

EXERCICE 1: A partir du film « Amélie Poulain » : regarde les premières minutes du film, au moment où l'on parle de la mère d'Amélie et du poisson rouge

Voici une description de la scène du poisson (Chapitre 1, 6:42)

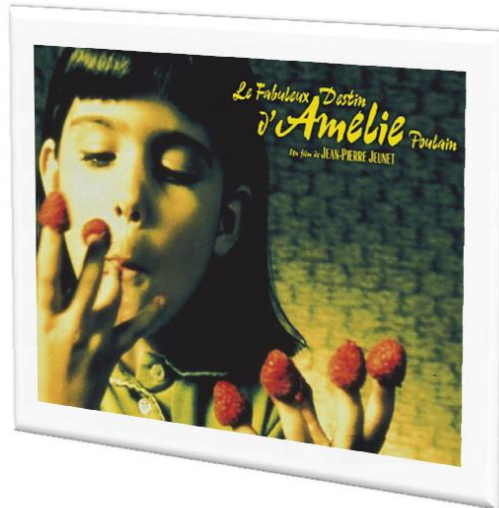
La mère d'Amélie en a eu assez du stress causé par le poisson rouge. Elle a décidé de s'en séparer alors avec Amélie, elles sont allées le jeter dans le canal. Le cadre était agréable, il y avait un petit pont et plusieurs arbres verts. Le temps était clair et les oiseaux chantaient. La mère d'Amélie a soulevé le bocal et en a versé le contenu dans le canal pendant qu'Amélie regardait attentivement. L'eau a coulé puis le poisson est tombé dans le canal. Le visage d'Amélie était calme mais fermé. Elle avait l'air très triste de se séparer de son poisson rouge. Ce jour là, elle portait une jupe marron et une veste rose. Sa mère portait un imperméable beige et un foulard vert. Soudain, il a commencé à pleuvoir. A la fin de la scène, la mère d'Amélie a jeté le bocal dans le canal.

Voici une description de la scène de la plinthe (Chapitre 3, 14:22) Conjugue les verbes au passé composé ou à l'imparfait et écrivez les dans les espaces prévus.

Passé composé (action spécifique, action principale, action à durée déterminée)	Imparfait (Action habituelle, description des conditions extérieures, description des personnages, action en train de se dérouler)
	<p>C' (être) le 30 août 1997</p> <p>Amélie (être) dans la salle de bains</p> <p>elle (porter) une chemise de nuit</p> <p>Amélie (se mettre) de l'eau de Cologne sur le cou</p>
<p>quand le présentateur du journal télévisé (annoncer) la mort de Lady Diana</p>	
<p>Elle (faire) tomber le bouchon de la bouteille qui (atterrir) sur le sol et</p>	
<p>La plinthe (se décoller), Amélie (se baisser), elle (enlever) la plinthe et (passer) le bras dans le trou du mur</p>	
<p>Elle (attraper) une petite boîte couverte de poussière.</p>	
<p>Elle (souffler) sur la boîte.</p> <p>Quand elle (se relever), elle (ouvrir) la boîte et (sourire).</p>	
<p>.....</p>	<p>Dans la boîte, il y (avoir) une photo et des petits jouets d'enfant</p>
<p>Finalement, Amélie (prendre) la télécommande et (éteindre) la télévision</p>	

Voici une description de la scène du jeu de piste à Montmartre (Chapitre 10, 1:12:53). Mets les verbes au passé composé ou à l'imparfait selon le cas.

Le ciel (être) bleu. Des oiseaux (voler), on (entendre) des rires d'enfants. Le téléphone (sonner), Nino (attendre). Une dame (décrocher) le téléphone et (appeler) Nino. Amélie lui (dire) de suivre les flèches bleues. Nino (regarder) autour de lui et (commencer) à suivre les flèches. Amélie (être) cachée derrière une cabine téléphonique. Elle (porter) un foulard sur la tête et de grosses lunettes noires. Un orchestre (jouer) de la musique. Nino (suivre) les flèches mais il (s'arrêter) car des oiseaux (manger) une flèche faite de miettes. Quand les oiseaux (s'envoler), Nino (sourire).



Quand il (arriver) en haut des escaliers, il (voir) une statue. Le soleil (être) éblouissant. Un homme (imiter) une statue et (avoir) le bras tendu vers le haut. Un petit garçon (tirer) la veste de Nino et lui (dire) de regarder ce que le doigt de la statue (indiquer). Nino (tourner) la tête pour regarder ce que le doigt (montrer). La statue lui (faire) un clin d'œil et Nino (monter) vers le télescope. Les cloches de la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre (se mettre) à sonner. Le ciel (être) toujours aussi bleu. Nino (chercher) de l'argent dans sa poche et (regarder) dans le télescope. Il (voir) Amélie qui lui (faire) signe avec l'album photo. Elle (mettre) l'album dans la sacoche de sa mobylette.

Nino (crier) et (descendre) en courant. Il (bousculer) des gens qui (se promener). Quand il (passer) près d'un réverbère, des oiseaux (s'envoler). Il (arriver) en bas en courant; quand il (sortir) l'album de sa sacoche, le téléphone (sonner). Il (décrocher) et Amélie lui (dire) que l'homme du photomaton (être) un fantôme. Il lui (demander) qui elle (être) et elle (répondre): "page 51."



Correction des exercices

Voici une description de la scène de la plinthe (Chapitre 3, 14:22) Conjugue les verbes au passé composé ou à l'imparfait et écrivez les dans les espaces prévus.

Passé composé (action spécifique, action principale, action à durée déterminée)	Imparfait (Action habituelle, description des conditions extérieures, description des personnages, action en train de se dérouler)
	C' <u>était</u> le 30 août 1997
	Amélie <u>était</u> dans la salle de bains
	elle <u>portait</u> une chemise de nuit
	Amélie <u>se mettait</u> de l'eau de Cologne sur le cou
quand le présentateur du journal télévisé <u>a annoncé</u> la mort de Lady Diana	
Elle <u>a fait</u> tomber le bouchon de la bouteille qui <u>a atterri</u> sur le sol	
La plinthe <u>s'est décollée</u> , Amélie <u>s'est baissée</u> elle <u>a enlevé</u> la plinthe et <u>a passé</u> le bras dans le trou du mur	
Elle <u>a attrapé</u> une petite boîte couverte de poussière.	
Elle <u>a soufflé</u> sur la boîte.	
Quand elle <u>s'est relevée</u> , elle <u>a ouvert</u> la boîte et <u>a souri</u> .	
Dans la boîte, il y <u>avait</u> une photo et des petits jouets d'enfant	
Finalement, Amélie <u>a pris</u> la télécommande et <u>a éteint</u> la télévision	

Voici une description de la scène du jeu de piste à Montmartre (Chapitre 10, 1:12:53). Mets les verbes au passé composé ou à l'imparfait selon le cas.

Le ciel était bleu. Des oiseaux volaient, on entendait des rires d'enfants. Le téléphone a sonné, Nino attendait. Une dame a décroché le téléphone et a appelé Nino. Amélie lui a dit de suivre les flèches bleues. Nino a regardé autour de lui et a commencé à suivre les flèches. Amélie était cachée derrière une cabine téléphonique. Elle portait un foulard sur la tête et de grosses lunettes noires. Un orchestre jouait de la musique. Nino a suivi les flèches mais il s'est arrêté car des oiseaux mangeaient une flèche faite de miettes. Quand les oiseaux se sont envolés, Nino a souri.

Quand il est arrivé en haut des escaliers, il a vu une statue. Le soleil était éblouissant. Un homme imitait une statue et avait le bras tendu vers le haut. Un petit garçon a tiré la veste de Nino et lui a dit de regarder ce que le doigt de la statue indiquait. Nino a tourné la tête pour regarder ce que le doigt montrait. La statue lui a fait un clin d'œil et Nino est monté vers le télescope. Les cloches de la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre se sont mises à sonner. Le ciel était toujours aussi bleu. Nino a cherché de l'argent dans sa poche et a regardé dans le télescope. Il a vu Amélie qui lui faisait signe avec l'album photo. Elle a mis l'album dans la sacoche de sa mobylette.

Nino a crié et est descendu en courant. Il a bousculé des gens qui se promenaient. Quand il est passé près d'un réverbère, des oiseaux se sont envolés. Il est arrivé en bas en courant; quand il a sorti l'album de sa sacoche, le téléphone a sonné. Il a décroché et Amélie lui a dit que l'homme du photomaton était un fantôme. Il lui a demandé qui elle était et elle a répondu "page 51."