

Le dormeur du Val

poème - Arthur Rimbaud





Arthur Rimbaud

Arthur Rimbaud est un poète français né en 1854 à Charleville et mort à Marseille en 1891 (à 37 ans).

Il écrit ses premiers poèmes à l'âge de 15 ans, mais renonce à l'écriture à l'âge de 20 ans.

Arthur Rimbaud écrira de nombreux poèmes connus tel que le Bateau ivre, Voyelles, ...

Arthur Rimbaud est une des figures premières de la littérature française.

Arthur Rimbaud était une personne **avec des idées marginales, anti-bourgeoises et libertaires.**

Il se consacre donc à une vie aventureuse qui l'emmène au Yémen et en Ethiopie où il devient négociant et explorateur.



BIBLIOGRAPHIE

Arthur Rimbaud à écrit de nombreux poèmes connus comme :

Une saison en enfer (1873)

Illuminations (1873-1875)

Reliquaire, poésies (1891)

Poésie (1895)

Lettres, Égypte, Arabie, Éthiopie (1899)

Oeuvres, vers et proses (1912)

Les Mains de Jeanne-Marie (1872)

Stupra (1923)

Un Coeur sous une soutane (1870)

Lettres de la vie littéraire (1870-1875)

Vers de collège (1932)

Album zutique (1872)

Voyelles, Oraison du soir, Les Assis, Les Effarés,

Les Chercheuses de poux, Bateau ivre, Premières communions,(1884)"

OEUVRE

Arthur Rimbaud a écrit **Le dormeur du Val** à l'âge de 16 ans lors d'une fugue dans les plaines dévastées de la guerre franco prussienne qui se déroule de 1870 à 1871. Durant le règne du second empire de Napoléon III.



le poème

Le Dormeur du Val.

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, ~~la~~ bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Souriait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Octobre 1870

Arthur Rimbaud

Le poème dénonce la guerre et ses crimes, qui ravagent la vie des hommes.

Le poème est un sonnet de deux quatrains,
deux strophes composés de quatre vers qui sont des alexandrins
et de deux tercets : deux strophes composés de 3 vers.
Les rimes sont suivies et embrassées.

Le poème illustre une scène naturaliste avec un homme allongé dans l'herbe.

Un premier temps de lecture, compose avec un paysage verdoyant, source de vie,
où la lumière joue avec les éléments de la scène.

Cette première lecture inspire un sentiment de grande plénitude.

La nature est omniprésente : les mots, « verdure, lit vert, herbe, lumière, glaïeuls, parfums,
le frais cresson bleu, Nature, berce-le chaudement, » rythment l'ensemble du poème.

Le deuxième temps de lecture, nous inscrit dans un contexte social, celui de la guerre.

L'homme évoqué est un jeune soldat, étendu dans l'herbe, imbriqué dans la nature.

Il est présenté « bouche ouverte », au corps abandonné, pâle dans son « lit vert ».

On ne sait pas si il dort jusqu'à la dernière phrase
où l'on apprend la présence de deux petits trous dans sa poitrine.

C'est une mise en scène de la vie et de la mort,
de la symbolique de la nature, du merveilleux,
de la lumière et de celle plus tragique de la non existence.

Arthur Rimbaud évoque la tragédie de la vie, de la mort, de la guerre.