

Chapitre 5

Patrimoine et tourisme

Introduction

- Présentation du chapitre

Le patrimoine est ce qui est perçu par une société comme étant digne d'intérêt et devant de ce fait être transmis aux générations futures.

Patrimonialisation : le processus de création, de fabrication de patrimoine.

Problématique : *Quelles sont les différentes catégories de patrimoines mis en tourisme et quels sont les effets et les limites de la patrimonialisation des territoires ?*

Plan

I Le patrimoine naturel

II Le patrimoine matériel

III Le patrimoine immatériel

IV le processus de patrimonialisation des lieux touristiques, ses effets et ses limites.

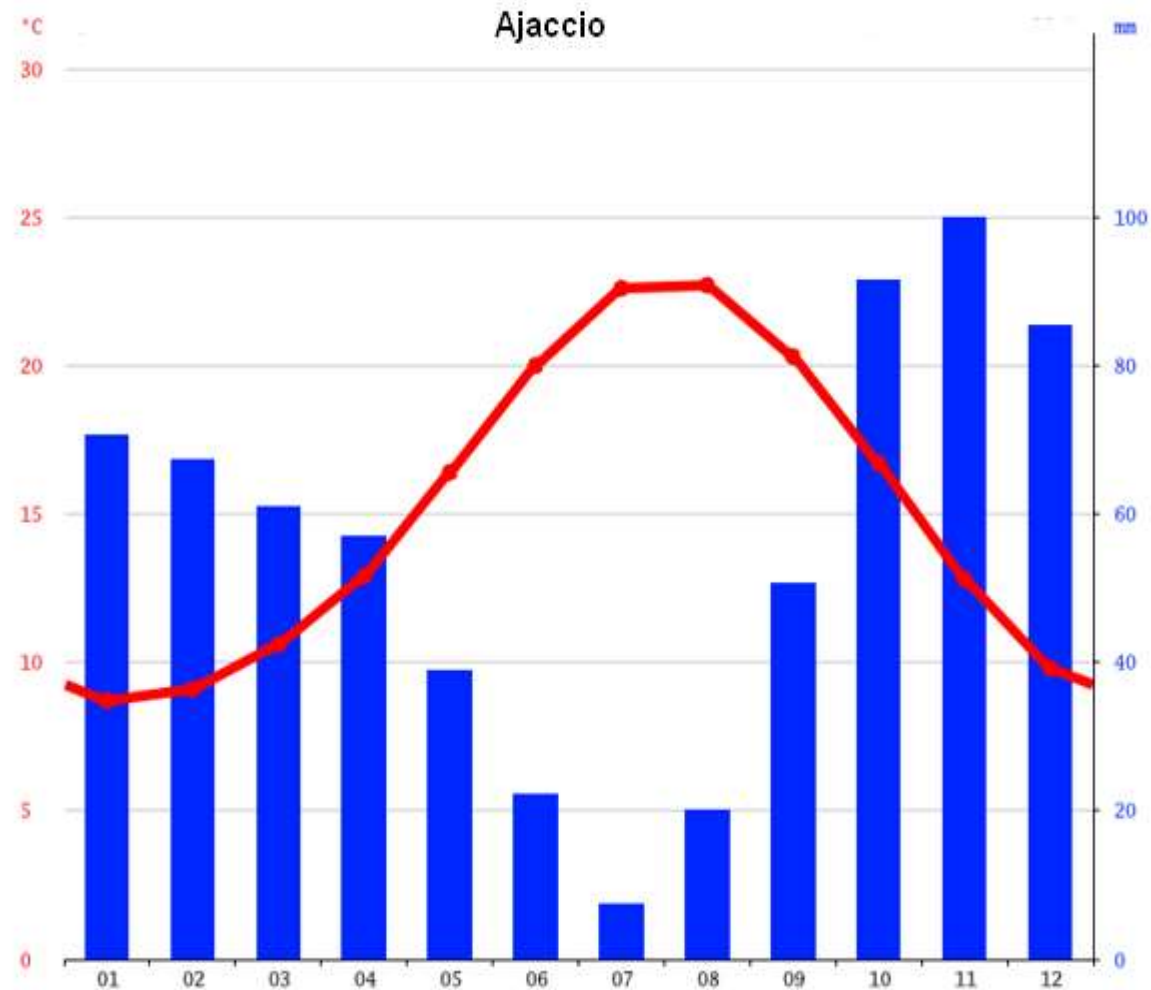
I Le patrimoine naturel

1/ Définition et caractéristiques

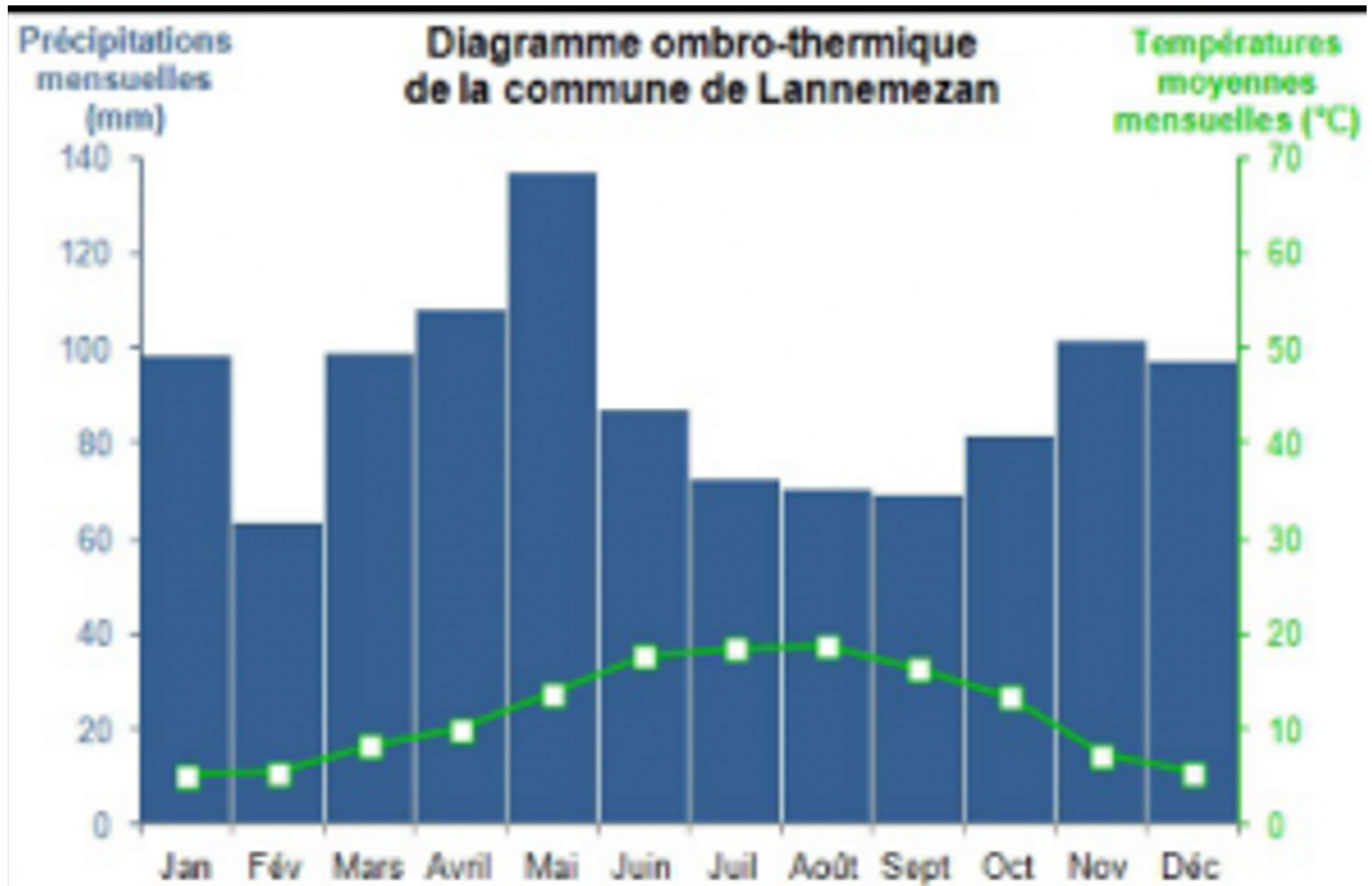
Climat méditerranéen

Patrimoine naturel : il recouvre la faune et la flore sauvages d'une zone particulière, mais aussi les spécificités géologiques et ses paysages.

On tient compte du relief, du climat (températures et précipitations)



Climat de haute montagne



Les 11 parcs nationaux français

8 millions de touristes par an



- **180 000 hectares – création en 1997 (Alpes de Haute-Provence et Var)**

- **on y trouve une partie de la réserve naturelle géologique de Haute-Provence, et les Gorges du Verdon et le lac artificiel de Sainte-Croix.**

- **Régi par une charte, le parc naturel régional affiche un objectif de protection et de développement, notamment touristique**

- **1 million de touristes par an**

Vidéo du parc « Protégeons ensemble le Verdon »

Qu'est-ce qui est mis en avant dans ce film de promotion du PNR ?



B. Le conservatoire du littoral

→ Objectifs

→ Moyens d'action

- **180 personnes employés**
- **1 000 agents du littoral (gardes, animateurs, agents d'entretien) ayant tous des employeurs différents**
- **40 millions de visiteurs sur les 750 sites**
- **le budget : 55 millions d'euros en 2017.**
- **le domaine géré est passé de 88 000 hectares en 2006 à 200 000 hectares en 2017**
- **1 600 km de rivages protégés**
- **750 sites naturels protégés**

Exemple Le domaine du Rayol (Var)

Bande son + vidéo



La maison d'été de l'avionneur Potez racheté avec le jardin par le conservatoire du littoral en 1989



Le jardin des Méditerranéées – domaine du Rayol



II Le patrimoine matériel

1/ Un peu d'histoire française

La protection des œuvres d'art de 1789 à la fin du XIXe siècle¹

2/ Le patrimoine architectural

- Les monuments



- Les ensembles architecturaux

Exemple 1 : Le quartier du Port de la Lune à Bordeaux



Vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=HeTdda7EboM&feature=emb_logo

Exemple 2 : les alignements de Carnac



Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=C4ZA-BSTvXk>

Convention de Grenade 1985

3/ Le patrimoine mobilier

Il s'agit de l'ensemble des objets déplaçables : peintures (patrimoine pictural), sculptures, (patrimoine sculptural) mais aussi les monnaies, les instruments de musique, les armes ou les manuscrits.

Deux conceptions s'opposent.



Exemple 1 : Les marbres du Parthénon au British museum réclamés par la Grèce



Parthénon : temple dédié à la déesse Athéna sur l'acropole d'Athènes

Exemple 2 : L'Égypte réclame à l'Allemagne le buste de Néfertiti

4/ Le patrimoine vernaculaire

Il s'agit des éléments caractéristiques d'une culture locale, populaire, non-dominante, celle de l'histoire du quotidien et des pratiques.

Exemples : lavoir, croix, four à pain, abreuvoir, pigeonnier etc.

on parle aussi de « patrimoine rural »



Borie de Provence : endroit où le paysan déposait son matériel ou abritait son bétail par maison temps. Il devient un lieu de repos au XIXe.



Un lavoir



5. Le patrimoine industriel

Exemple 1 : Châtellerault mise sur le patrimoine industriel



vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=al1eGslnfaw&feature=emb_logo

Exemple 2 : La manufacture d'armes de Châtellerault



vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=OJr-5_WFUvU&feature=emb_logo

III Le patrimoine immatériel

1/ définition et exemples

Le patrimoine immatériel ou patrimoine vivant se réfère à des rituels, des savoir-faire artisanaux, des espaces de sociabilité, des pratiques alimentaires ou les arts du spectacle. Il fut adopté par l'UNESCO en 2003.



Le carnaval de Binche en Belgique est reconnu depuis 2003 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO).

Le théâtre de marionnettes sicilien Opera dei Pupi en Italie.



Les fêtes indigènes dédiées aux morts à Xochimilco, Mexico.



Chant traditionnel du Bangladesh



La fauconnerie devient patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2012 et est pratiquée par plusieurs pays du monde.



2/ Deux exemples particuliers

Exemple 1 : La place Jemaa El-Fna de Marrakech



vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=LBEUedr7R7A>

Pourquoi fait-elle partie du patrimoine immatériel du Maroc ? ²⁷

Exemple 2 : le repas gastronomique français

Il a été classé en 2010 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.



Pourquoi ce classement au Patrimoine de l'UNESCO ? Quel est le risque de cette distinction ?

IV le processus de patrimonialisation des lieux touristiques, ses effets et ses limites.

Le phénomène de patrimonialisation désigne le processus par lequel un espace, un bien ou une pratique se transforme en objet du patrimoine digne de conservation et de restauration.

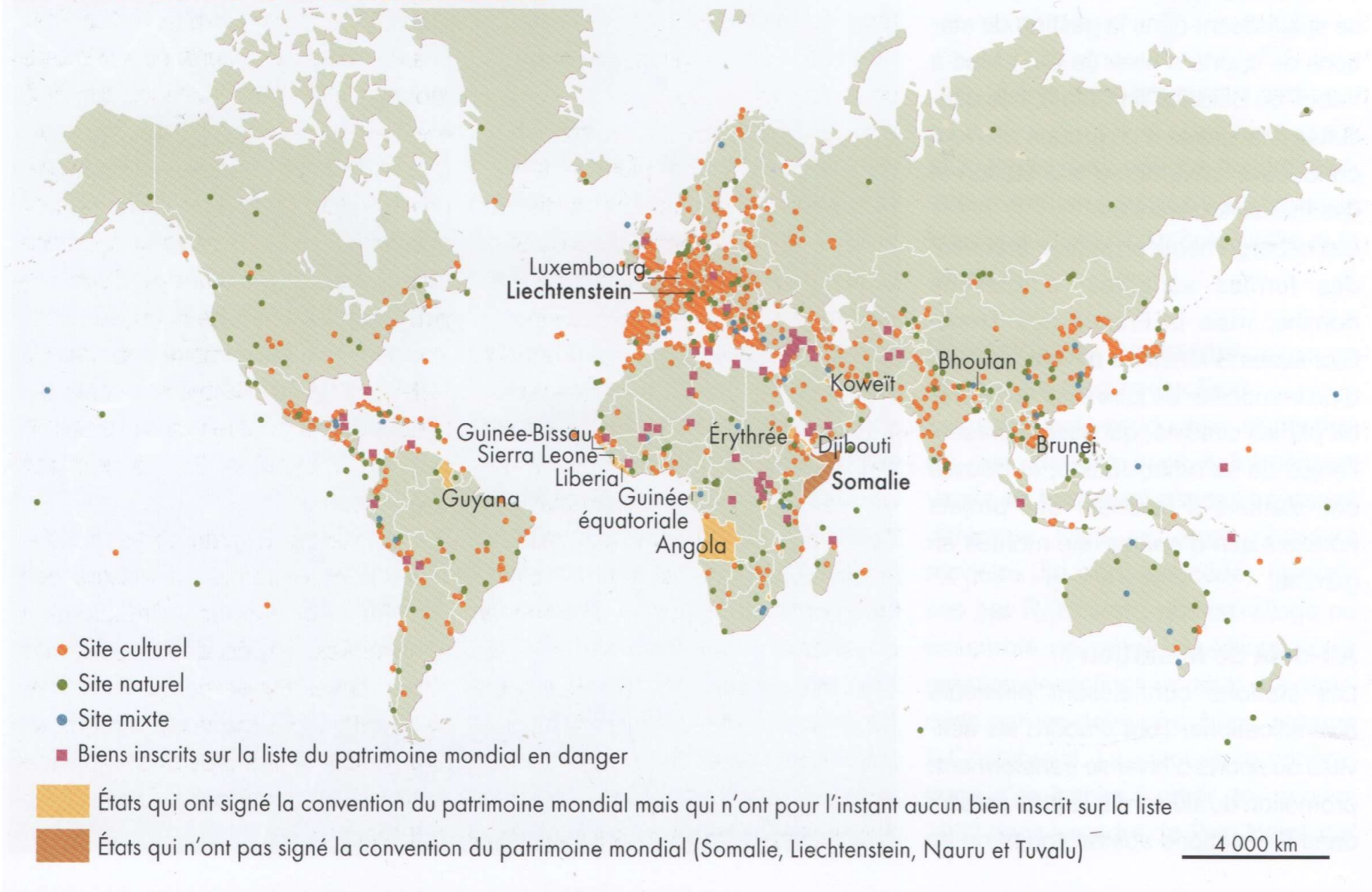
1/ le statut de « patrimoine mondial de l'humanité » et ses conséquences

1972 : création du statut de « patrimoine mondial de l'humanité » par l'UNESCO

Les sites de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

	Nombre	Pays	Des déséquilibres
2017	1052	165	<ul style="list-style-type: none">- Plus de sites culturels que naturels- Plus de villes historiques (surtout Europe et Amérique latine) que d'architecture moderne- L'Europe est surreprésentée par rapport aux PED

LES SITES INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL



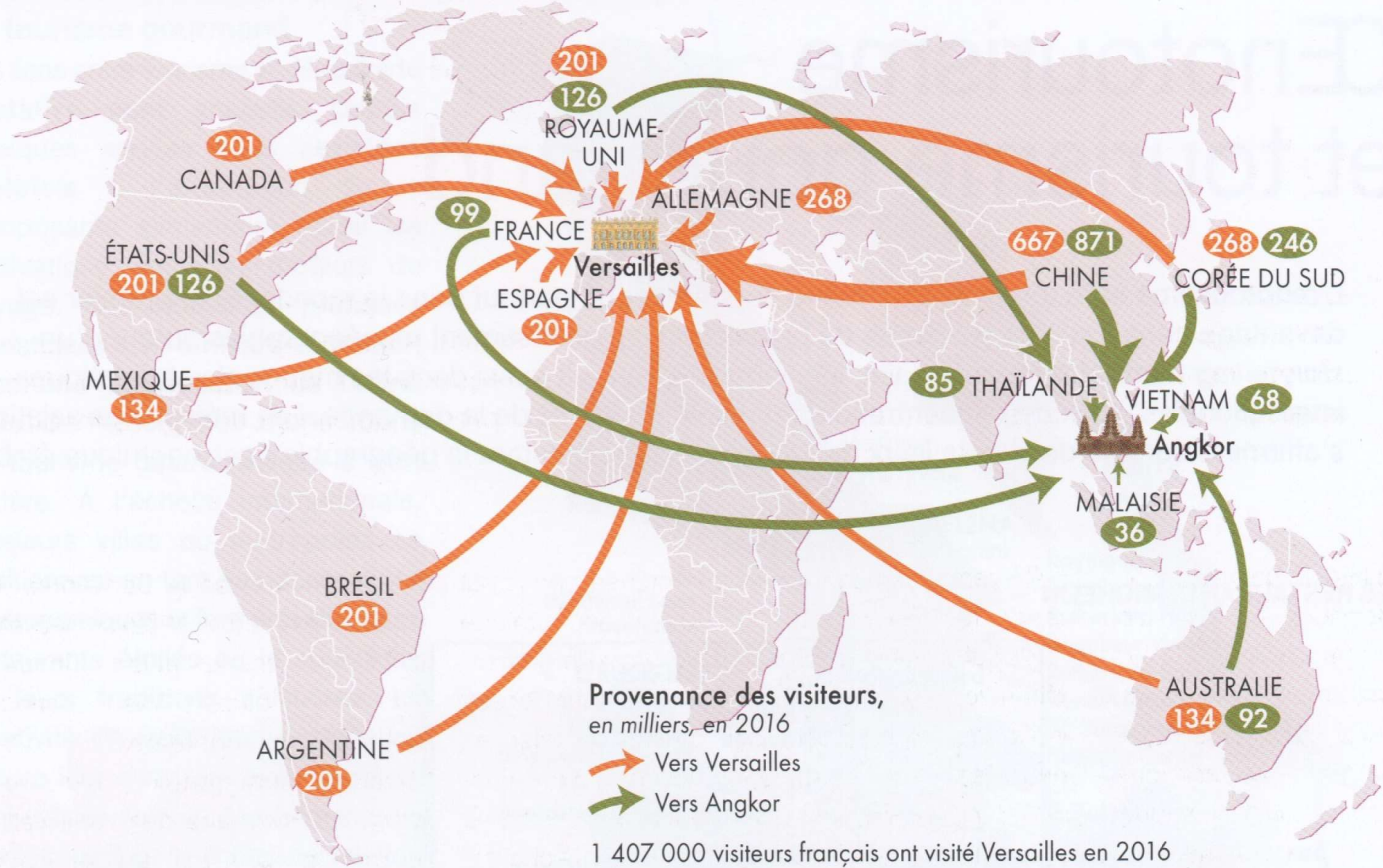
Le surtourisme en 2019

Ville ou site	Nombre de touristes	Nombre d'habitants
Venise	30 millions (100 000/jour)	55 000
Angkor (Cambodge)	1,6 million	
Machu Picchu	1,4 million	
Château de Versailles	8 millions	

Classement des pays ayant le plus de sites classés au patrimoine de l'UNESCO

Classement	Pays	Nombre de sites classés	Sites culturels	Sites naturels
1 ^{er}	Italie	54	49	5
2 ^e	Chine	53	37	14
3 ^e	Espagne	47	41	6
4 ^e	France	45	39	6

LES FLUX INTERNATIONAUX VERS ANGKOR ET VERSAILLES



2/ Le risque de la muséification

Muséification : terme à connotation péjorative qui désigne la mise en valeur d'un site patrimonial en vue d'assurer à la fois son développement touristique et sa conservation.

Voir le texte :

Vous n'en avez pas marre... de la muséification des villes ?

3/ Le patrimoine : un moyen d'action politique

- A l'échelle d'un pays, le patrimoine peut être utilisé pour affirmer des idées politiques.



**Vidéo Jérusalem-Est :
le patrimoine de la
discorde**

**[https://www.youtube.com
/watch?v=Or6B1AntuA4](https://www.youtube.com/watch?v=Or6B1AntuA4)**

Plan de Jérusalem



- Des habitants combattent la patrimonialisation de leur ville.



En Espagne, des manifestations contre le tourisme de masse

Dans plusieurs pays d'Europe, l'Espagne en particulier, des voix s'élèvent pour dénoncer le tourisme de masse.

Plusieurs villes d'Espagne ont vu fleurir, cet été, des réactions d'exaspération contre le tourisme de masse. Des groupes d'habitants se sont élevés pour protester contre ses effets sur leur cadre de vie, avec des méthodes suscitant parfois la polémique. Ils dénoncent, entre autres, la flambée des loyers, la saturation des espaces publics ou encore la dégradation de l'environnement. Cette hostilité à l'égard des touristes se décline sous la forme de «manifestations, [de] graffitis et même [d']intimidations», rapporte l'agence de presse Reuters. Début août, à Palma de Majorque, en Espagne, plusieurs manifestants ont par exemple fait irruption dans un restaurant touristique, fumigènes et confettis à la main. Fin juillet, c'est un bus de tourisme qui a été attaqué par quatre personnes encagoulées, brandissant le slogan «Le tourisme tue les quartiers».

75,6 millions de touristes en 2016 en Espagne

Depuis le début de l'année, au moins sept hôtels de Barcelone ont aussi été la cible d'actions «anti-tourisme» soutenues par le parti d'extrême-gauche indépendantiste (CUP), note le quotidien espagnol El País. L'Espagne a accueilli 75,6 millions de touristes, en 2016. A San Sebastian, dans le nord de l'Espagne, une nouvelle marche anti-tourisme est prévue le 17 août. Elle devrait coïncider avec l'organisation d'une grande fête culturelle basque. Selon le Guardian, cette montée du ressentiment contre les touristes a peu à peu gagné plusieurs villes d'Europe. Des manifestations contre le tourisme massif se sont tenues à Dubrovnic en Croatie ainsi qu'à Venise et Rome, en Italie.

Le Parisien, 13 août 2017