Pythagore, le lutteur Milon de Croton fut l'un des plus célèbres athlètes du monde grec. Quelle gloire fut la sienne ! Il amassa les couronnes de laurier dans toutes les compétitions auxquelles il participa en Grèce. Il a été 6 fois vainqueur aux Jeux d'Olympie. La première fois en 540 avant J.-C. à l'âge de quinze ans, puis entre 548 et 532 avant J.-C. Il remporta aussi 10 fois les jeux de Corinthe, 9 fois ceux de Némée et 7 fois ceux de Delphes. Pour montrer la force légendaire de Milon, un écrivain grec de l'Antiquité raconte une anecdote qu'il situe à Olympie. Milon, dit-il, y prit un bœuf sur ses épaules, le transporta à travers la foule venue célébrer les sacrifices et le déposa au pied de l'autel de Zeus. Lorsque les prêtres eurent béni l'animal, il l'égorgea et le mangea, ne laissant que les morceaux réservés au sacrifice.

D'après Légende d'Olympie, Revue Olympique, n°66-67, mai-juin 1973

Doc.5 : Un très célèbre lutteur : Milon de Croton

1- Imagine que tu as assisté aux Jeux d'Olympie quand Milon de Croton s'y est illustré : de retour chez toi, raconte cet épisode à ta famille. **« J'arrive d'Olympie, où j'ai assisté aux jeux ! C'est un très grand sanctuaire dédié à Zeus et constitué de nombreux et magnifiques bâtiments en pierre. Le célèbre lutteur grec Milon de Croton était présent ! Il est si fort que je l'ai vu transporter un bœuf sur ses épaules ! Pour honorer Zeus, il l'a déposé au pied de l'autel afin que les prêtres le bénissent pour le sacrifice. Puis il l'a égorgé, a mis de côté les morceaux réservés au dieu, et a mangé le reste ! Zeus a dû l'entendre puisqu'il a ensuite remporté son combat ! »**

Exercice n°3 : Les sanctuaires panhelléniques

1- Complète ce tableau chez toi pour la prochaine séance.

Nom du sanctuaire	Dieu honoré	Particularité
<i>Olympie</i>	<i>Zeus, dieu des dieux</i>	<i>Jeux</i>
Delphes	Apollon, dieu des arts	La Pythie (une femme rendant un oracle, c'est-à-dire la réponse d'un dieu à une question posée)
Délos	Apollon	Ile
Epidaure	Asclépios, dieu guérisseur	Médecins réputés

2- Complète ce texte avec les mots suivants : *Zeus, cités, athlètes, dieux, sanctuaire, sportives, panhelléniques*.

Dans chaque **sanctuaire**, les Grecs organisent de grandes fêtes pour leurs **dieux**. Les plus fameuses ont lieu tous les quatre ans à Olympie, en l'honneur de **Zeus**. Elles comportent des épreuves **sportives** où s'affrontent des **athlètes** venus de toutes les **cités**. Les sanctuaires sont des lieux communs à tous les Grecs, on dit donc que ce sont des lieux **panhelléniques**.