

Fiche technique : *Peut-on imaginer un monde sans meuble ?*

Le meuble est partout

Synopsis	Contenus Champ sémantique référent	Référentiel scolaire Programmes et niveaux
<p>Partant du constat que l’omniprésence des meubles dans notre quotidien fini par les rendre invisibles, et raisonnant par l’absurde, peut-on imaginer un monde sans meuble ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fonction crée le meuble - Une affaire de goût et de mode - Une affaire d’espace et d’utilisation 	<p>Esthétique – Styles – Usages – Fonctions</p> <p>Intégration – Agencement d’intérieur</p> <p>Vie quotidienne</p>	<p><i>Classes de Collège</i></p> <p>⇒ Illustration dans le cadre de la sensibilisation des élèves du secondaire au monde professionnel</p> <p><i>Classes de Lycée</i></p> <p>⇒ Filières technologiques : Dans les spécialités Arts Appliqués (Design et ses techniques – Histoire du mobilier – Création industrielle d’objets) du Bac STI.</p> <p>⇒ Filières professionnelles : Enseignement des Arts Appliqués dispensés dans le cadre d’un CAP ou d’un BEP ainsi que dans le cadre des enseignements pratiques préparant aux Bacs pro en relation avec la filière de l’industrie du meuble (Productique Bois, Technicien menuisier agenceur et Constructeur Bois, Plasturgie)</p>

Etude de la vidéo : questions d’accompagnement

1. Les « meubles » existent-ils dans la nature ?
2. Quelles sont les 2 activités naturelles de l’homme qui l’amènent à utiliser des meubles ?
3. Quel pays utilise traditionnellement moins de meubles ?
4. Comment parvient-on à contourner le besoin de meubles ?
5. Qu’est-ce qui définit la taille des meubles (utilisez l’exemple de la télévision) ?