

Date: Septembre 2011

Musiciens

Chef	Nom du musicien
Instrument	Nom du musicien
Chef	Nom du musicien
Instrument	Nom du musicien
Chef	Nom du musicien
Instrument	Nom du musicien



Le cours d'Education Musicale

Présente:

Le plein et le vide

Remerciements

Critique n°1	Nom
Critique n°2	Nom
Critique n°3	Nom
Critique n°4	Nom
Critique n°5	Nom
Critique n°6	Nom





*Les vrais musiciens, par la manière dont ils attaquent
le silence, le rendent plus profond.
J. Starobinski , Le plein et le vide*



PREMIÈRE PARTIE

Morceau n°1.

Applaudissements

DEUXIÈME PARTIE

Morceau n°2.

Applaudissements

TROISIÈME PARTIE

Morceau n°3.

Applaudissements

Le concert sera suivi d'une rencontre amicable durant laquelle les
auditeurs pourront échanger avec les musiciens.



Consignes

*Préparer un morceau de 14 secondes, comportant
un seul son. Le timbre est au choix. Le son inter-
viendra en début, milieu ou fin du morceau. L'exé-
cution du morceau sera dirigé par un chef d'or-
chestre, qui devra choisir sa gestuelle, et un soliste.
Le choix des musiciens (chef et soliste) sera aléa-
toire (au choix du programmateur du concert).*

Produit par



Collège Louise Weiss