Exercice d'articulation des nasales

Consigne : Travailler à l'oral, ne pas donner l'écrit aux étudiants Ne pas traduire les mots qu'ils ne comprennent pas c'est un exercice d'articulation pour acquérir les mouvements de lèvres étiré/arrondi. Les exercices d'articulation et de transformation se font dans la bonne humeur!

Exercices d'articulation

Lèvres bien arrondies \diamond pour $[\tilde{\mathfrak{I}}]$				bouche bien ouverte ‡ pour [ã]			
[põ]	[pã]	[bõ]	[bã]	[tɔ̃]	[tã]	[dõ]	[dã]
$[k\tilde{\mathfrak{o}}]$	[kã]	[gõ]	[gã]	$[f\tilde{\mathfrak{d}}]$	[fã]	$[v\tilde{\mathfrak{o}}]$	[vã]
$[\tilde{s}\tilde{o}]$	[sã]	$[z\tilde{\mathfrak{z}}]$	[zã]	[ʃ̃ĵ]	[∫ã]	[3õ]	[3ã]
[1õ]	[lã]	$[R\tilde{\mathfrak{I}}]$	[Rã]	[mɔ̃]	[mã]	$[n\tilde{\mathfrak{o}}]$	[nã]
[ɲɔ̃]	[nã]						

Bouche bien ouverte $\frac{1}{2}$ pour $[\tilde{a}]$, Lèvres bien arrondies $\frac{1}{2}$ pour $[\tilde{a}]$ bouche tirée en hauteur et en largeur pour $[\tilde{\epsilon}]$.

[põ]	[pã]	[pẽ]	[bõ]	[bã]	$[b\tilde{\epsilon}]$
[tõ]	[tã]	[t̃e]	[dõ]	[dã]	$[\mathrm{d} ilde{\epsilon}]$
[kɔ̃]	[kã]	$[k\tilde{\epsilon}]$	[gõ]	[gã]	$[g ilde{arepsilon}]$
[fõ]	[fã]	$[f\widetilde{\epsilon}]$	$[v\tilde{\mathfrak{o}}]$	[vã]	$[v\tilde{\epsilon}]$
$[\tilde{s}\tilde{o}]$	[sã]	$[s ilde{arepsilon}]$	$[z\tilde{\mathfrak{z}}]$	[zã]	$[z\tilde{\epsilon}]$
[ʃõ]	[∫ã]	[∫̃̃ <u> </u> [[33]	[3ã]	$[3\tilde{\epsilon}]$
$[l\tilde{\mathfrak{I}}]$	[lã]	$[l ilde{arepsilon}]$	$[R\widetilde{\mathfrak{I}}]$	[Rã]	$[R ilde{\epsilon}]$
[mõ]	[mã]	$[m ilde{arepsilon}]$	$[n\tilde{\mathfrak{o}}]$	[nã]	$[n ilde{arepsilon}]$
[ກຈັ]	[ɲã]	[ɲɛ̃]			

Exercice de tra	nsformation voyelle	Exercice de transformation voyelle			
	le "an" [ã]	nasale "in" $[\tilde{\epsilon}]$			
Consigne : Vous en répondez avec "an'		Consigne: Vous entendez "è", vous répondez avec "in"			
exemple : dépasse		exemple : baie → bain			
Je dis → Bas vous dites →banc continuez:		Je dis → Baie continuez :	dis → Baie vous dites → bain ntinuez :		
As	anse				
Cas	quand	baie	bain		
Chasse	chance	Bouquet	bouquin		
Chat	chant	coquet	coquin		
Chatte	chante	gai	gain		
En face	enfance	marais	marin		
État	étang	paitre	peintre		
Glas	gland	Paix	pain		
Gras	grand	Plaie	plein		
Hache	hanche	quête	quinte		
Lace	lance	tête	teinte		
Las	lent				
Orage	orange				
Pas	paon				
Passe	pense				
Patte	pente				
Plate	plante				
Sa	sans				
Та	temps				
Va	vent				

Travailler le son [ã]

Activité : Transformez l'adjectif en adverbe à l'oral

Consigne : travailler à l'oral

Les exercices suivants sont à faire à l'oral le professeur donne la consigne et les étudiants répondent rapidement : je dis élégant vous dites → élégamment

<u>Transformez l'adjectif en adverbe</u> voyelle nasale [ã] →[amã]

élég[ã] élég[amã] différ[ã] différ[amã] différent élégant méchant patient brillant intelligent suffisant ardent apparent galant incessant négligent fréquent évident violent

Compléter la règle : les adjectifs terminant en *ent* et *ant* font des adverbes en

Réponse : emment et amment. La prononciation est identique

Travailler le son $[\tilde{\epsilon}]$

Activité : Transformez l'adjectif en adverbe <u>à l'oral</u> Consigne : travailler à l'oral (révision du passé composé)

Les exercices suivants sont à faire à l'oral le professeur donne la consigne et les étudiants répondent rapidement : je dis teindre, vous dites → je l'ai teint

puis la deuxième fois je dis teindre vous dites → je l'ai teinte

Mettre au passé composé les verbes suivants (voyelle nasale [ε])

teindre —> je l'ai teint je l'ai teinte
peindre
éteindre
étreindre
restreindre
craindre
contraindre
plaindre