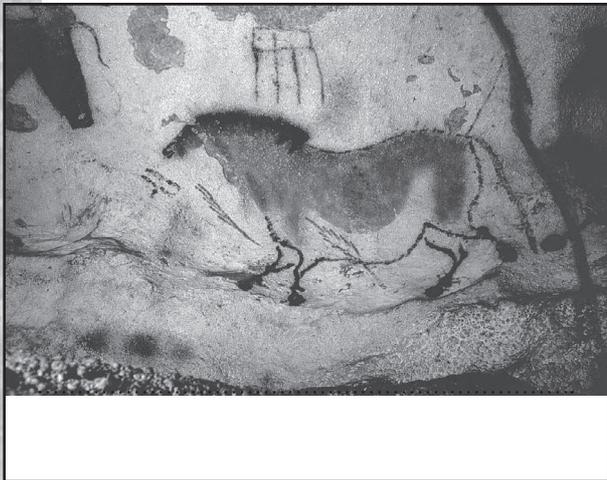


LA GROTTTE DE LASCAUX

Je
retiens

La grotte de Lascaux est un site préhistorique très important. On y a découvert de nombreux objets et de somptueuses peintures rupestres qui datent de – 15 000 ans environ. Mais il reste encore beaucoup d'énigmes à résoudre sur ce lieu qui a peut-être été un sanctuaire(*)...



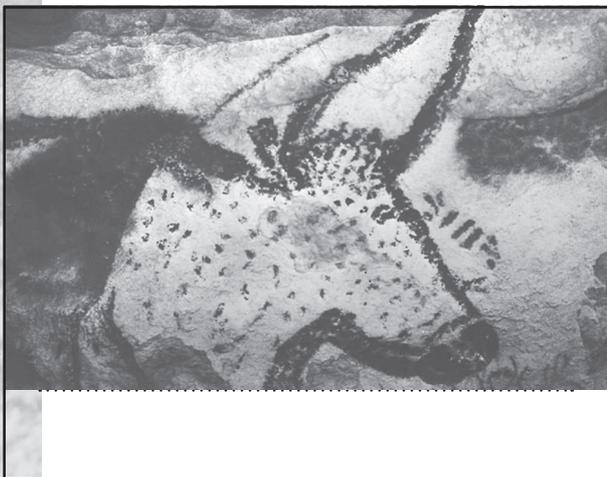
UNE IMPORTANTE DÉCOUVERTE ●

La grotte de Lascaux se situe en Dordogne, sur une colline qui domine la vallée de la Vézère. Elle a été découverte par hasard, en 1940, par quatre adolescents qui jouaient dans les bois. Cette trouvaille fut très importante pour les savants, car elle renferme de magnifiques peintures rupestres datant de – 15 000 ans et de très nombreuses gravures (près de 1 500 au total !). Sur le sol de Lascaux, des objets nous ont permis de mieux comprendre les techniques des artistes de cette époque : des burins et des grattoirs en silex (pour les gravures), des plaquettes avec du colorant (pour les peintures) ou encore des lampes de pierre où de la graisse de renne était brûlée pour apporter un peu de lumière dans cette grotte très sombre...



DES PEINTURES REMARQUABLES ●

Les peintures qui ornent la grotte de Lascaux sont impressionnantes : certaines, comme dans la salle des taureaux, à l'entrée de la grotte, mesurent jusqu'à 5 mètres de long ! Les plus célèbres représentent des animaux en plein mouvement : une vache qui saute, un cheval qui a l'air de tomber à la renverse ou bien des cerfs qui semblent traverser une rivière à la nage... De nombreuses couleurs ont été utilisées : des rouges, des jaunes, du blanc (provenant de terres colorantes) et du noir (charbon). Elles étaient appliquées avec les doigts ou avec des « crayons » minéraux, mais aussi à l'aide de tampons de poils ou de fibres végétales.



LES MYSTÈRES DE LASCAUX ●

Même si cette grotte nous renseigne sur les techniques de décoration, on se pose encore beaucoup de questions sur Lascaux. Par exemple, pourquoi ces hommes ont-ils choisi de représenter souvent côte à côte des taureaux et des chevaux ? Que peuvent bien vouloir dire les signes (points, rectangles, croix...) qui se trouvent à côté de certains dessins ? Pourquoi a-t-on trouvé quatorze pointes de sagaie au pied de la « scène du puits », montrant un homme (le seul) devant un bison blessé ? Et s'il s'agissait d'un sanctuaire(*), d'un lieu de culte pour que la chasse soit bonne par exemple, pourquoi n'ont-ils représenté qu'un seul renne alors qu'il était leur principale source de nourriture ? Autant de questions qui sont encore sans réponse...

Le
lexique

• Rupestre : réalisé sur des rochers (syn. : pariétal, c'est-à-dire réalisé sur les parois).

• Sanctuaire : lieu consacré à des cérémonies religieuses.

1 Réponds aux questions du texte.

● **UNE IMPORTANTE DÉCOUVERTE**

1. Que trouve-t-on sur les parois de la grotte de Lascaux ? Des mais aussi des
2. À quelle date environ les hommes ont-ils réalisé ces œuvres d'art ?
3. Qu'a-t-on trouvé aussi sur le sol de la grotte ?

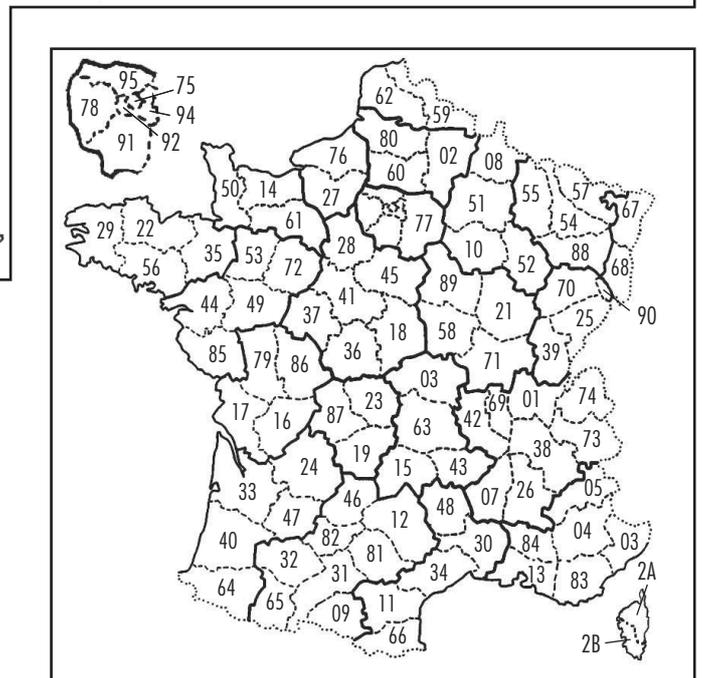
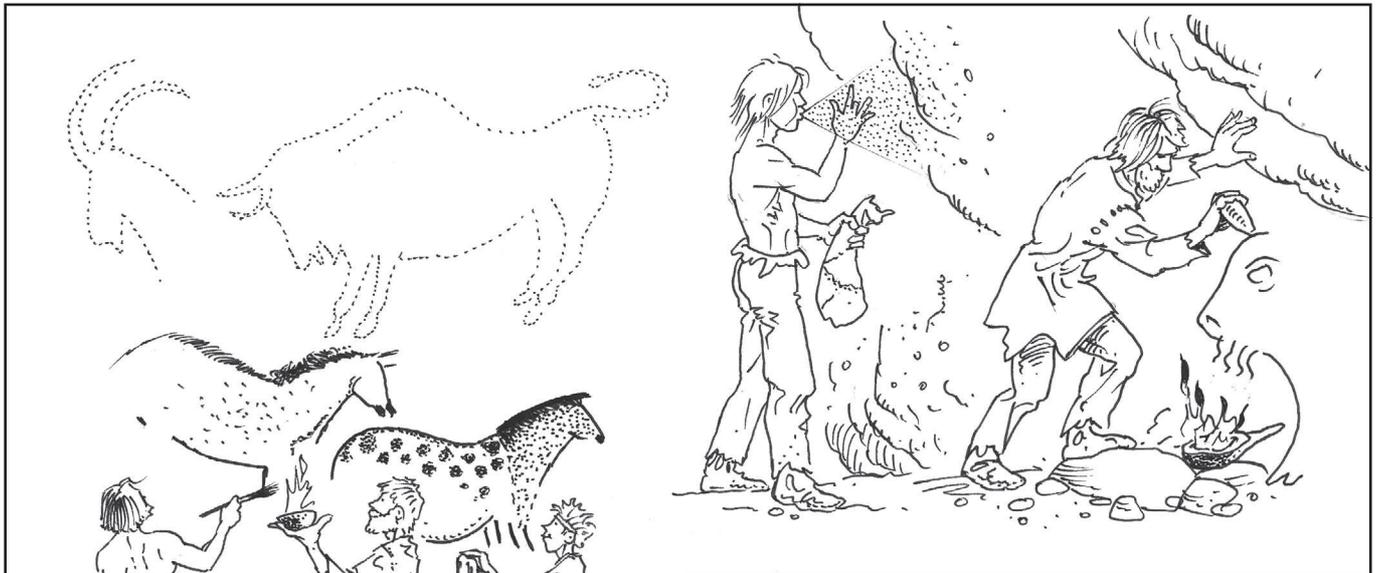
● **DES PEINTURES REMARQUABLES**

4. Qu'a-t-on dessiné sur les parois des grottes ?
5. Quelles couleurs étaient utilisées ?

● **LES MYSTÈRES DE LASCAUX**

6. Que trouve-t-on aussi à côté de certains dessins ?
7. Que pouvait être la grotte de Lascaux ?

2 Colorie en gris les outils utilisés (lampes de pierre, burins, pinces). Continue la fresque et colorie-la en utilisant les couleurs citées dans le texte.



3 Complète la carte ci-contre.

Colorie en vert le département de la Dordogne.

LASCAUX 2

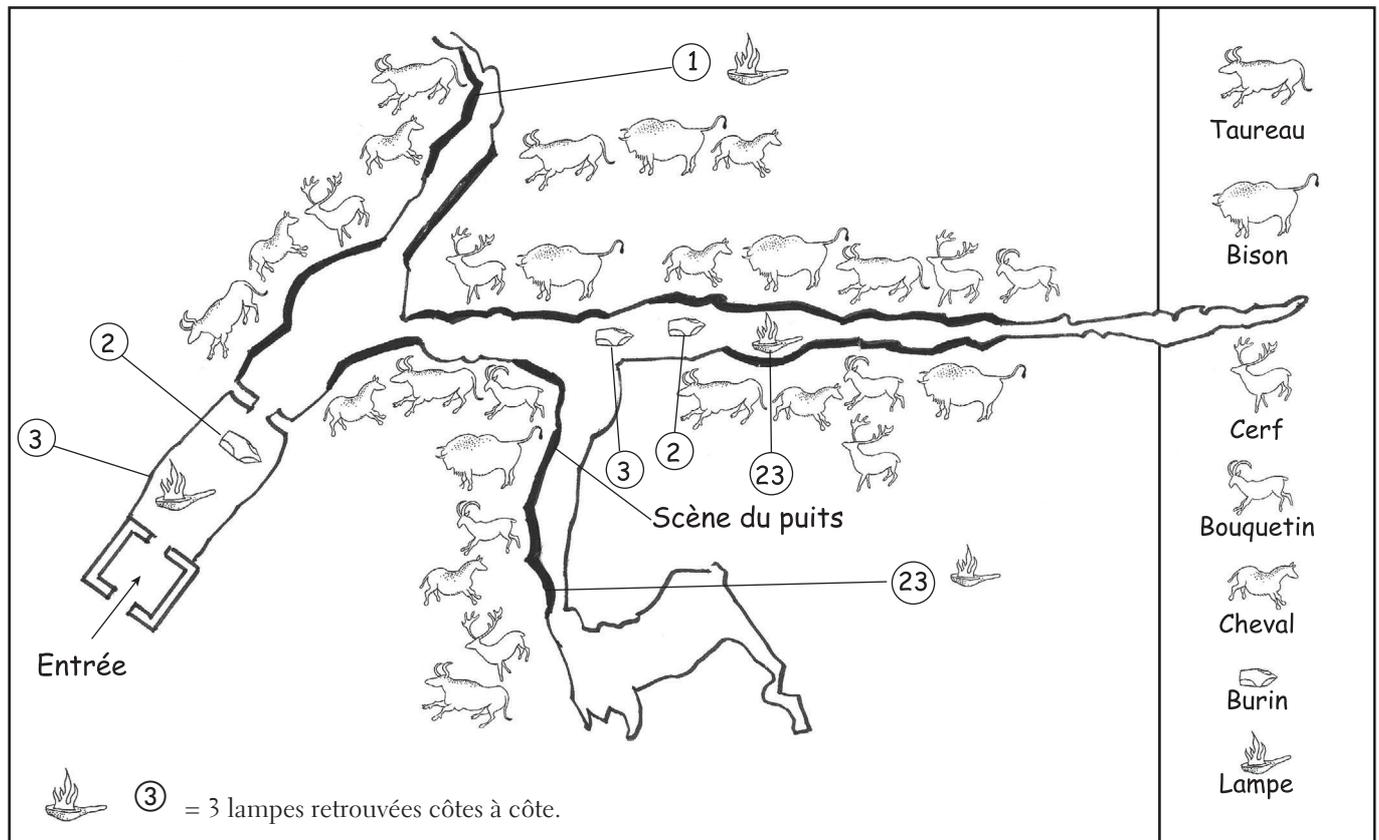
La grotte de Lascaux ne fut ouverte au public qu'en 1948, huit ans après sa découverte. Elle connut alors un succès immédiat. Pendant près de quinze ans, des centaines de milliers de personnes viendront admirer ces fabuleuses peintures préhistoriques. Malheureusement, on découvre en 1963 que des algues vertes, apportées par les chaussures de tous ces visiteurs, commencent à recouvrir les parois de la grotte : elle sera alors fermée au public, afin d'éviter la destruction du site.

En 1983, après dix ans de travaux, une nouvelle grotte, appelée Lascaux 2, est ouverte au public. Située près du site d'origine, elle reproduit exactement le relief et les peintures de la grotte originale. Cette reconstitution permet ainsi de faire connaître aux nombreux visiteurs ces merveilles dessinées il y a 17 000 ans, tout en préservant les traces originales de nos ancêtres.

1 Réponds aux questions du texte.

1. Qu'est-ce que Lascaux 2 ?
 2. Pourquoi a-t-on fait Lascaux 2 ?
-

PLAN DE LASCAUX



2 Observe le plan de Lascaux ci-dessus et réponds aux questions.

- Combien de lampes a-t-on retrouvées ? et de burins ?
- Colorie les chevaux en rouge, les bisons en orange, les taureaux en jaune, les cerfs en marron et les bouquetins en noir.
- Dessine une flèche à l'endroit où l'on a retrouvé quatorze pointes de sagaie.

LA GROTTTE DE LASCAUX

1 Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse dans le tableau.

- La grotte de Lascaux est un site préhistorique très important.
- On a retrouvé dans la grotte uniquement des peintures rupestres.
- Ces peintures montrent tous les animaux de l'époque : les poissons, les insectes...
- Les artistes de Lascaux dessinaient dans l'obscurité totale.
- Ces hommes préhistoriques ont aussi laissé à Lascaux près de 1 500 gravures.
- Ils disposaient de toutes les couleurs : orange, bleu, vert...
- On ne sait pas ce que signifient les signes qui accompagnent certains dessins.
- On pense tout de même que cette grotte servait d'habitation pour le chef d'une tribu.

VRAI	FAUX

.....
4

2 Coche les bonnes réponses.

- Les peintures rupestres de Lascaux datent de : - 150 000 ans - 15 000 ans - 1 500 ans
- La grotte de Lascaux se situe dans le département : de la Dordogne de la Charente du Morbihan
- Les artistes de Lascaux ont surtout dessiné : des êtres humains des objets des animaux
- Les lampes retrouvées fonctionnaient avec : de l'huile de la graisse animale du pétrole

.....
2

3 Donne la définition du mot suivant.

Rupestre :

.....
2

Pour le maître	• Présentation du cahier ou du classeur (soin, résumé copié, documents iconographiques...)./1
	• Recherche (existence et pertinence...)./1

.....
2

Supplément CM

A Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse dans le tableau.

- La grotte de Lascaux a été décorée au cours du Néolithique.
- Elle a été découverte par quatre jeunes gens en 1940.
- Les couleurs jaune et rouge proviennent de terres colorantes.
- Les rennes sont très souvent représentés, plus que les chevaux, les taureaux et les bisons.
- La grotte de Lascaux a été fermée au public, car les peintures étaient en danger.
- On a construit une grotte identique, Lascaux 2, qui, elle, est ouverte au public.

VRAI	FAUX

.....
3

B Donne la définition du mot suivant.

Sanctuaire :

Donne aussi un synonyme de « rupestre ».

.....
3

C Écris un petit texte sur la grotte de Lascaux, ou sur Lascaux 2.

.....

.....

.....

.....

.....
4