

Fiche méthode/compétence : Observation d'une photographie

Voici une méthode générale pour décrire et analyser un paysage à partir d'une photographie... L'objectif est de comprendre le paysage à travers la réalisation de deux documents qui se complètent, un tableau ordonné et un croquis puis de conclure par une synthèse. L'ordre proposé ici pour les différentes étapes n'est indicatif. Il doit être adapté à la photographie.

■ La problématique :

Elle peut se résumer à deux questions. Quelle est l'évolution du paysage, c'est à dire son histoire, et quelle est son organisation spatiale ?

■ A. Présenter

Il faut déterminer le type de vue : aérienne, en hauteur, au sol et le mode de prise de vue : horizontale, oblique ou verticale.

Il faut donner la nature, l'auteur, le titre s'ils sont connus.

Il faut donner le thème de la photographie.

■ B. Observer, décrire et réaliser un croquis

1. Découper le paysage en plusieurs espaces ou plans. Reporter leurs limites sur le croquis.

2. Repérer les principaux éléments linéaires (route, rivière, frontière...) et ponctuels qui structurent le paysage. Reporter leur tracé sur le croquis.

3. Observer, décrire les composantes de chaque espace. Repérer les indices renseignant sur le milieu naturel, les activités humaines, les habitats... Ces indices peuvent être des composantes fixes (construction, arbre...), mobiles (nuages, lumière, animaux, hommes, véhicules...). Reporter ces informations dans un tableau. Donner un nom à chaque espace dans le tableau et le croquis.

■ C. Analyser et confronter (si possible)

1. Confronter les informations recueillies entre elles et avec d'autres documents : cartes pour situer le paysage à différentes échelles, documents historiques, statistiques, interviews... Il s'agit d'interpréter tous les indices recueillis et plus généralement de comprendre l'origine, la fonction, l'organisation et l'évolution de chaque espace. À l'aide de ces nouvelles informations, reclasser et compléter le tableau. Sur le croquis faire une légende reprenant brièvement les principales caractéristiques de chaque espace.

2. Mettre en évidence les relations des espaces observés entre eux et avec d'autres espaces (région, pays...) à différentes échelles. Sur la carte et le tableau, transcrire ces relations par des symboles (flèches, symboles exprimant l'opposition, l'attraction etc.).

3. Élargir. Comparer le paysage observé avec d'autres paysages pour en faire ressortir les caractères généraux ou au contraire originaux.

■ D. Synthèse

Rédiger un petit texte structuré reprenant brièvement les informations ci-dessus.