

TECHNOLOGIE de la COIFFURE

en situation professionnelle

CAP Coiffure PH. CAMPART et C Guenot-Marty

Partie 1 SHAMPOOINGS et SOINS CAPILLAIRES

1.1 LES DIFFERENTES CATEGORIES DE SHAMPOOINGS

1.1.1 Laura en formation coiffure, reçoit le planning relatif à ses période PFPM. Préciser ce que signifie PFPM. P 8

1.1.2 Citer les fonctions ou rôles du shampoing. P 8

1.1.3 Préciser les qualités attendues d'un shampoing de qualité. P 8

1.1.4 Les shampoings sont des produits cosmétiques réglementé par une loi Française et ensuite un nouveau règlement européen, préciser les deux dates les concernant. P 8

1.1.5 Les shampoings sont fabriqués à base de sulfates d'alcool gras. Citez l'ensemble des produits d'addition ajoutés afin de corriger et d'améliorer la composition de base en indiquant pour chacun leur rôle. (Au nombre de 10) p 9

1.1.6 Les shampoings sont classés en 4 catégories. Citer ces 4 catégorie en apportant des caractéristiques pour chacune d'entre elles. P 10

1.1.7 Une catégorie est exclusivement réservée pour un usage au salon de coiffure, donnez le nom de cette catégorie. Préciser les divers shampoings disponibles en indiquant leur utilité et également en précisant le pH de chacun. P 11-12-13

1.1.8 Laura apprend en sciences physique le pH des produits, préciser l'influence du pH sur les cheveux et la façon dont il se comporte. P11-12

1.2 LES DIFFERENTES ETAPES DU SHAMPOOING

1.2.1 Laura constate que ses cheveux longs sont abîmés sur les pointes, ils se dédoublent. Nommer cette anomalie. P16

1.2.2 Conseiller Laura pour améliorer l'état de ses pointes. P 16

1.2.3 Laura doit brosser les cheveux de sa cliente, à quel moment doit-elle effectuer cette opération. Dans quel but ? p 20

1.2.4 Nommez les trois parties de la brosse. P 20

- a) De forme ergonomique ou cylindrique permettant la prise en main,
- b) Composée de poils nylon ou sanglier
- c) Partie principale de différentes formes et constituées de divers matériaux.

1.2.5 Citer les risques chimiques relatif à l'utilisation des shampooings. P21

1.2.6 Citer les précautions pour prévenir les risques liés aux shampooings. P 21

1.3 LE PRINCIPE D'ACTION DU SHAMPOOING

1.3.1 Monsieur Martin, votre client, perd ses cheveux au niveau du vertex, des golfes temporaux. Il correspond au stade 4 sur l'échelle d'Hamilton. Donner le nom de cette chute de cheveux et expliquer les deux causes principales de cette anomalie de pousse des cheveux. P 24

1.3.2 Représenter une molécule de détergent en nommant ses deux parties. P 25

1.3.3 Donner un autre nom à détergent. P 25

1.3.4 Décrire le peigne : p 28

- a) tenue du peigne :
- b) dessiner des raies :
- c) démêler :
- d) lisser :

1.3.5 Le maître d'apprentissage de Laura lui parle de bio-nettoyage.

Expliquer le rôle et le mode d'action. P 28

1.3.6 L'hygiène en salon de coiffure est régit par un arrêté.

Citer la date de cette loi et son nom. P28

LES PRODUITS DE SOINS CAPILLAIRES

1.4.1 Décrire le cuir chevelu p 31

1.4.2 Décrire les os du crâne et de la face. P32

1.4.2 Laura apprend les massages du cuir chevelu.
Citer deux avantages des bienfaits de ces massages. P 33

1.4.3 Citer 5 différents types de massage p 33

1.4.4 Laura doit mettre en fonction le casque à vapeur pour sa cliente. Expliquer le principe d'action et la fonction de cet appareil. P 36

1.4.5 Décrire l'appareil à vapeur. P 37

1.4.6 Donner la définition d'un produit cosmétique. P 38

1.4.7 Préciser la date d'application du règlement sur les produits cosmétiques CE du 30 novembre 2009. P38

TECHNOLOGIE de la COIFFURE

en situation professionnelle

CAP Coiffure PH. CAMPART et C Guenot-Marty

Partie 2 TECHNIQUES DE MODIFICATION TEMPORAIRE DE LA FORME DES CHEVEUX

2.1 LE SECHOIR A MAIN

2.1.1 Enumérer et expliquer les différents espaces de travail. P 42

2.1.2 Expliquer l'hygiène personnel du coiffeur. P 44

2.1.3 Enumérer les éléments qui composent l'espace de lavage des mains. P 45

2.1.4 Préciser la date et le nom (RSDSC) de la réglementation de l'hygiène des salons de coiffure. P 46

2.1.5 Que précise l'article 89 g de ce règlement à propos du personnel ? p 46

2.1.6 Expliquer le but, les caractéristiques technologiques, le résultat attendu et les actions d'un produit de construction. P 47

2.1.7 Donner la composition d'un produit de construction. P 47

2.1.8 Citer les deux types de liaison de la kératine qui vont être modifiées (rompues et reconstituées) pendant une modification temporaire des cheveux. P 48

2.1.9 Décrire les éléments constituant le séchoir à main. P50

2.1.10 Préciser la date de la loi relative à l'aménagement des salons de coiffure en vue de l'accueil des personnes handicapées. P 52

2.1.11 A partir de quelle date les salons de coiffure devront être en conformité ? p52

2.2 LE FER A FRISER

- 2.2.1 Préciser la fonction d'un fer à friser. P 55
- 2.2.2 Décrire un fer à friser
- 2.2.3 Citer les trois parties de la coupe transversale du cheveu de la plus extérieures à la plus centrale. P 57
- 2.2.4 Donner la composition de la kératine. P 57
- 2.2.5 Citer les propriétés physiques du cheveu ou de la kératine. P 57
- 2.2.6 Donner la définition d'une laque. P 60
- 2.2.7 Citer les précautions d'emploi d'une laque. P 60
- 2.2.8 Donner la composition d'une laque. P 60
- 2.2.9 Citer et expliquer les trois couches de la peau de la plus interne à la plus externe. P 61
- 2.2.10 citer et expliquer les différents éléments ou annexes cutanées que l'on observe dans la peau. P 62
- 2.2.11 Citer les annexes cutanées. P63

2.3 LA MISE EN PLIS ROULEAUX

- 2.3.1 Citer les trois étapes du cycle du cheveu et préciser leur durée respective. P 68
- 2.3.2 Définir le séchoir casque. P 70
- 2.3.3 Expliquer les caractéristiques électriques portées sur une plaque signalétique. P 70

TECHNOLOGIE de la COIFFURE

en situation professionnelle

CAP Coiffure PH. CAMPART et C Guenot-Marty

Partie 3 TECHNIQUES DE COUPE

3.1 Les différentes formes de coupes

3.1.1 Enumérer les différentes formes de visage. P 77

3.1.2 Définir un angle de coupe et donner trois exemple en expliquant le résultat attendu. P 78

3.2 LA coupe au carré

3.2.1 Donner la signification de E.I. p 80. Donner aussi son autre appellation. P 80

3.2.2 Définir et expliquer les caractéristiques d'une E.I. P 80

3.2.3 Décrire la façon de tenir une paire de ciseaux. P 82

3.2.4 Décrire les éléments constituant une paire de ciseaux. P 82

3.2.5 Citer les précautions d'entretien et d'hygiène d'une paire de ciseaux. P 83

3.2.6 Expliquer des règles de prévention. P 83

3.3 La coupe en élévation

- 3.3.1 Laura constate que des petites particules blanchâtres apparaissent sur le cuir chevelu de sa cliente. Donner le nom de ces petites particules. P86
- 3.3.2 Nommer et expliquer les deux types de pellicules. P86
- 3.3.3 Citer les causes de cette anomalie. P86
- 3.3.4 Proposer un traitement adapté à cette anomalie. P 86
- 3.3.5 Décrire le rasoir. P88
- 3.3.6 Citer les règles d'hygiène de cet instrument. P 89
- 3.3.7 La cliente de Laura règle sa prestation de coiffure par chèque. Que doit-elle contrôler au moment de la remise de chèque de sa cliente. P93

3.4 La coupe ovalisante

- 3.4.1 Sur le cuir chevelu de la cliente de Laura, apparaît une couche épaisse de pellicules par plaques ainsi que des rougeurs. Donner le nom de cette anomalie. P 96
- 3.4.2 Citer les causes connues de cette anomalie. P 96
- 3.4.3 Citer et expliquer les différentes couches (de la plus profonde à la plus superficielle) qui constituent l'épiderme. P96
- 3.4.4 Laura apprend l'utilisation de la tondeuse électrique. Expliquer la fonction et le principe de fonctionnement de cet instrument. P 100
- 3.4.5 Décrire la tondeuse électrique. P 100
- 3.4.6 L'accès à la profession de coiffeur est réglementé. Préciser la date de cette loi. P 102
- 3.4.7 Citer les obligations de cette loi. P 102
- 3.4.8 Préciser les sanctions en cas de non-respect de cette loi. P 102
- 3.4.9 Définir une TMS. P 103
- 3.4.10 Citer les pathologies les plus courantes dans l'exercice du métier de coiffeur. P 103
- 3.4.11 Citer les moyens de prévenir ces risques. P 103

3.5 La coupe constante

3.5.1 Citer les trois types de cheveux. Pour chacun d'eux, préciser la forme des cheveux correspondantes. P106

3.5.2 Décrire l'implantation des cheveux sur le cuir chevelu. P107

3.5.3 Evaluer le nombre de cheveux d'une chevelure moyenne. P 107

3.5.4 Quel est le diamètre d'un cheveu moyen. Quelle serait la surface totale d'une chevelure de 20 cm. P107

3.5.5 Le cheveu pousse de combien de cm par mois ? p107

3.5.6 Quel est le nom de l'anomalie caractérisée par une couleur plus ou moins rouge des cheveux ?

3.5.7 Expliquer la fonction du stérilisateur. P 109

3.5.8 Décrire le stérilisateur à U.V. p 109

3.5.9 Indiquer d'autres moyens de désinfecter les outils de coiffure. P 109

3.5.10 Décrire une paire de ciseaux sculpteurs. P110

3.5.11 Citer les diverses utilisations des ciseaux sculpteurs. P 110

TECHNOLOGIE de la COIFFURE

en situation professionnelle

CAP Coiffure PH. CAMPART et C Guenot-Marty

Partie 4 LA COLORIMETRIE

4.1 LA COLORIMETRIE 1

4.1.1 Que signifie S.A. ? p 116

4.1.2 Lister les obligations de cette société. P 116

4.1.3 Expliquer l'origine de la couleur. P117

4.1.4 Peut-on décomposer la lumière ? si oui expliquer comment. P 117

4.1.5 Citer et expliquer les couleurs fondamentales ou primaires. P118

4.1.6 Comment obtient-on les couleurs complémentaires. Expliquer et les citer. Donner deux autres noms de ces couleurs. P118

4.1.7 Citer et expliquer la Première loi de colorimétrie. P 118

4.1.8 Citer et expliquer la Deuxième loi de colorimétrie. P 118

4.1.9 Représenter le cercle chromatique (ou disque des couleurs) en précisant : les couleurs fondamentales, les couleurs complémentaires. P 118

4.1.10 Le jaune et le violet s'opposent et se neutralisent entre eux. Expliquer ce phénomène et citer deux autres exemples

4.1.11 L'éclairage a-t-il une influence sur le rendu des couleurs. Laura a appris au CFA l'I.R.C. ; expliquer. P 119

4.1.12 Tamara, qui vient d'obtenir son Brevet Professionnel, souhaite ouvrir son salon de coiffure. Elle demande à son électricien de tenir compte de certaines caractéristiques d'éclairage. Qu'elles sont-elles ? P 119

4.2 LA COLORIMETRIE 2

- 4.2.1 Que signifie S.A.R.L. . Donner les particularités de ce type d'entreprise. P 122
- 4.2.2 Comment obtient-on la couleur naturelle des cheveux ? P 122
- 4.2.3 Lister toutes les nuances de base des cheveux à l'aide d'un tableau. P 123
- 4.2.4 Sur ce même tableau, ajouter une colonne où apparaîtront les différents beiges et les différents marrons. P 123
- 4.2.5 Citer les différents reflets des cheveux en indiquant la couleur dominante et le code international correspondant, puis les reporter sur le cercle des couleurs. P 123
- 4.2.6 Préciser les nuances suivantes : 6.3 – 7,4 – 8*2 – 9/1
- 4.2.7 Reporter dans un tableau les numéros des codes reflets et le reflet correspondant.
- 4.2.8 Expliquer la codification des reflets : le chiffre avant le séparateur, le séparateur, le premier chiffre après le séparateur, le deuxième chiffre après le séparateur. P 125
- 4.2.9 Que sont les nuances : 8.33 – 8.30 – 9.03 – 7,44 – 7,40 – 9,04. P 125
- 4.2.10 Donner le code de la nuance : blond très clair irisé profond. Cette nuance ne s'applique que rarement seule, alors quel peut être son utilité ?
- 4.2.11 Citer les différents séparateurs utilisés par les marques. P 126

TECHNOLOGIE de la COIFFURE

en situation professionnelle

CAP Coiffure PH. CAMPART et C Guenot-Marty

Partie 5 LES PRODUITS COLORANTS

5.1 LA COLORATION VEGETALE

5.1.1 Expliquer la fabrication des colorants végétaux, puis les propriétés de ces produits sur les cheveux. P 130

5.1.2 Citer les quatre principaux colorants végétaux en précisant la nuance obtenue. P 130

5.1.3 A quoi est due la couleur naturelle des cheveux ? p132

5.1.4 Peut-on transformer la couleur naturelle des cheveux avec des colorants végétaux ? Pourquoi ? p132

5.1.5 Nommer et décrire la cellule responsable de la couleur des cheveux. P 132

5.1.6 Nommer les deux substances responsables de la couleur des cheveux et préciser la couleur dominante. P 132

5.1.7 Décrire le lisseur à vapeur. P 135

5.1.8 Quels sont les résultats attendus d'un soin démêlant ? p 136

5.1.9 Donner la formulation ou composition d'un soin démêlant. P 136

5.2 LA COLORATION FUGACE OU TEMPORAIRE

- 5.2.1 Que signifie E.U.R.L. ? Expliquer les différences avec une S.A.R.L. p 141
- 5.2.2 Donner le nom de la coloration qui s'élimine au prochain shampoing. P141
- 5.2.3 Expliquer : a) le principe d'action ; b) les avantages et le résultat attendu de ce type de coloration. P 141
- 5.2.4 Nommer et expliquer les trois parties de la tige du cheveu. P 142
- 5.2.5 Donner la composition d'un colorant fugace ou temporaire. P 142
- 5.2.6 Laura doit laver le linge du salon à la machine à laver. Elle doit laver les serviettes en coton et les peignoirs en synthétique. Doit-elle lancer deux machines ? A quelle température ? p 145

5.3 LA COLORATION DIRECTE OU SEMI-PERMANENTE

- 5.3.1 Donner le nom de l'anomalie caractérisée par l'apparition de cheveux blancs. P 147
Expliquer.
- 5.3.2 Nommer et décrire la cellule responsable des pigments mélaniques. P147
- 5.3.3 Où se situent ces cellules ? P 148
- 5.3.4 Pourquoi la couleur naturelle des cheveux peut être plus ou moins claire ou plus ou moins foncée ? p 147
- 5.3.5 La cliente de Laura souhaite modifier en douceur la couleur de ses cheveux. Son pourcentage de cheveux est inférieur à 30 %, elle souhaite une couleur qui s'estompe shampoing après shampoing. Nommer la technique de coloration correspondant aux attentes de la cliente de Laura. P149
- 5.3.6 Expliquer les caractéristiques et le résultat attendu de cette technique de coloration. P 149
- 5.3.7 Décrire le mode d'action de cette coloration. P 149
- 5.3.8 Donner la composition d'une coloration directe ou semi-permanente. P 147
- 5.3.9 Le Maître d'apprentissage conseil à Laura de mettre des gants pour appliquer le colorant. Citer les différents types de gants ainsi que leurs caractéristiques afin de bien les choisir. P 151

5.4 LA COLORATION A FAIBLE OXYDATION (ou sans ammoniac)

- 5.4.1 La cliente de Laura souhaite apporter un reflet durable à ses cheveux qui comporte 50 % de cheveux blancs. Nommer le type de coloration que Laura doit lui proposer. P 153
- 5.4.2 Expliquer les avantages et les particularités de cette coloration. P 153
- 5.4.3 Donner la formulation d'une coloration à faible oxydation (ou dites sans ammoniac) p 153
- 5.4.4 Citer l'agent oxydant qui sera ajouté à la coloration. Quels sont ses caractéristiques ? P 153
- 5.4.5 Pourquoi les écailles du cheveu s'ouvrent lors de l'application. P 154
- 5.4.6 Quel type de shampooing doit réaliser Laura après l'émulsion ? Pourquoi ? p 154
- 5.4.7 C'est la première fois que la cliente de Laura fait une coloration. Que doit conseiller Laura ? Expliquer. p 156

5.5 LA COLORATION D'OXYDATION

- 5.5.1 Nommer la coloration qui permet d'obtenir une transformation durable de la couleur, couvre 100 % des cheveux et permet toutes les nuances de la plus claire à la plus foncée. P 161
 - 5.5.2 Expliquer les caractéristiques de cette coloration. P 161
 - 5.5.3 Décrire son mode d'action. P 161
 - 5.5.4 Donner la composition ou la formulation d'une coloration d'oxydation. P 161
 - 5.5.5 Nommer et donner la composition de la partie oxydante. P 161
 - 5.5.6 Donner le nom scientifique de l'eau oxygénée. Ecrire sa formule chimique. P 163
 - 5.5.7 Donner la composition d'un oxydant en crème. P 163
 - 5.5.8 Expliquer le titre volumique et la concentration d'une eau oxygénée. P 163
 - 5.5.9 Préciser le titre de l'oxydant en fonction du type de travail de coloration à effectuer. P 163
 - 5.5.10 Afin d'utiliser le produit oxydant de manière rationnelle, Laura doit respecter des précautions avant, pendant et après utilisation, lesquelles ? p 164
- Que précise l'arrêté du 16 août 1985 à propos de la réglementation de l'eau oxygénée ? p 164

5.6 LES OUTILS DU COLORISTE

- 5.6.1 Expliquer le rôle de la précoloration. P 169
- 5.6.2 Décrire la réalisation d'une précoloration. P 169
- 5.6.3 Préciser la différence entre une précoloration et une remontée de couleur. P 169
- 5.6.4 La cliente souhaite une nuance plus claire que sa nuance initiale (ses cheveux sont colorés). Laura peut-elle appliquer une nuance plus claire ? Nommer la technique à réaliser avant l'application de la couleur désirée. P 170
- 5.6.5 Donner d'autres appellations de l'expression décapage. P 170
- 5.6.6 Citer les deux types de produit de décapage. P 170
- 5.6.7 Citer les rôles du décapage. P 170
- 5.6.8 Donner la composition d'un produit de décapage à action oxydative. P 170
- 5.6.9 Rappeler la date de la réglementation de l'utilisation de l'eau oxygénée et préciser son contenu. P 170
- 5.6.10 Expliquer le but du mordençage. P 171
- 5.6.11 Expliquer les cas où le mordençage sera utile. P 170
- 5.6.12 Expliquer la réalisation d'un mordençage. P 170
- 5.6.13 Peut-on appliquer le mordençage sur des cheveux déjà sensibilisés par de la coloration d'oxydation ? Expliquer. P 171
- 5.6.14 Expliquer les avantages et les limites d'une coloration super-éclaircissante. P 173
- 5.6.15 La formulation d'un colorant super-éclaircissant diffère sur deux composants présents dans une coloration d'oxydation. Quelles sont ces différences ? p 173
- 5.6.16 Préciser la date de la réglementation des produits colorants. P 174
- 5.6.17 Que réglemente cette loi ? p 174

TECHNOLOGIE de la COIFFURE

en situation professionnelle

CAP Coiffure PH. CAMPART et C Guenot-Marty

Partie 6 LES PRODUITS DECOLORANTS

6.1 LA DECOLORATION FAIBLE

6.1.1 Glande à sécrétion externe annexée au poil, c'est une glande exocrine. Donner son nom et préciser le nom de la substance secrétée. P 174

6.1.2 Préciser les rôles de cette glande. P174

6.1.3 Donner la composition du sébum.

6.1.4 Citer deux anomalies de ces glandes et en expliquer les causes et les manifestations.

6.1.5 Expliquer le but de la décoloration.

6.1.6 Expliquer les fonds de décoloration. Et indiquer la manière de les obtenir.

6.1.7 Dans un tableau, reporter les fonds de d'éclaircissement correspondant aux hauteurs de ton.

6.1.8 Expliquer le principe de base d'un produit décolorant. P 182

6.1.9 Expliquer les caractéristiques, la composition, le mode d'action de la décoloration faible.

6.1.10 Laura doit rincer la décoloration de sa cliente, doit-elle réaliser un shampoing après ? Expliquer.

6.2 LA DECOLORATION MOYENNE A FORTE

6.2.1 Donner le nom de l'anomalie caractérisée par la présence de poux dans la chevelure. P 188

6.2.2 Décrire un pou. P 188

6.2.3 Les poux sont-ils contagieux ? Expliquer. P 188

6.2.4 Expliquer le rôle des traitements antiparasitaire. P188

6.2.5 Pour la décontamination après élimination des poux, expliquer les mesures d'hygiène professionnelles et d'hygiène individuelle. P 188

6.2.6 Nommer la force de décoloration à employer pour un éclaircissement de : p191

a) 2 à 3 t ½

b) 4 à 6 tons

c) (5), 6 à 7 tons (voir 8 tons)

6.2.7 Citer les précautions et recommandations d'utilisation des produits décolorants. P p 191

6.2.8 Expliquer le mélange décolorant à réaliser pour une décoloration : P 191

a) moyenne ou forte :

b) pour une décoloration puissante ou très forte :

c) pour une décoloration faible :

6.2.9 Expliquer les « PERSELS ».

6.2.10 Laura doit utiliser un oxydant à 30 volumes, sur le flacon, elle lit en gros caractère « oxydant 30 vol » « oxydant 9 % ». Expliquer la signification de 30 volumes et de 9 %. P 191

6.2.11 Donner également les correspondances pour les autres forces d'oxydant utilisées au salon de coiffure. P 191

6.3 LA DECOLORATION FORTE A TRES FORTE (ou puissante)

- 6.3.1 Laura doit utiliser une décoloration en poudre pour réaliser le balayage de sa cliente. Donner la composition d'un mélange décolorant en poudre. P 197
- 6.3.2 Nommer et décrire les différentes techniques d'éclaircissement. P 198
- 6.3.3 Citer les risques encourus lors de l'utilisation des produits décolorants. P 199
- 6.3.4 Donner des règles afin de prévenir ces risques ? p 199
- 6.3.5 Expliquer les produits de finition. P
- 6.3.6 Donner la composition d'un produit de finition. P 200

6.4 LA RECOLORATION

- 6.4.1 Rappeler le but de la décoloration. P 204
- 6.4.2 Comment faut-il procéder pour appliquer une décoloration : p 204
 - a) lors d'une première application,
 - b) sur des repousses inférieures à 2 cm
- 6.4.3 Expliquer le but de la recoloration. Expliquer.
- 6.4.4 Dans un tableau, reporter les hauteurs de ton, les fonds de décoloration correspondant et les reflets possibles à obtenir en recoloration. P 206

TECHNOLOGIE de la COIFFURE

en situation professionnelle

CAP Coiffure PH. CAMPART et C Guenot-Marty

Partie 7 TECHNIQUE DE MODIFICATION DURABLE DE LA FORME DES CHEVEUX LA PERMANENTE

7.1 LE PRINCIPE CHIMIQUE DE LA MISE EN FORME DURABLE

7.1.1 Citer et expliquer les trois parties de la tige pilaire de la plus externe à la plus centrale. P 214

7.1.2 Citer les éléments qui compose une cellule corticale. P 215

7.1.3 Citer les différentes liaisons stabilisant les chaînes polypeptidiques (4).

7.1.5 Décrire et expliquer les 3 étapes du processus de la permanente. P 21...

7.1.6 Citer dans l'ordre d'utilisation, les différents produits et supports pour effectuer la permanente. P 218

7.1.7 Reproduire par schémas, le processus de la permanente.

7.1.8 Compléter le tableau suivant :

Numéro ou code	Force du réducteur	Pour cheveux	Temps de pause indicatif

7.1.9 Expliquer le taux de réduction en permanente. Comment l'obtenir ?. p 220

7.1.10 Donner la composition : p 221

a) d'un réducteur à permanente :

b) d'un fixateur neutralisant :

7.1.11 Expliquer les risques encourus lors de l'utilisation des produits de permanente. P 221

7.1.12 Comment prévenir ces risques. P 221

7.2 LA PERMANENTE CLASSIQUE

7.2.1 La cliente de Laura a rendez-vous pour une mise en forme durable, elle doit déjà lui faire son shampoing. Quel shampoings Laura devra choisir ? Expliquer. P 225

7.2.2 Les cheveux de la cliente sont sensibilisés. Le maître d'Apprentissage de Laura lui recommande d'appliquer une lotion pré-permanente. Définir le but et les caractéristiques de ce traitement. P 225

7.2.3 Donner la composition d'une lotion pré-permanente. P 225

7.2.4 Citer et expliquer les deux méthodes d'enroulage possible. P 226

7.2.5 Expliquer dans quel cas utiliser l'une ou l'autre de ces deux méthodes. P 226

Dans le cas d'un enroulage direct, il faut pratiquer l'humectation des pointes. Expliquer. P 227

7.2.6 Nommer et expliquer plusieurs montages de permanente.

7.2.7 Citer et expliquer trois types de produits réducteurs utilisés en permanente. P 229

7.2.8 Donner la composition d'un produit réducteur. P 231

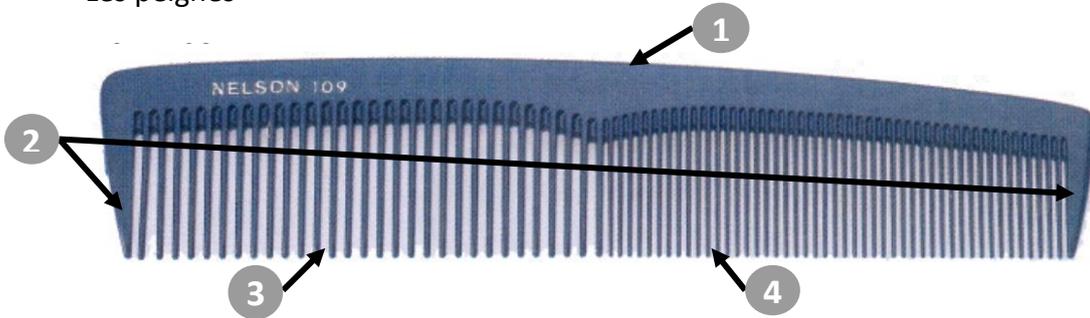
7.2.9 donner la composition d'un fixateur neutralisant à permanente. 231

7.2.10 Citer les causes chimiques et les causes mécaniques responsables des insuccès en permanente. P 234

PROGRESSION

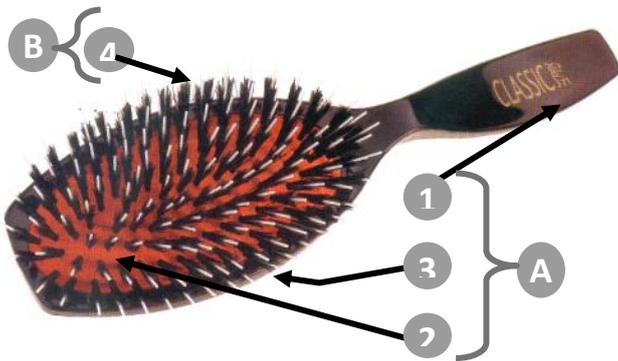
Les outils et matériels

Les peignes



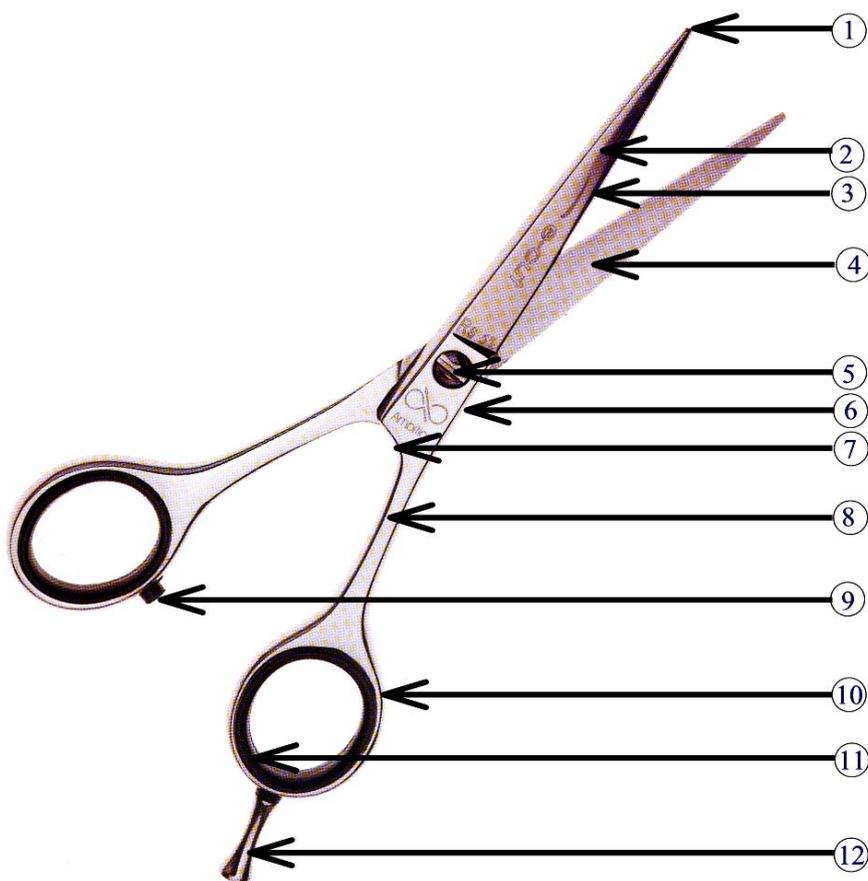
Description	Rôles

Les brosses



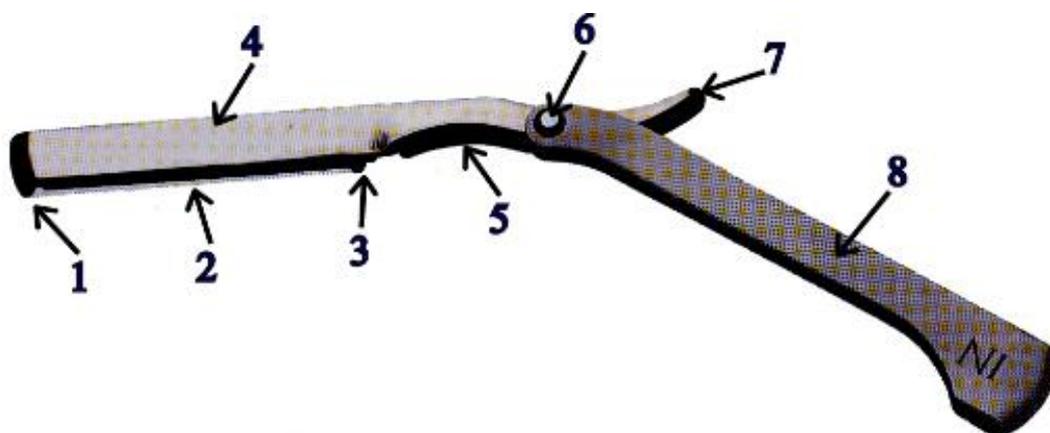
Les ciseaux

3.2.3 p 82 ; 3.2.4 p 83 ; 3.2.5 p 84 et 85 ; 3.6.10 p 110 ; 3.6.11



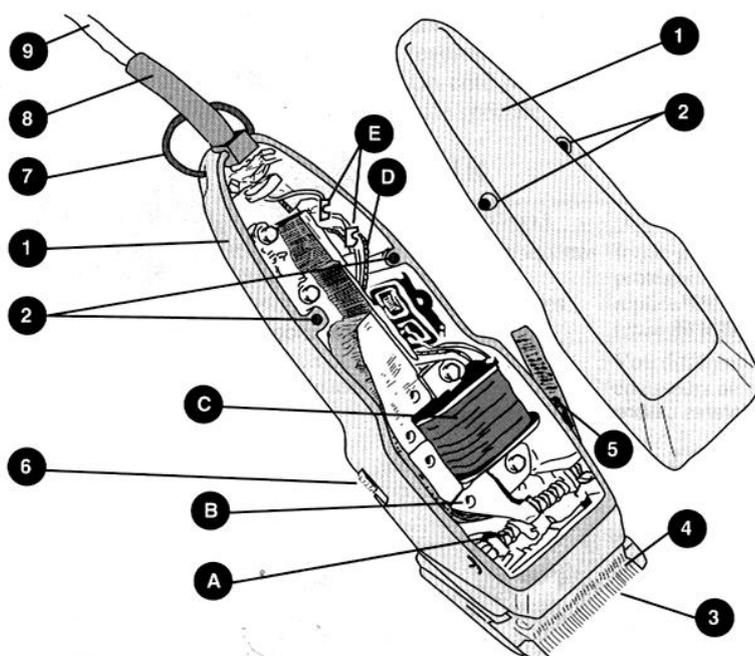
Les rasoirs

3.3.5 p 88 ; 3.3.6 p 89



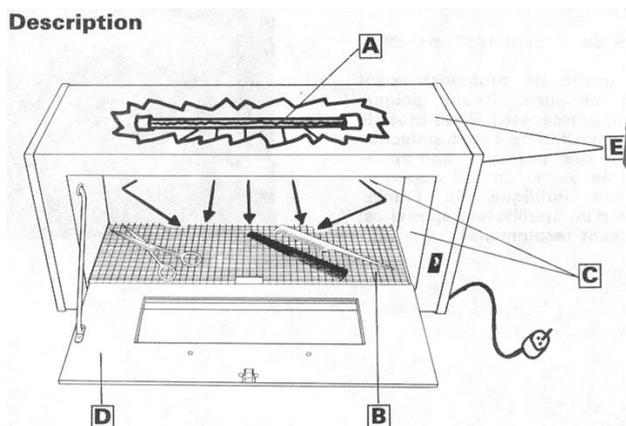
La tondeuse électrique

3.4.4 et 3.4.5 p 100



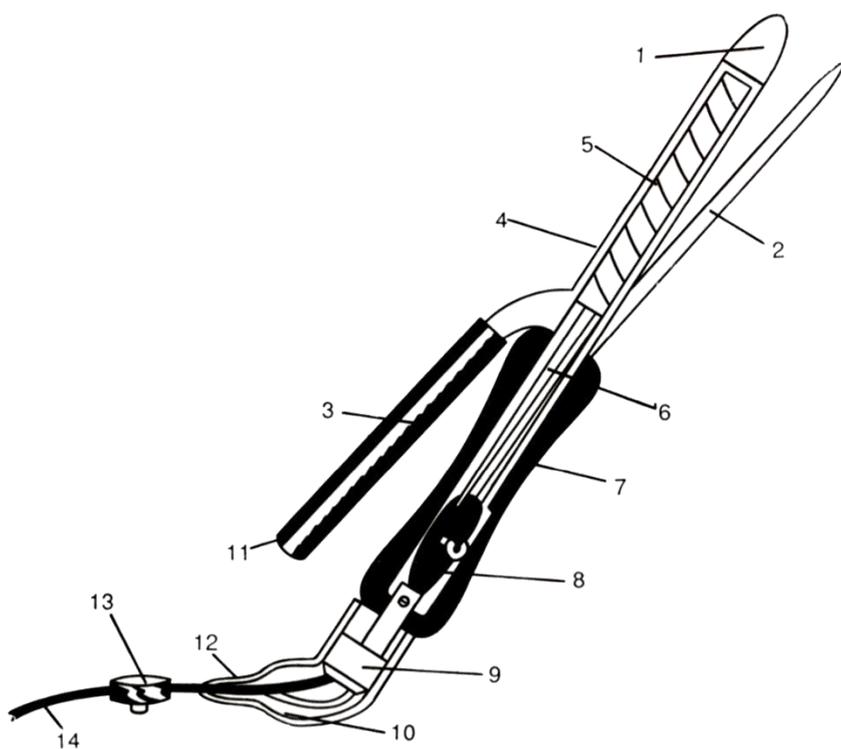
Le stérilisateur

Description



Le fer à onduler

è



Le lisseur à plaques

Le lisseur à vapeur

Le séchoir à main

Le séchoir casque

L'activateur à vapeur

Le climazon

Colorimétrie

Les shampooings

Les produits de coiffage

Les produits de soin

La coloration

La décoloration

La permanente

Biologie

Le cheveu

Anomalie des cheveux

La peau et le cuir chevelu

Anomalie du cuir chevelu

Les annexes du poil : glandes sébacées et sudoripares

La mélano-genèse

La kérato-genèse

Les os de la boîte crânienne

Les formes de visage

Connaissance des Milieux de Travail. C.M.T.

Règlement d'hygiène des salons de coiffure

Règlementation de la profession

Règlementation des produits cosmétiques

La touche d'essai de Sabouraud

Les différents statuts juridiques de l'entreprise

La convention collective de la coiffure

Les T.M.S. Les troubles musculo-squelettiques

Les différents matériaux constituant les gants.

Lumière et éclairage d'un salon de coiffure

Loi sur le handicap

Les règlements par chèques

Plaque signalétique électrique

