Le latino

- Où ? Pour nous, de culture européenne, l'Amérique du Sud, y compris les îles comme Cuba.
- Quoi ? Salsa, Cha-cha-cha, son, samba, bossa-nova, mambo, cumbia….
- Qui ? Les voix. La guitare, la trompette, le charango, la flûte de pan….Dans la majorité des morceaux, les percussions de type guiro ou cabasa, cloches, claves sont présentes.
- Comment ? Le balancement rythmique est souvent basé sur : **1**23**1**23**1**2 , il est joué par les claves (**1**23**4**12**3**4)

- la basse (grosse caisse, contrebasse) joue **1**23**4** **-** le guiro, ou la cabasa joue **1**2**34**

- la cloche joue **12**3**4**

Utiliser ses doigts sur la tablette : les chiffres gras sont des accents.

Auto-évaluation : 1) j'aime jouer la basse oui / non j'aime jouer la cloche oui / non

j'aime jouer le guiro oui / non j'aime jouer les claves oui / non

2) Pendant l'évaluation finale, j'ai joué ……..

PLAN du morceau :