**Prénom :**

**Nom :**

**Classe :**

[Intranet](http://intranet/)

**EDUCATION NUMERIQUE**



**Module 1 : Le droit d’auteur**

**Objectif : Accéder légalement aux contenus**

**Notions**

**Droit d’auteur – Auteur – « libre de droit » - Licence d’utilisation – Source – Citation – Droit moral – Propriété intellectuelle -**

Toute œuvre – écrite, orale, littéraire, artistique, musicale, photographique, audiovisuelle, illustration, plan, logiciel, etc.- est protégée par le droit d’auteur, si :

- elle a pris forme : c’est-à-dire qu’une simple idée n’est pas protégée

- elle est originale (ce qui est différent de la nouveauté) : une œuvre qui ne sera pas nouvelle peut tout à fait être protégée par le droit d’auteur, dès lors qu’elle comporte l’empreinte de la personnalité de l’auteur ou qu’elle dévoile un apport créatif.

**Activité 1 Etude d’un article de presse**



1. **Que stipule le droit à l'image pour toute personne, célébrité comme inconnu ?**
2. **Quelle est l'exception ?**
3. **Quel droit s'applique pour les œuvres artistiques ?**

**Activité 2 Recherche**

**Question** : **Que doit-on savoir avant de mettre**

**des contenus en ligne ?**

1. **Qu’est-ce que « l’intelligence collective » ?**
2. **Pourquoi la loi encadre la création d’un site internet**
3. **Qu’est-ce que « les mentions légales » ou « conditions d’utilisation »**
4. **Peut-on rester anonyme quand on crée un site internet ?**
5. **Qu’est-ce que la loi LCEN ?**
6. **Qu’est-ce que la loi sur la presse de 1881 ?**

**Activité 3 : Etude de documents**

**Document 1 : Respecter et faire respecter les droits d’auteur**

*Source : http://eduscol.education.fr/primabord/respecter-et-faire-respecter-les-droits-d-auteur*

**Haut du formulaire**

**Bas du formulaire**

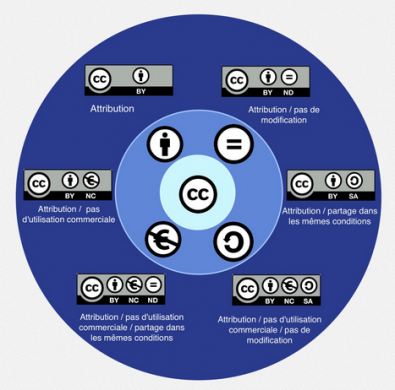
**A savoir :**

* Tout auteur qui publie une œuvre en ligne (textes, photos, musique, sites web, etc) peut ajouter un contrat-type ou licence définissant les conditions d’exploitation de son œuvre. Cette indication permettra à un autre internaute de la réutiliser, la modifier et de la diffuser.
* Ces licences « [creative commons](http://creativecommons.fr/" \o "Lien externe - Nouvelle fenêtre" \t "_blank) » inspirées par les mouvements « open sources » sont disponibles et téléchargeables en ligne, elles sont fondées sur le respect du droit d’auteur et sur les lois du copyright.
* Ces licences gratuites sont identifiables par des pictogrammes :

| **Pictogrammes** | **Signification** |
| --- | --- |
| **PNG - 8.2 ko** | ATTRIBUTION : Les utilisateurs sont obligés de vous créditer selon vos conditions |
| **PNG - 10 ko** | PAS D’UTILISATION COMMERCIALE : Vous autorisez les autres à reproduire, à diffuser et à modifier votre œuvre, pour toute utilisation autre que commerciale |
| **PNG - 3.5 ko** | PARTAGE DANS LES MEMES CONDITIONS : Vous autorisez les autres à reproduire, diffuser et modifier votre œuvre, à condition qu’ils publient toute adaptation de votre œuvre sous les mêmes conditions que votre œuvre. |
| **PNG - 5.4 ko** | PAS DE MODIFICATION : Vous autorisez la reproduction et la diffusion uniquement de l’original de votre œuvre. |

Les modèles possibles :

Les possibilités se combinent pour créer des licences :

**[](http://www.dailymotion.com/video/x1tg4gv_les-licences-creative-commons_webcam)**

**Combinaisons Creative commons**

**10. Dans quels cas peut-on dire qu’une œuvre est volée ?**

**11.D’après vous, pourquoi l’utilisation commerciale d’une œuvre est protégée par les licences très souvent ?**

**12. Choisissez l’une des licences et expliquez-la avec vos propres mots (ce qui est autorisé et ce qui n’est pas autorisé) :**