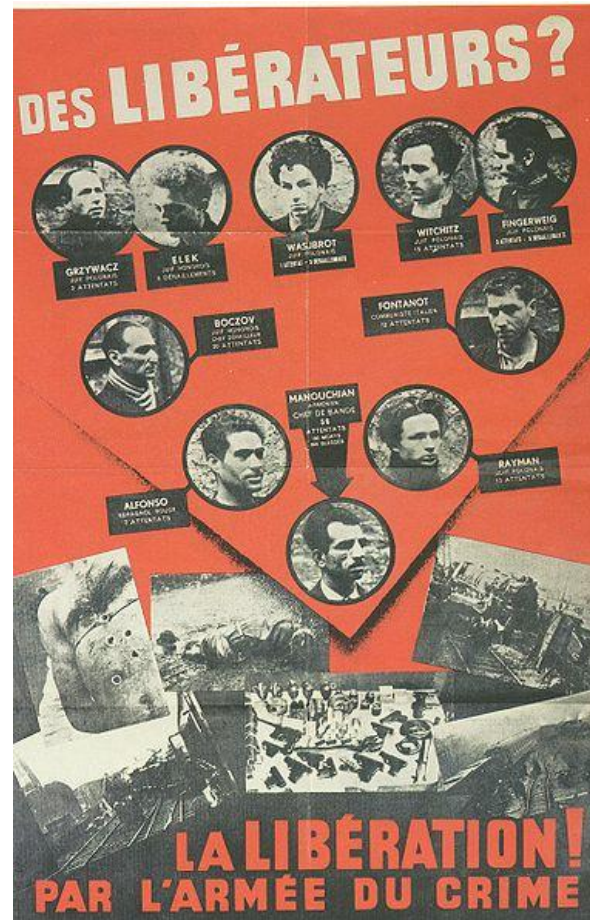


L'AFFICHE ROUGE



Analyse de la composition de l'affiche

Les couleurs dominantes de cette affiche ?

- Le rouge
- Le noir

à quoi est associée la couleur rouge ?

- Au communisme
- Au sang

Quel élément renforce l'association d'idée entre le rouge et le sang ?



à quoi est associée la couleur noire ?

- A la mort

Quelle impression cherche à donner cette affiche ?

- Le sentiment d'une menace, d'un danger mortel

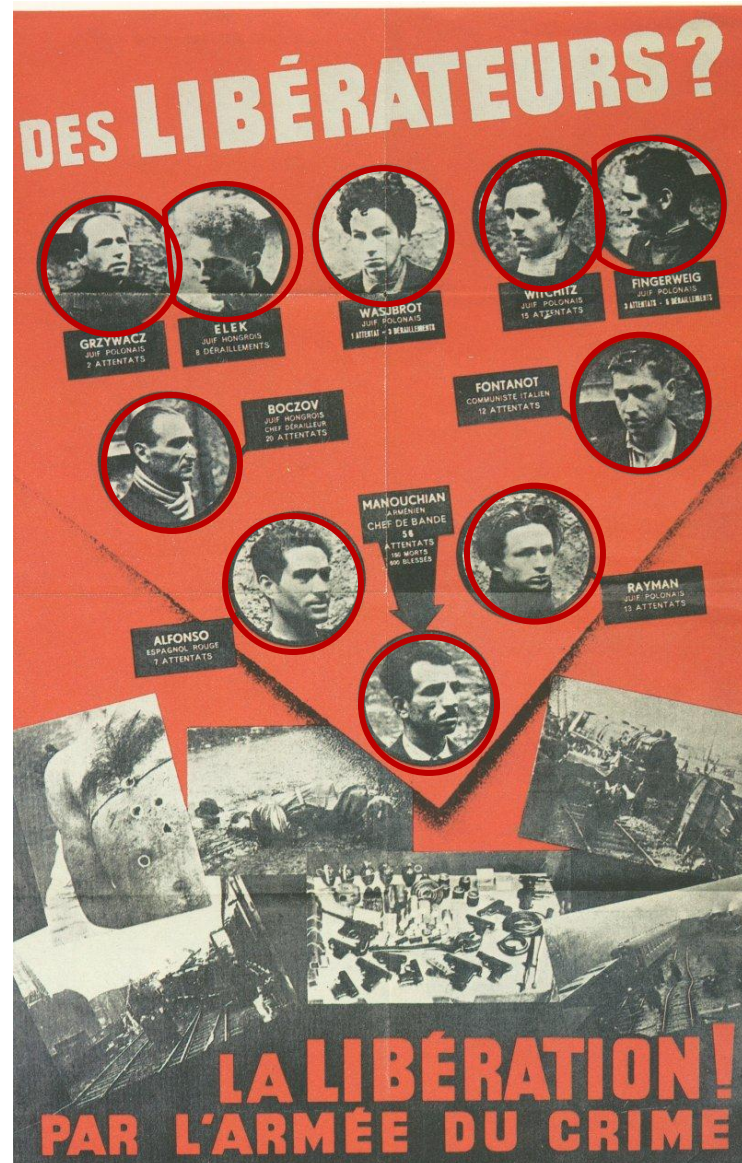
La composition concernant la façon de présenter les visages est très révélatrice...

Quelle forme domine la composition de l'affiche ?

- Le cercle

Que symbolise le cercle ?

- La perfection

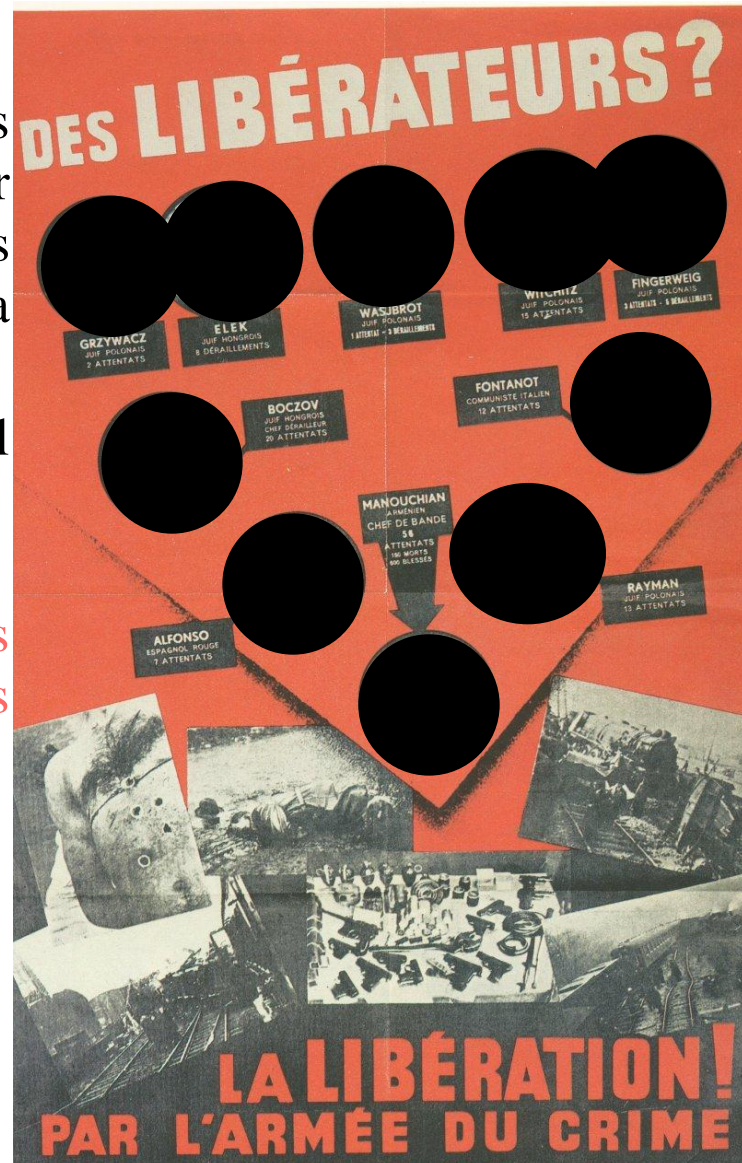


La composition concernant la façon de présenter les visages est très révélatrice...

Faisons abstraction des visages pour nous concentrer sur la forme.

A quoi cela fait-il penser ?

- Aux trous faits par des balles dans un carton de tir



Quelle forme émerge de l'agencement de ces cercles ?

- Un triangle

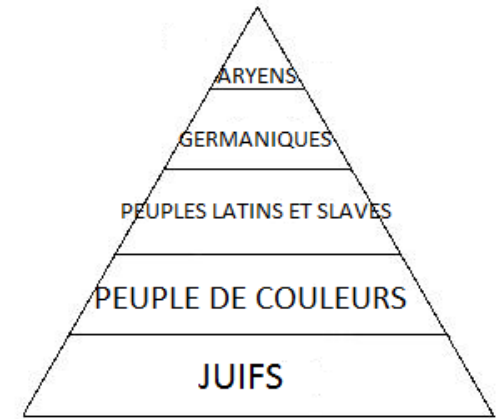


Les formes triangulaires dans le programme d'histoire :

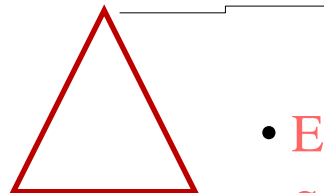


Pyramide de Khéops, Egypte.

Au travers de
bâtiments



Pour expliquer une
hiérarchie sociale



- **Elévation**
- **Supériorité**

Sommet pointé vers le haut
Symbole ?

Le symbole positif du triangle se retrouve-t-il sur cette affiche ?

Le triangle a le sommet vers le bas

Qu'est-ce que cela implique dans la signification que l'on peut donner à ce triangle ?

- Le sens est inverse. Le symbole devient donc négatif.



Qu'inspire donc cette forme inversée ?

- Infériorité
- Mépris

Le triangle inversé peut aussi être considéré comme un indicateur

Outre le mépris induit par ce triangle inversé, que nous indique le sommet ?

- Le sommet attire notre attention sur les photos insérées en bas de l'affiche



Corps de
personnes
assassinées



Corps dénudés
ou dans des
postures
grotesques



Volonté de choquer, de
provoquer la répulsion et
l'indignation



Armes,
munitions...

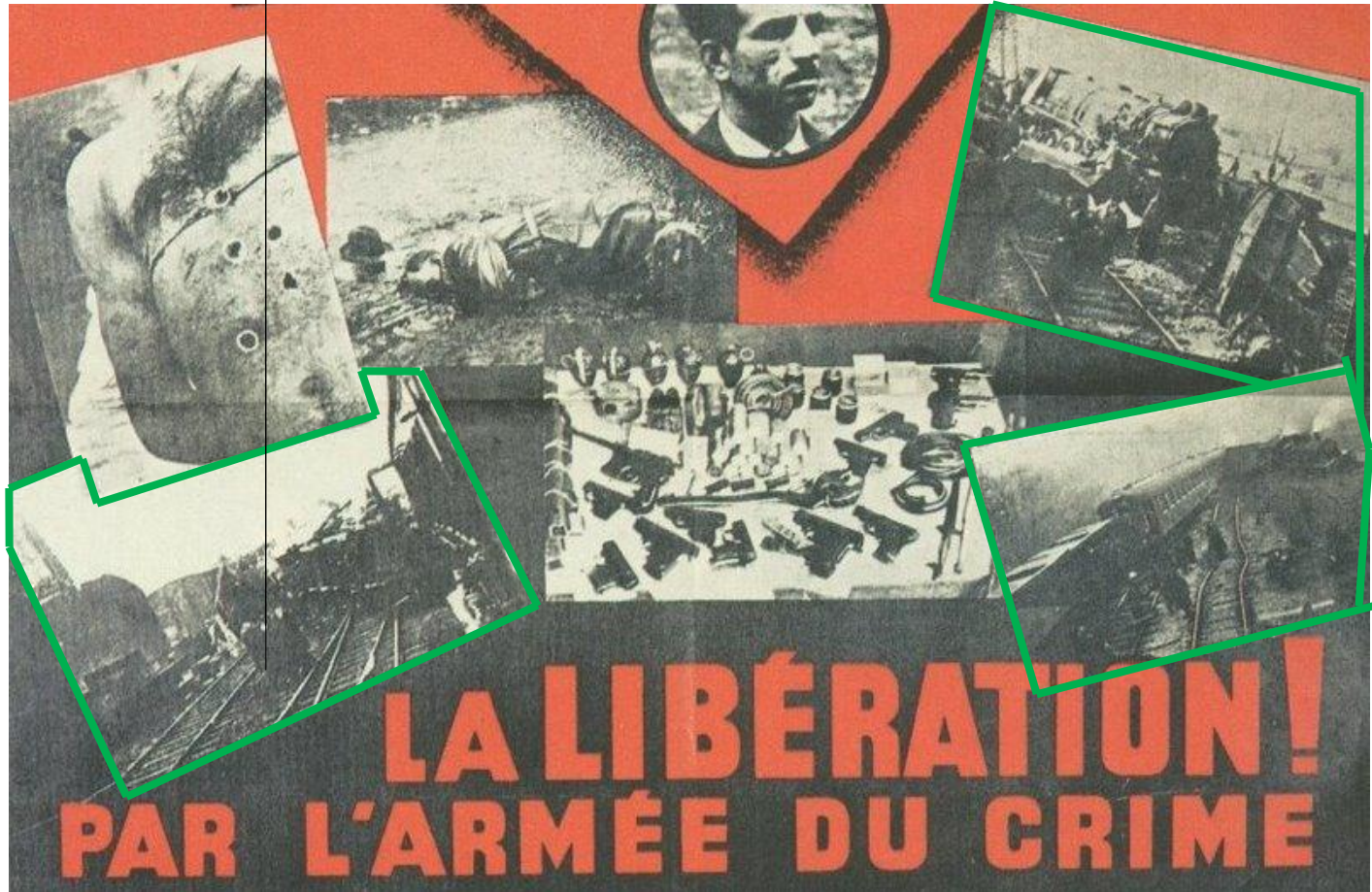


Volonté d'effrayer et de
provoquer un sentiment
de menace

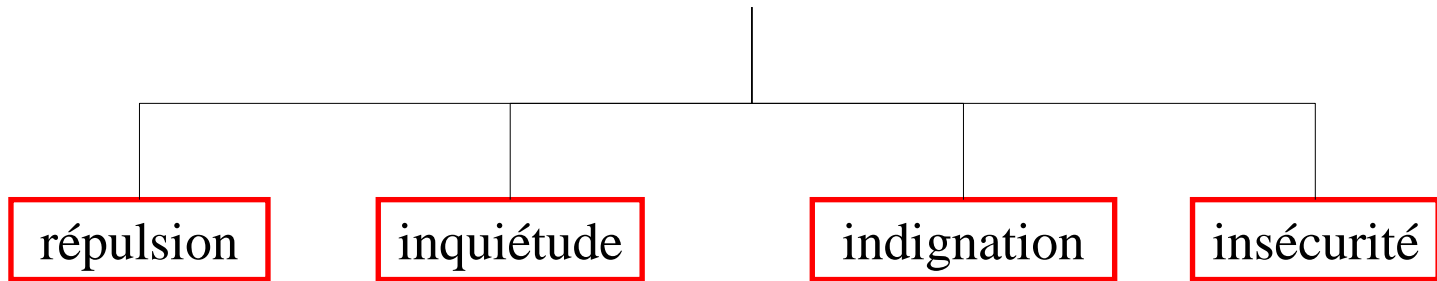
Des trains qui ont déraillé suite
à des attentats



Volonté de provoquer un
sentiment d'inquiétude.



Les sentiments que doivent ressentir les populations
en voyant cette affiche



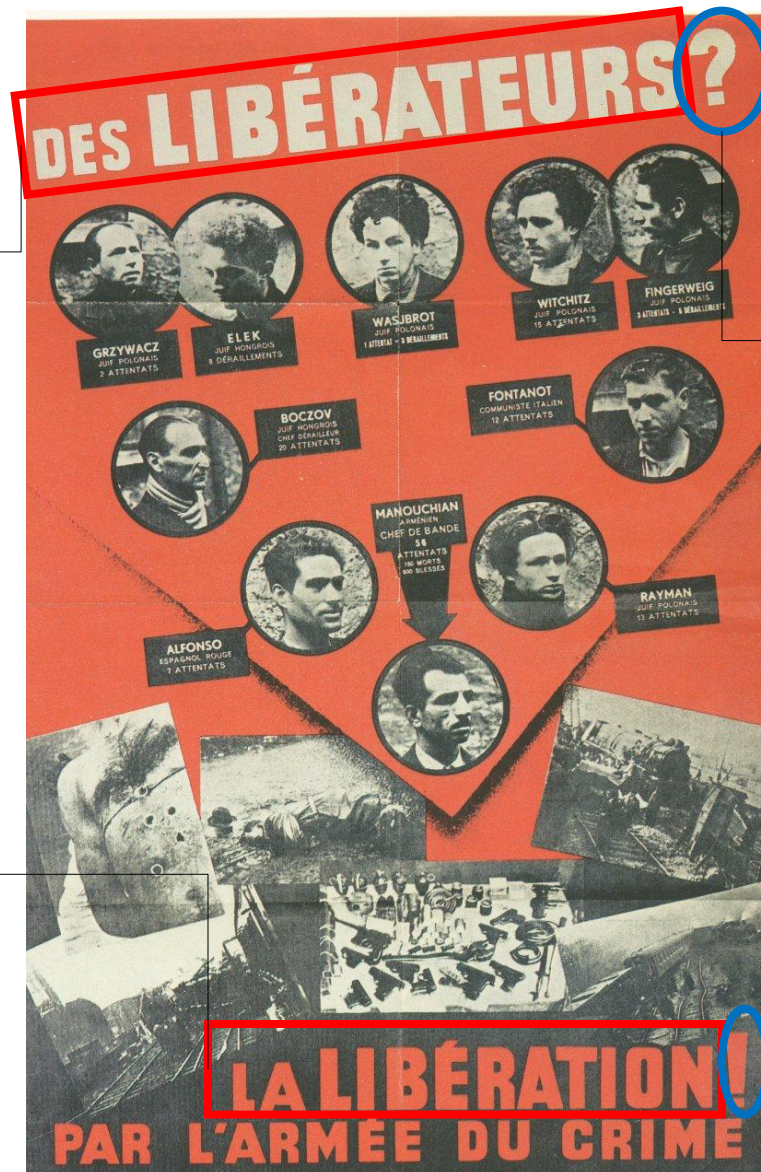
But ?

Convaincre les populations d'adhérer au message diffusé au
travers de cette affiche

Attachons nous au texte

Quel mot apparaît sous diverses formes dans cette affiche ?

• Libérer



Ce verbe positif dans notre esprit n'est pas employé dans ce sens dans cette affiche.

A quoi le voit-on ?

Le point d'interrogation fait naître le doute.

Le point d'exclamation indique le mépris



Que remarque-t-on concernant le nom des hommes présents sur l'affiche ?

- Ce sont des noms à consonance étrangère

Quels mots confirment le sentiment que ces hommes sont étrangers à la nation française ?

Fingercwajg, juif polonais, 3 attentats, 5 déraillements

Boczow, juif hongrois, chef dérailleur, 20 attentats

Witchitz, juif polonais, 15 attentats

Wajsbrod, juif polonais, 1 attentat, 3 déraillements

Elek, juif hongrois, 8 déraillements

Grzywacz, juif polonais, 2 attentats

Fontanot, communiste italien, 12 attentats

Rayman, juif polonais, 13 attentats

Alfonso, Espagnol rouge, 7 attentats

Manouchian, Arménien, chef de la bande, 56 attentats, 150 morts, 600 blessés.



D'autres précisions sont indiquées à côté des nationalités de chacun de ces hommes. Lesquelles ?

Pourquoi écrire ces informations ?

- La religion ou les affiliations politiques, en outre des nationalités étrangères, doivent provoquer la méfiance des personnes qui voient cette affiche

Fingercwajg juif polonais, 3 attentats, 5 déraillements

Boczov, juif hongrois, chef deraillleur, 20 attentats

Witchitz, juif polonais, 15 attentats

Wajsbrod juif polonais, 1 attentat, 3 déraillements

Elek, juif hongrois, 8 déraillements

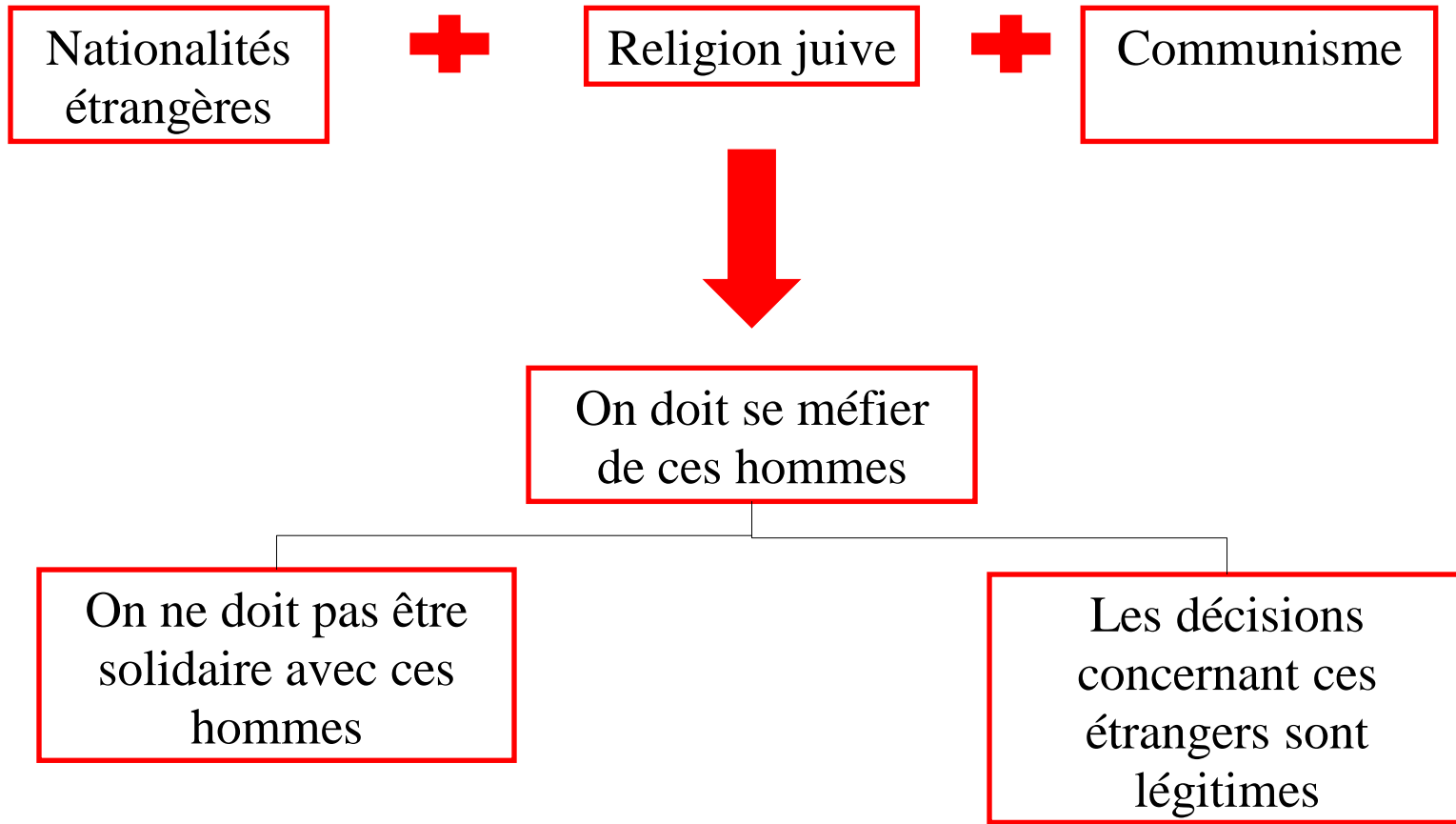
Grzywacz juif polonais, 2 attentats

Fontanot, communiste italien, 12 attentats

Rayman juif polonais, 13 attentats

Alfonso, Espagnol rouge, 7 attentats

Manouchian, Arménien, chef de la bande, 56 attentats, 150 morts, 600 blessés.



Les étrangers menacent la France et les français.
Ce sont des ennemis.

L'agencement et le choix des photos ne sont pas innocents

Que nous indique la disposition de ces photos ?

- Elle désigne un homme en particulier

Qui est-ce ?

- Le chef du groupe :
Missak Manouchian



Quelle expression arbore-t-il ?

- Il a l'air agressif et menaçant

Tout ces éléments contribuent à renforcer la méfiance et accentuer la menace