

L'avare



sommaire

- Auteur
- Œuvre
- Contexte
- Caractéristique de l'œuvre
- Histoire de la pièce
- L'argumentation

Biographie de Molière

Molière, de son vrai nom Jean-Baptiste Poquelin, est né à Paris en janvier 1622 et mort à Paris le 17 février 1673. Molière est un écrivain et acteur de la fin du XVII^e siècle. Son père était tapissier du roi. Il a fait des études de droit pour devenir avocat, mais préfère finalement fonder sa propre troupe de théâtre (L'illustre-Théâtre) avec la comédienne Madeleine Béjart. C'est à ce moment qu'il prend le pseudonyme de Molière. Il fut acteur, dramaturge, metteur en scène, directeur de troupe, tout à la fois.

Bibliographie

- Le Médecin volant ?
- L'Étourdi 1654
- Dépit amoureux 1656
- Précieuses ridicules 1659
- Sganarelle 1660
- Dom Garcie de Navarre 1661
- L'École des maris 1661
- Les Fâcheux 1661
- L'École des femmes 1662
- Critique de l'École des femmes 1663
- Amphitryon 1668
- Georges Dandin 1668
- Monsieur de Pourceaugnac 1669
- Les Amants magnifiques 1670
- L'Impromptu de Versailles 1663
- Le Mariage forcé 1664
- La Princesse d'Élide 1664
- Tartuffe 1664
- Dom Juan 1665
- L'Amour médecin 1665
- Le Misanthrope 1666
- Le Médecin malgré lui 1666
- Mélicerte 1666
- Pastorale comique 1667
- Le Sicilien 1667
- Psyché 1671
- La Comtesse d'Escarbagnas 1671
- Les Femmes savantes 1672'
- Le Malade imaginaire 1673
- Le Bourgeois Gentilhomme 1670

Quelques auteurs contemporains

- -Pierre Corneille (1606-1684)
- -Jean Racine (1639-1699)
- -Jean de la Fontaine (1631-169

Les caractéristique de l'œuvre

L'Avare est une comédie en cinq actes écrite en prose. L'intrigue se déroule à Paris, elle raconte comment Harpagon, vieux bourgeois obsédé par l'argent, fait obstacle aux projets sentimentaux de ses deux enfants, Élise et Cléante. Ceux-ci obtiennent finalement gain de cause grâce à un coup de théâtre qui se produit au dernier acte.

Le contexte:

- Le XVII^{ème} siècle fut le siècle des avars. L'or devient de plus en plus rare ce qui entraîne l'augmentation des impôts. Deux révoltes sont lancées contre les dirigeants du pays.
- Au XVII^{ème} siècle, les filles ont un choix très restreint : le couvent ou le mariage qui était souvent arrangé. Malgré cela, elles ne pouvaient pas se marier tant que les travaux agricoles n'étaient pas fini et que les familles ne s'étaient pas arrangées pour fixer le montant de la dote.

L'histoire de la pièce

La pièce se déroule dans la maison d'harpagon au 17^e siècle.

Harpagon, riche et très avare, a un fils, Cléante, et une fille, Élise, qui ne l'estiment guère. Élise aime Valère, qui s'est introduit chez Harpagon comme intendant. Cléante est amoureux de Mariane, jeune fille sans dot. Mais l'intrigante Frosine mène une négociation pour la marier à Harpagon. Celui-ci soupçonne un lien entre Cléante et Mariane et feint de renoncer à l'épouser en raison de son âge. Cléante est confondu et s'oppose violemment à son père, qui découvre soudain la disparition d'une cassette contenant son trésor, qu'il avait enterrée dans le jardin. Les soupçons se portent sur Valère...

La structure canonique d'une pièce de théâtre

La scène d'exposition se déroule sur les deux premières scènes.

Le nœud de l'intrigue c'est qu' Harpagon est très avare et qu'il se fait ridiculiser par son avarice et qu'il ne pense et vit que d'argent.

La pièce est une fin fermée car Elise et Valère et Cléante et Marianne se marient et Harpagon retrouve sa « chère cassette ».

Le narrateur, l'orateur

- Il y a une fois l'orateur dans l'acte II scène 1 qui est joué par la Flèche. Il s'adresse aux lecteurs ou au public quand la pièce est jouée.



Les personnages

- Il y a 12 personnages:
- - Harpagon
- - Cléante
- - Elise
- - Valère
- - Mariane
- - Anselme`
- - Frosine
- - Maître Simon et le courtier.

Argumentation

- Nous avons choisi cette pièce car elle est drôle et qu'Harpagon est ridiculisé .
- En général, nous avons aimé l'avare. C'est une pièce où le vocabulaire difficile est expliqué. De plus, elle est riche en rebondissement et faite pour les personnes qui aiment les histoires d'amour accompagnées de suspens...
- Nous avons choisi cette pièce car Harpagon nous rappelle les personnes riches d'aujourd'hui.