

Fiche technique Vidéo *Est-ce que tout est Design ?*

Le DESIGN, valeur d'usage et objet d'art

Synopsis	Contenus Champ sémantique référent	Référentiel scolaire Programmes et niveaux
<p>Partir des idées reçues et de la confusion d'un terme souvent galvaudé</p> <p>Prétexte en forme de boutade pour évoquer la question du style :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La querelle entre les Anciens et les Modernes - Le style contemporain - Le détournement des styles - Le mobilier usuel a-t-il du style ? - De l'objet d'art à l'art industriel 	<p>Designer</p> <p>Styles – Histoire de l'art – Design</p> <p>Art / Industrie</p> <p>Création – Imitation – Invention</p> <p>Lignes – Courbes – Arabesques – Rinceaux</p>	<p><i>Classes de primaire</i></p> <p>⇒ Dans le cadre de l'instauration d'un enseignement obligatoire d'histoire de l'art (1 h / semaine)</p> <p><i>Classes de Collège</i></p> <p>⇒ Programme d'Histoire en 4^{ème} (Histoire culturelle sous l'Ancien régime et au XIX^o siècle)</p> <p><i>Classes de Lycée</i></p> <p>⇒ Filières technologiques : Dans les spécialités Arts Appliqués (Design – Histoire de l'Art) du Bac STI.</p> <p>⇒ Filières professionnelles Enseignement des Arts Appliqués dispensés et de l'Histoire de l'Art) dans le cadre d'un CAP ou d'un BEP ainsi que dans le cadre des enseignements pratiques préparant aux Bacs pro en relation avec la filière de l'industrie du meuble.</p> <p>⇒ Filières générales En classe de Seconde programme d'Economie (Marque, publicité et objets de consommation)</p>

Etude de la vidéo : questions d'accompagnement

1. Quelles sont les composantes d'un objet design ?
2. De quand date l'apparition du design tel qu'on le connaît ?
3. Comment traduire « design » en français ?
4. Quel est l'objectif recherché par le *designneur* ?