

Le mariage forcé



Molière

Biographie :

(Jean Baptiste Poquelin , dit) , auteur dramatique français (Paris 1622-1673). Fils d'un tapissier ,valet de chambre du roi, il fut l'élève des jésuites du collège de Clermont , puis fit des études de droits avant de se retourner vers le théâtre . Il créa avec une famille de comédiens ,les Béjart ,l'illustre -théâtre (1643) , qui échoua .Il dirigea alors pendant quinze ans (1643-1658) une troupe de comédiens ambulants qui interprétèrent ses premières comédies inspirées de la farce Italienne (l'Etourdi,1655; le dépit amoureux , 1659). À partir de 1659 installé à Paris ,protégé de Louis XIV ,il donna pour les divertissements de la cour ou pour le public parisien de nombreuses pièces en vers ou en prose :

Acteur directeur de troupe , il créa véritablement la mise en scène et dirigea avec précision le jeu des acteurs .

Auteur , il a utilisé toute la gamme des effets comiques , de la farce la plus élaborée . Ses chefs - d'œuvre sont celles de ses pièces où s'attaquant à un vice de l'esprit ou de la société , il campe avec des personnages qui forment des types. Molière mourut après la quatrième représentation du malade imaginaire .

Bibliographie :

ses principales comédies sont :

Les précieuses ridicules (1659)

L'école des maris ,les fâcheuses (1661)

L'école des femmes (1662)

Don Juan ,l'amour médecin (1665)

Le misanthrope ,le médecin malgré lui (1666)

Amphitryon ,George Dandin , l'avore (1668)

Tartuffe ,Monsieur de pourceaugnac (1669)

Le bourgeois gentil homme (1670)

Les fourberies de Scapin,la comtesse d'escarbagnas(1671)

Les femmes savante (1672)

Le malade imaginaire (1673).

Auteurs contemporains du XVII eme siècle :

Racine ,Corneille ,la fontaine ...

Les couvertures :

L'illustration de Granville représentent des personnages dans les rues de Paris . Le personnage centrale Pancrace pointe son doigt vers son oreille et s'adresse à Sganarelle ,scène IV p.92

Quatrième de couverture : l'éditeur compare l'évolution dans l'écriture et la mise en scène des deux pièces .

Le titre :

Il porte bien son nom car quand Sganarelle entend Dorimène et Lycaste (son amant) parler .Il entend que Dorimène va l'épouser mais seulement pour sa richesse et après le frère de Dorimène (Alcidas) l'oblige à se marier avec lui . D'où le titre Le mariage forcée .

Le contexte :

Événement :

-29 janvier 1664 : représentation de Mariage forcée pour la première fois au palais du Louvre .

-19 janvier 1664 : Louis XIV est parrain du fils de Molière

-1664 : Première phase d'agrandissement du château de Versailles a cette époque , Versailles n'est qu'une résidence d'agrément , ou les fêtes étaient données dans les jardins , le Louvre demeurent officiellement le palais royale .

-1664 : en mai première représentation de Tartuffe .

Les caractéristiques de l'œuvre :

Le mariage forcée est une comédie car le mariage d'intérêt entre Dorimène et Sganarelle pour celle ci étaient forcée . Mais après il devient forcée pour Sganarelle .

Le résumé :

Sganarelle ,52 ans et fortuné ,veut épouser la jeune et belle Dorimène . Son ami Geronimo lui déconseille un tel mariage . Sganarelle demande leur avis sur ce mariage à deux philosophes : Aristote et Pyrrhon , ainsi qu'à deux bohémiennes qui jouent de la musique : leurs réponses ne sont pas convaincantes .

Ensuite ,Dorimène entre en scène avec son amant Lycaste . Dorimène n'hésite pas à dire , sans savoir que Sganarelle l'entend , qu'elle ne se marie que pour l'argent et compte être veuve avant 6 mois . Sganarelle ,choqué par ce qu'il a entendu , veut reprendre sa promesse de mariage auprès de son beau -père .Mais Alcidas ,le frère de Dorimène ,provoque alors Sganarelle en duel . Sganarelle refuse de se battre . Alcidas le roua de coups de bâton .Sganarelle se retrouva obligé de se marier avec Dorimène d'où le nom de la piece "mariage forcé" .

Le cadre spatio-temporel :

La pièce se déroule au temps de Molière ,au XVII eme siècle ,à l'époque du règne de Louis XIV.La piece se joue à Paris au XVII