

Corpus:

Texte 1: Shakespeare, Hamlet, Acte III, tableau 2.

Texte 2: Eugène Ionesco, Rhinocéros, Acte II scène 2

Texte 3: Eugène Ionesco, "A propos de Rhinocéros aux Etats-Unis", Notes et contre-notes, 1966.

Texte 4: Jean-Louis Barrault, extrait de Mise en scène de Phèdre, 1946

Question

A quels éléments de la mise en scène les textes du corpus font-ils référence?

Commentaire

Vous commenterez le texte extrait de Rhinocéros d'Eugène Ionesco (texte 2).

Dissertation

En quoi la mise en scène d'un texte théâtral peut-elle être considérée comme une interprétation de l'oeuvre?

Devoir d'invention

Vous êtes le metteur en scène qui a monté Rhinocéros à New York (cf doc 3); après la lecture de Notes et contre-notes de Ionesco, vous obtenez un rendez-vous avec l'auteur. Vous imaginerez cet entretien au cours duquel vous défendrez votre liberté de metteur en scène.

- Votre texte devra faire au minimum quatre pages présenté sous forme de dialogue.
- L'argumentation devra être serrée, variée, illustrée et s'appuyer sur les références aux textes.
- Le niveau de langue devra être à la hauteur des interlocuteurs.