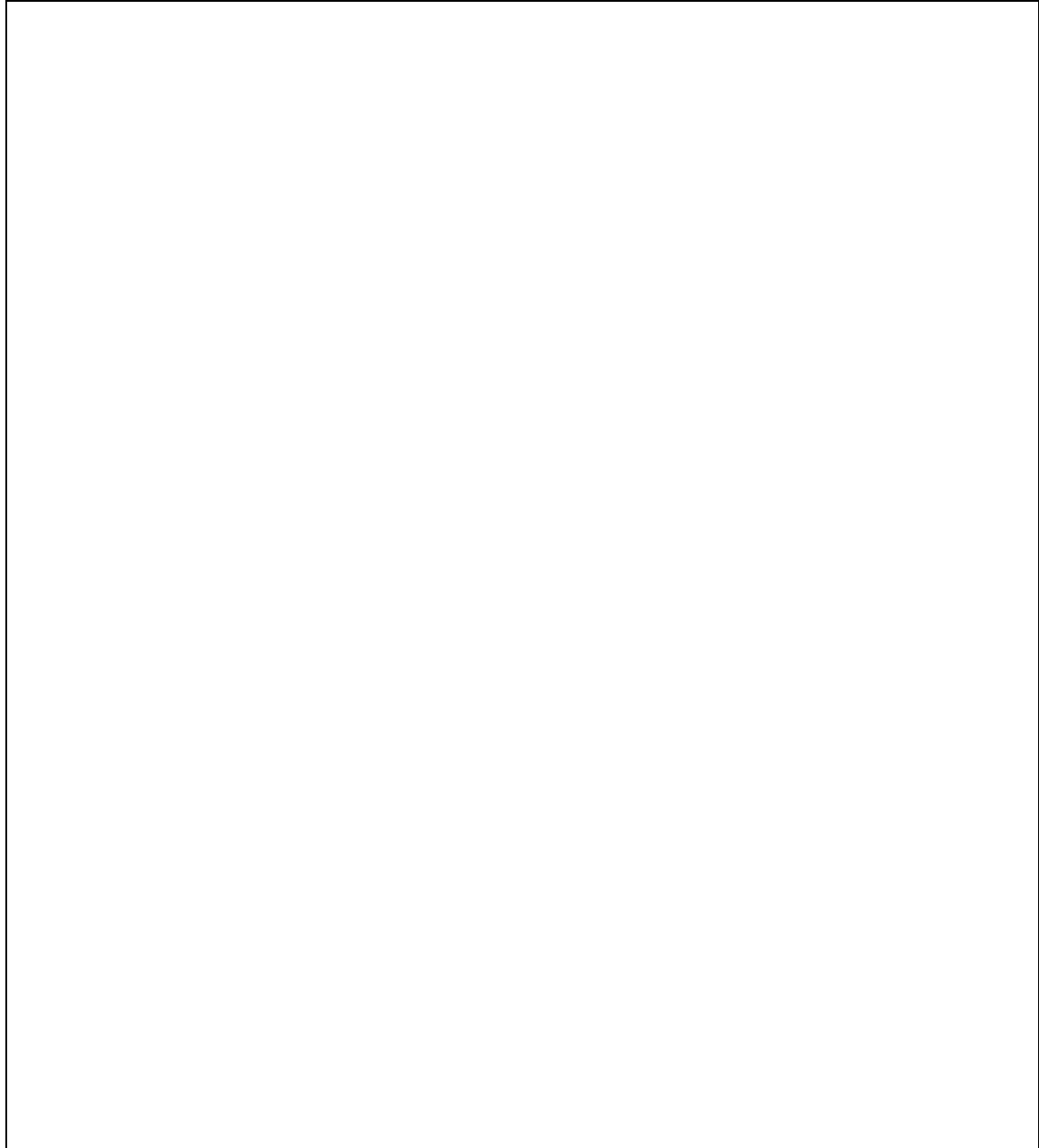


L'avare



Ambre Vial
Emma Portejoie

MOLIERE



Molière
1673-1673

Auteur :

Molière, de son vrai nom Jean-Baptiste Poquelin, est né à Paris en janvier 1622 et mort à Paris le 17 février 1673. Molière est un auteur et acteur français de théâtre du XVII^e siècle. Son père était tapissier du roi. Il a fait des études de droit pour devenir avocat, mais préfère finalement fonder sa propre troupe de théâtre (L'illustre-Théâtre) avec la comédienne Madeleine Béjart. C'est à ce moment qu'il prend le pseudonyme de Molière. Il fut acteur, dramaturge, metteur en scène, directeur de troupe, tout à la fois.

Bibliographie :

Théâtre :

Le Médecin volant ?

Précieuses ridicules 1659

Sganarelle 1660

Dom Garcie de Navarre 1661

Les Fâcheux 1661

L'École des femmes 1662

Critique de l'École des femmes 1663

L'Impromptu de Versailles 1663

Le Mariage forcé 1664

La Princesse d'Élide 1664

Tartuffe 1664

Dom Juan 1665

L'Amour médecin 1665

Le Médecin malgré lui 1666

Mélicerte 1666

Pastorale comique 1667

Le Sicilien 1667

Amphitryon 1668

Georges Dandin 1668

L'Avare 1668

Monsieur de Pourceaugnac 1669

Les Amants magnifiques 1670

Le Bourgeois Gentilhomme 1670

Les Fourberies de Scapin 1671

Les Femmes savantes 1672'

Le Malade imaginaire 1673

Quelques auteurs contemporains :

-Pierre Corneille (1606-1684)

-Jean Racine (1639-1699)

-Jean de la Fontaine (1631-1695)

Les caractéristiques de l'œuvre :

L'Avare est une comédie en cinq actes écrite en prose. L'intrigue se déroule à Paris, elle raconte comment Harpagon, vieux bourgeois obsédé par l'argent, fait obstacle aux projets sentimentaux de ses deux enfants, Élise et Cléante. Ceux-ci obtiennent finalement gain de cause grâce à un coup de théâtre qui se produit au dernier acte.

Avec l'avare, on pense au registre comique à cette exagération qui interdit au personnage d'exister dans la réalité. Cette pièce tente de moraliser les relations sociales en particulier le conflit de générations entre parents économe et jeunesse qui vit sans compter. Les didascalies permettent de révéler les gesticulations, les formules et les jeux de mots montrent la volonté comique et l'art scénique de Molière.

Le contexte :

Le XVII^{ème} siècle fut le siècle des avarices. L'or devient de plus en plus rare ce qui entraîne l'augmentation des impôts. Deux révoltes sont lancées contre les dirigeants du pays.

Au XVII^{ème} siècle, les filles ont un choix très restreint : le couvent ou le mariage qui était souvent arrangé. Malgré cela, elles ne pouvaient pas se marier tant que les travaux agricoles n'étaient pas finis et que les familles ne s'étaient pas arrangées pour fixer le montant de la dote.

L'histoire, la pièce, le résumé :

Les 3 unités classiques :

La pièce se déroule dans la maison d'Harpagon à Paris.

Résumé :

Harpagon est un vieil avare qui a prévu un plan pour gagner et économiser de l'argent en mariant ses deux enfants à des personnes riches et en organisant son mariage et celui de ses enfants le même jour.

Malheureusement pour lui, Cléante, son fils, veut épouser la jeune fille que son père s'est destinée. De son côté, Élise aime Valère et ne veut pas épouser un homme qu'elle ne connaît pas.

De plus, Mariane aime réciproquement Cléante et ne veut pas se marier à Harpagon.

Les enfants d'Harpagon cherchent des solutions pour épouser les personnes qu'elles aiment, solutions trouvées dès qu'ils rencontreront Anselme, l'homme qu'Élise doit épouser, car ils comprendront alors qu'il est en fait le père de Valère et de Mariane et qu'il est prêt à payer les deux mariages pour le bonheur de ses enfants, et à la joie d'Harpagon.

La structure canonique d'une pièce de théâtre:

La scène d'exposition se déroule sur les deux premières scènes.

La première scène Elise explique tristement à Valère qui ne pourront se marier car son père l'a destiné à un autre et qu'elle est obligée d'écouter car Harpagon est son père.

Dans la deuxième scène Cléante dit à sa sœur qu'il aime la demoiselle qu' Harpagon compte épouser.

Le nœud de l'intrigue c'est qu' Harpagon est très avare et qu'il se fait ridiculiser par son avarice et qu'il ne pense et vit que d'argent.

Harpagon s'est fait voler sa cassette contenant dix mille écus d'or qu'il avait enterrés dans son jardin.

Après la rencontre d'Anselme et la découverte qu'il est le père de Valère et Marianne, il veut le bonheur de ses enfants donc il est prêt à payer le mariage d'Elise et Valère et de Cléante et Marianne et les besoins des deux ménages.

La pièce est une fin fermée car Elise et Valère et Cléante et Marianne se marient et Harpagon retrouve sa « chère cassette ».

Le narrateur, l'orateur :

Il y a qu'une fois l'orateur dans l'acte II scène 1 qui est joué par la Flèche. Il s'adresse aux lecteurs ou au public quand la pièce est jouée.

Les personnages :

Il y a 12 personnages

- Harpagon, il est avare, il a 60 ans, il est veuf et il devient seul et isolé. Il est le père de Cléante et d'Elise, et amoureux de Marianne.
- Cléante, fils d'Harpagon, amant de Marianne.
- Elise, fille d'Harpagon, amante de Valère.
- Valère, fils d'Anselme, et amant d'Elise.
- Marianne, fille d'Anselme, amante de Cléante et aimée d'Harpagon.
- Anselme, père de Valère et de Marianne.
- Frosine, femme d'intrigue
- Maître Simon, courtier.

Argumentation :

Nous avons choisi cette pièce car elle est drôle et qu'Harpagon est ridiculisé .

En général, nous avons aimé l'avare. C'est une pièce où le vocabulaire difficile est expliqué. De plus, elle est riche en rebondissement et faite pour les personnes qui aiment les histoires d'amour accompagnées de suspens...

Nous avons choisi cette pièce car Harpagon nous rappelle les personnes riches d'aujourd'hui.