

Nom :
Prénom :

Classe :

Ecriture d'une nouvelle fantastique sur fond musical.

La nouvelle que tu écris comprendra **plusieurs étapes**. **Chaque étape** doit apporter une **évolution dans le récit** : **cette évolution** doit être en **accord** avec le **morceau** proposé.

- **1] Ecoute des trois motifs** : utiliser un adjectif ou un mot pour décrire chaque motif musical.

Motif 1 : **Motif 2** : **Motif 3** :

- **2] Remplir les tableaux.**

Motif 1	Ce que tu écoutes:
Tempo	
Durée	
Timbres	
Ecriture	
Rôle et nombre d'apparition	

Motif 2	Ce que tu écoutes:
Tempo	
Durée	
Timbres	
Ecriture	
Rôle et nombre d'apparition	

Motif 3	Ce que tu écoutes:
Tempo	
Durée	
Timbres	
Ecriture	
Rôle et nombre d'apparition	

Récapitulatif des étapes et possibilités scénaristiques :

<p>Etape 1 = Décrire la situation initiale : un personnage dans un cadre réaliste. - un cadre spatio-temporel (plutôt banal et quotidien); - un temps en adéquation au tempo (imparfait); - un narrateur-personnage. Exemple: « Une nuit, j'ai rêvé que j'étais... ».</p>	/4
<p>Etape 2 = Décrire le basculement vers l'étrange: une atmosphère inquiétante va se matérialiser et tout va s'accélérer (phénomène naturel comme l'orage ou le brouillard, décor qui s'anime, etc.). devant un lieu isolé (digne des tableaux de Caspar Friedrich étudiés en cours) -la perception du personnage sur sa réalité change : doute + peur croissante ; -temps en adéquation au tempo (alternance des deux temps du récit); -arrivée Exemple: "Alors que / A ce moment-là / Soudain / Tout à coup...."</p>	/6
<p>Etape 3 = Décrire la rencontre fantastique avec un objet ou une créature fantastique. Cette étape se déroule en plusieurs parties : soit en passant du flou au détail, soit par modification, transformation, car l'étrange vient et revient, il insiste; c'est le moment de faire varier les temps (alternance des deux temps).</p>	/6
<p>Etape 4 = Décrire la sortie du rêve ou du cauchemar. Retour à la situation initiale, mais l'expérience vécue t'a transformé(e): raconte ton ressenti.</p>	/4

