

Nom :  
Prénom :

Classe :

### Écriture d'un dialogue sur fond musical.

**Le dialogue** que tu écriras comprendra **plusieurs étapes**. **Chaque étape** doit apporter une **évolution dans le récit** : **cette évolution** doit être en **accord** avec le **morceau** proposé.

- **1] Écoute des trois parties** : utilise un mot pour décrire chaque partie musicale.

**Partie 1** : ..... **Partie 2** : ..... **Partie 3** : .....

- **2] Remplir les tableaux.**

<b>Partie 1</b>	Ce que tu écoutes:
Durée des phrases	
Rôles	
Nombre de répliques	
Evolution des échanges	

<b>Partie 2</b>	Ce que tu écoutes:
Durée des phrases	
Rôles	
Nombre de répliques	
Evolution des échanges	

<b>Partie 3</b>	Ce que tu écoutes:
Durée des phrases	
Rôles	
Nombre de répliques	
Evolution des échanges	

Nom :  
Prénom :

Classe :

Récapitulatif des étapes et possibilités scénaristiques :

<b>Étape 1</b> Après avoir recopié sur votre copie double la phrase d'accroche choisie, rédiger les échanges très courts de cette première rencontre. Au choix: 1) Willy le borgne regagna son navire et s'enferma dans sa cabine. On frappa à la porte. 2) Le petit chaperon vert était de retour chez lui. On frappa à la porte. 3) Barbie venait de rompre avec Ken. On frappa à la porte. 4) Le dernier homme vivant sur terre était chez lui. On frappa à la porte.	/4
<b>Étape 2</b> Les personnages se présentent. <u>Attention</u> : la raison de l'apparition du second personnage ne doit pas être dévoilée, mais l'identité des deux personnages doit apparaître.	/ 5
<b>Étape 3</b> Le dialogue. Cette étape se déroule en plusieurs parties : dans le dialogue, doivent apparaître progressivement la raison de la venue du second personnage (2 points), puis la réaction du premier personnage (2 points, et enfin l'échange qui s'ensuit (2 points). Le deuxième personnage conclut cet échange dialogué.	/ 6
<b>Conclusion / Dénouement</b> Sous forme de récit uniquement pour faire boucle avec ta phrase d'amorce.	/3
Séparer les étapes sur ta copie rapporte 2 points	/2
Note	/20