

# SEQUENCE 1 : LA MUSIQUE DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

Quelles sont les caractéristiques de la musique de l'Afrique occidentale ?



## I. Situation géographique

L'Afrique de l'Ouest (ou Afrique occidentale) est un territoire composé de pays qui possèdent des influences et un héritage communs : (N.B. Les pays en gras sont d'anciennes colonies françaises).

**Bénin, Burkina Faso, Cameroun**, îles du Cap-Vert, Côte d'Ivoire, Congo, Gambie, Ghana, **Guinée**, Guinée-Bissau, Liberia, **Mali, Mauritanie, Niger**, Nigeria, **Sénégal**, Sierra Leone, Togo, Tchad.

## II. La mémoire collective du pays : Le griot

La musique africaine est une pratique collective et spontanée. Elle s'insère dans tous les actes de la vie quotidienne : rituel, berceuse, chant de travail...

Ce sont les griots, musiciens et conteurs traditionnels, qui transmettent oralement, de génération en génération, la mémoire (culture et histoire) du peuple de l'Afrique de l'Ouest. Sans eux, les œuvres anciennes seraient oubliées depuis longtemps.

Le griot appartient à une caste. On ne devient pas griot, on naît griot. Ne pourra être griot que celui dont le père l'était. Tout enfant est initié dès son plus jeune âge aux techniques et aux savoirs de sa caste.

Le griot est un musicien et conteur ambulant qui gagne sa vie en se déplaçant de village en village. Il chante souvent accompagné d'un instrument à cordes : la kora. >> Un griot malien : Toumani Diabate



## III. Quelques instruments africains

Une kora



Un balafon



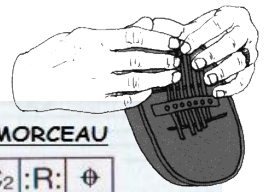
Un djembé



Un tama  
(appelé aussi tambour parlant)

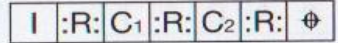


# Pratique instrumentale :



## KALIMBA

STRUCTURE DU MORCEAU



Allegro ♩ = 112

### REFRAIN

1<sup>er</sup> groupe 2<sup>e</sup> groupe tous 1<sup>er</sup> groupe 2<sup>e</sup> groupe tous

*mf* pieds mains doigts

### COUplet 1

17 2<sup>e</sup> groupe (mains) 21

1<sup>er</sup> groupe (pieds) *p*

25 2<sup>e</sup> groupe *mf* 29 1<sup>er</sup> groupe *ff*

### COUplet 2 en dialogue entre un soliste et la classe

49 *f* mains 53 57 61

\*\*\*\*\*

## Projet musical : FATOU YO (Canon à deux voix - Chanson traditionnelle de Côte d'Ivoire)

①

Fa - tou yo si dia - dia - la - no Fa - tou

②

yo si dia-dia-la-no Fa-tou faye faye Fa-tou Fa-tou

kle - ma oun - dio Fa - tou yo si dia - dia - la - no



Claves

Djembés

<< **Ostinato rythmique**  
(Motif se répétant inlassablement, de façon obstinée et servant d'accompagnement.)