

Tourisme et territoire

INITIATION AU CROQUIS EN GÉOGRAPHIE

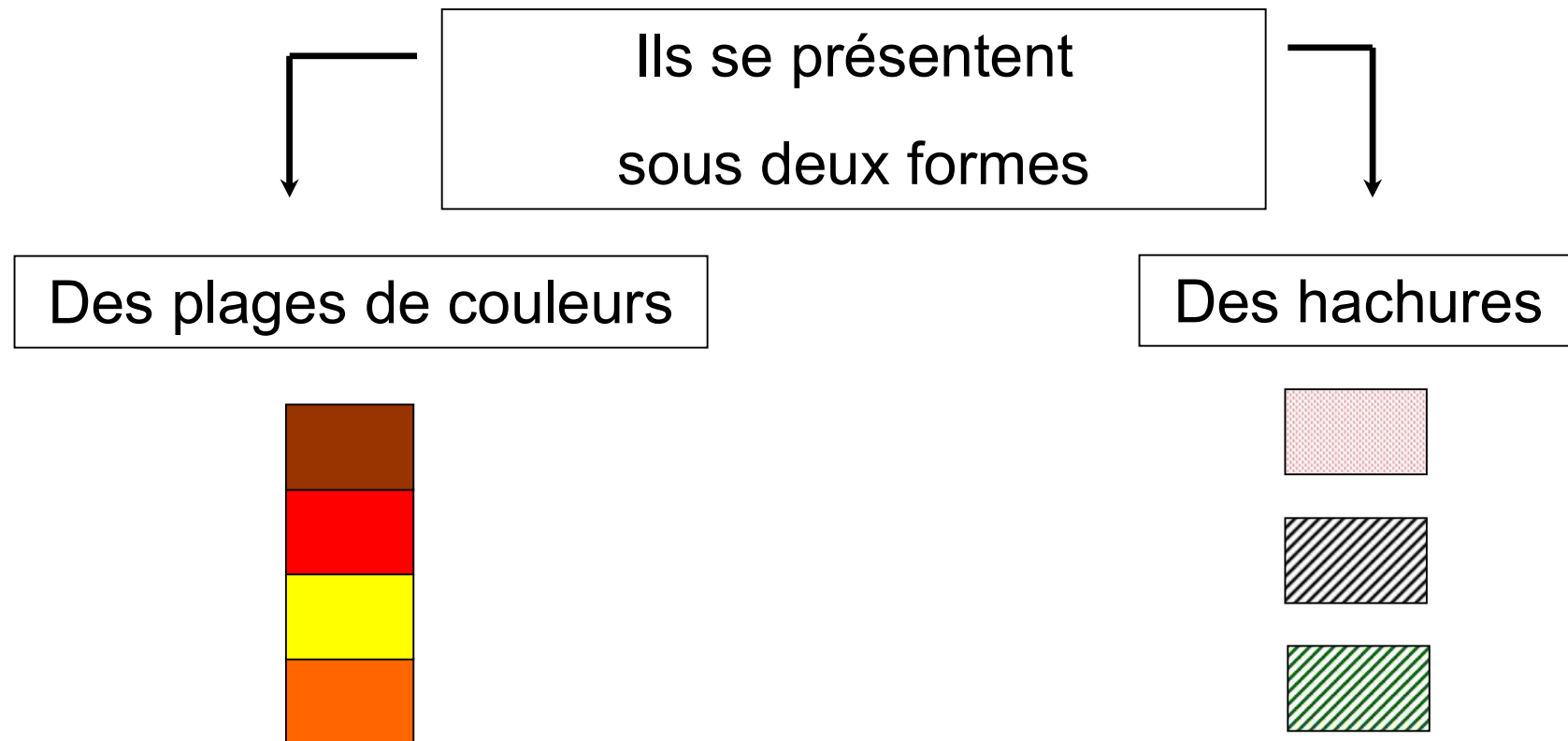
Faire le croquis d'un territoire touristique, de son organisation et de ses dynamiques, c'est répondre par le dessin, sur un fond de carte donné, à la problématique du sujet de synthèse

Pour répondre à cette problématique on est amené à utiliser trois types de figurés

- *c'est-à-dire des signes pour représenter des phénomènes* -

- Des figurés de surface
- Des figurés ponctuels
- Des figurés linéaires

- Les figurés de surface



Une zone vide est coloriée. Elle n'est hachurée que si une couleur s'y trouve déjà. Les hachures se font à la règle

couleurs chaudes



couleurs froides



On utilisera soit des **couleurs chaudes**, soit des **couleurs froides**
pour montrer des complémentarités

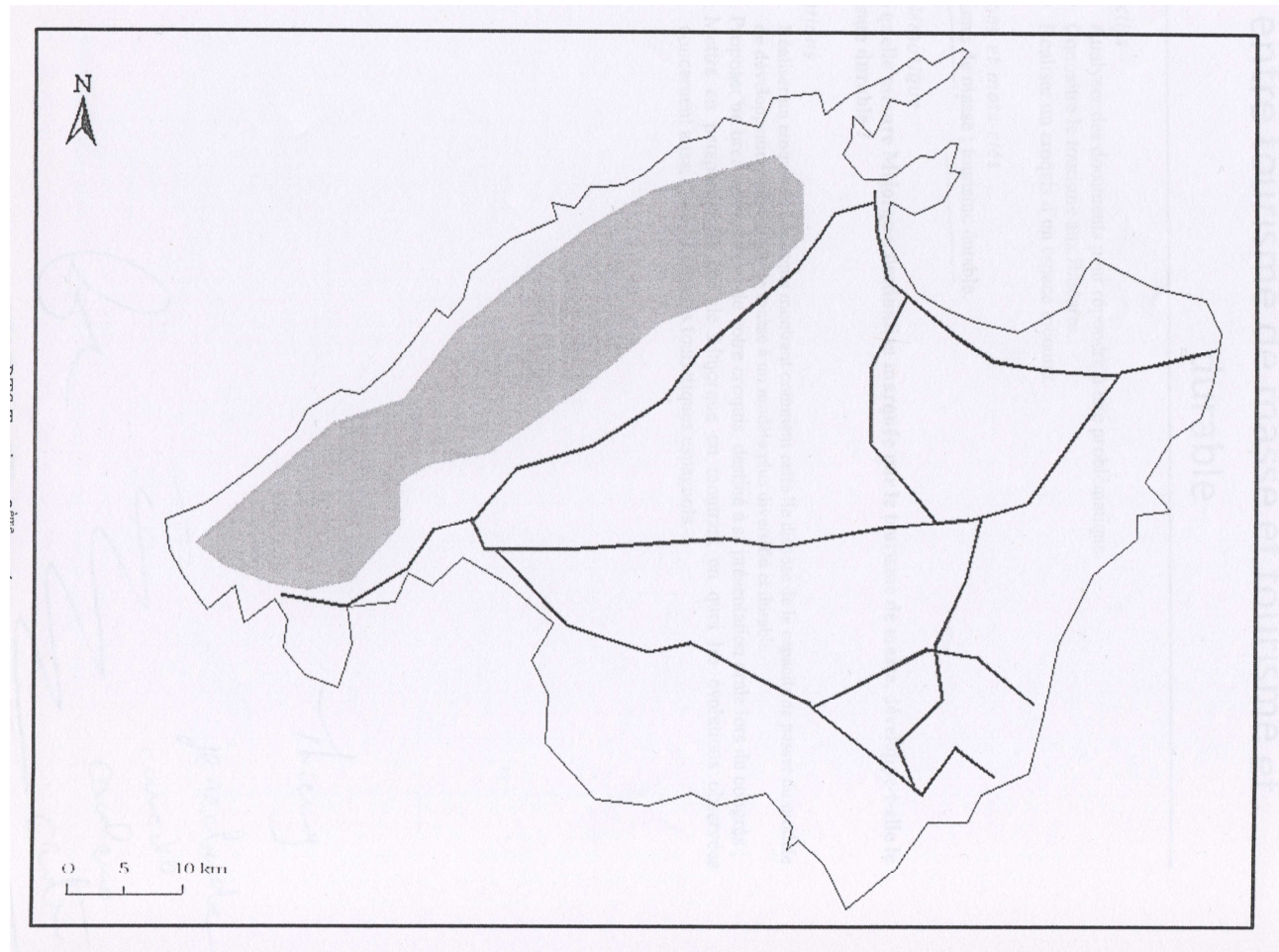
On utilisera **couleurs chaudes** et **couleurs froides**
pour montrer des oppositions

Exemple : Majorque, une île touristique entre tourisme de masse et tourisme durable

La problématique est la suivante :

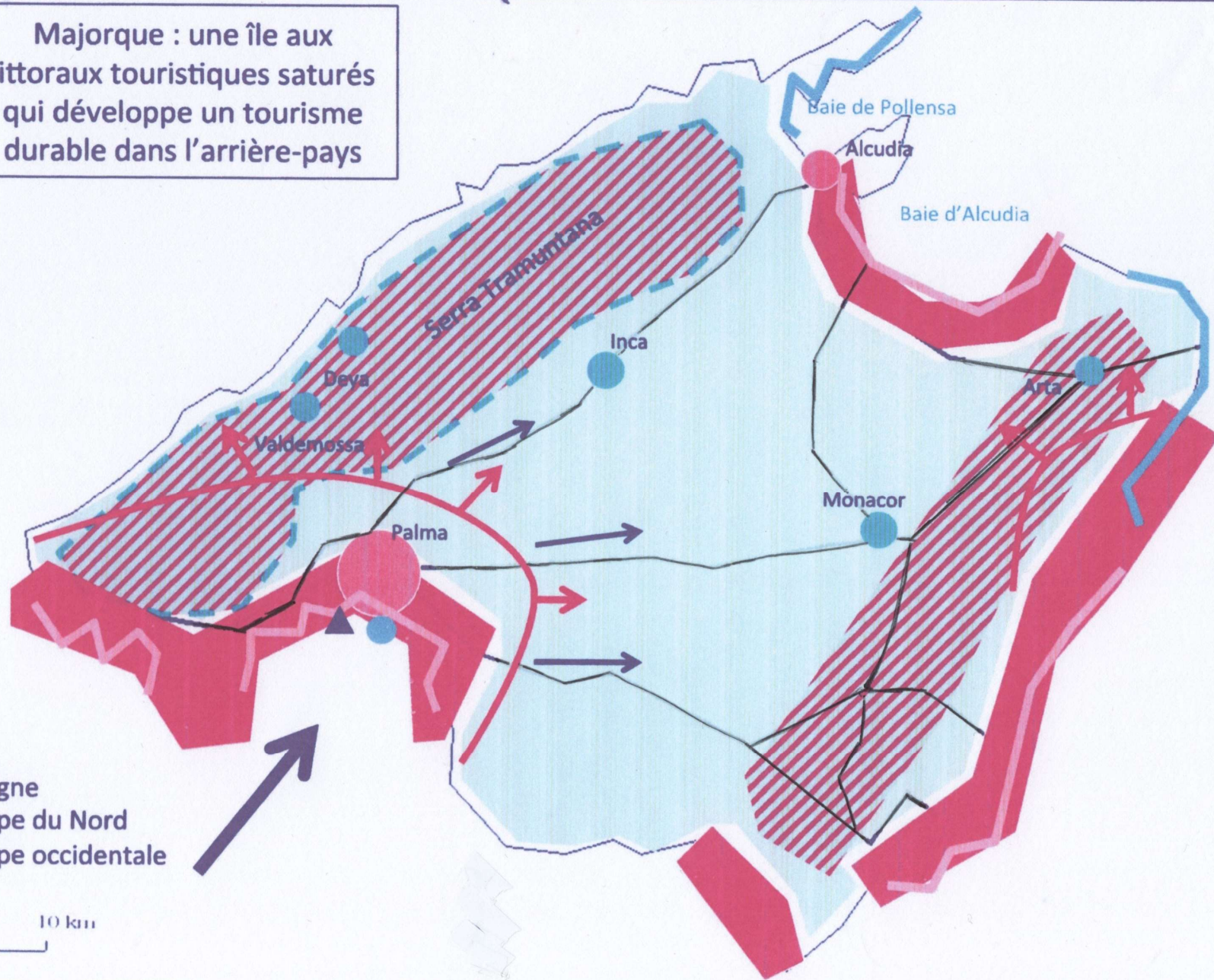
Dans quelle mesure Majorque, destination marquée par le tourisme de masse, développe-t-elle le tourisme durable ?

A partir du croquis (diapo suivante), indiquez quels sont les figurés de surface.





Majorque : une île aux littoraux touristiques saturés qui développe un tourisme durable dans l'arrière-pays



Espagne
Europe du Nord
Europe occidentale

0 5 10 km

Majorque : une île aux littoraux touristiques saturés qui développe un tourisme durable dans l'arrière-pays

1. Majorque, une île au littoral marqué par le tourisme de masse...



Espace marqué par le tourisme de masse



Principales stations balnéaires



Littoral touristique

- Des flux massifs



Flux européens (Allemands principalement)

Aéroport

- Un littoral dégradé

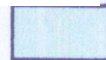


Sur-salinité de l'eau liée aux usines de dessalement de l'eau de mer qui répondent aux besoins en eau du tourisme de masse dans un milieu semi-aride



Littoraux baléarisés : urbanisation intensive qui a conduit à la création de mur de béton et à la saturation de l'espace

2. ... Mais qui a la capacité de développer un tourisme plus durable à l'intérieur des terres



Espace au fort potentiel pour le tourisme plus durable



Espace naturel protégé et classé



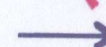
Côte à fort potentiel (criques et calanques)



Village typique de Majorque: architecture et gastronomie traditionnelles mises en valeur; développement de l'agritourisme



Espace de plus en plus intégré à l'espace touristique

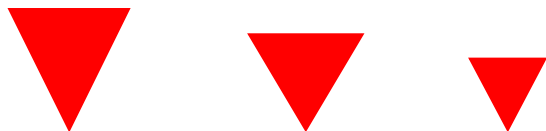
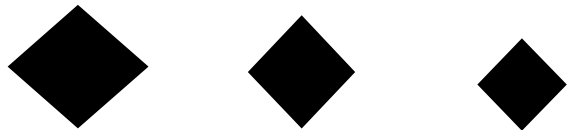
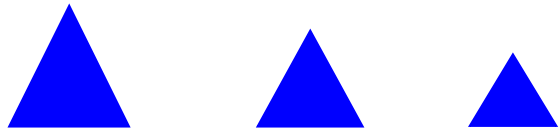


Flux de touristes du littoral vers l'arrière-pays qui participent à l'intégration...



... Grâce aux grands axes routiers

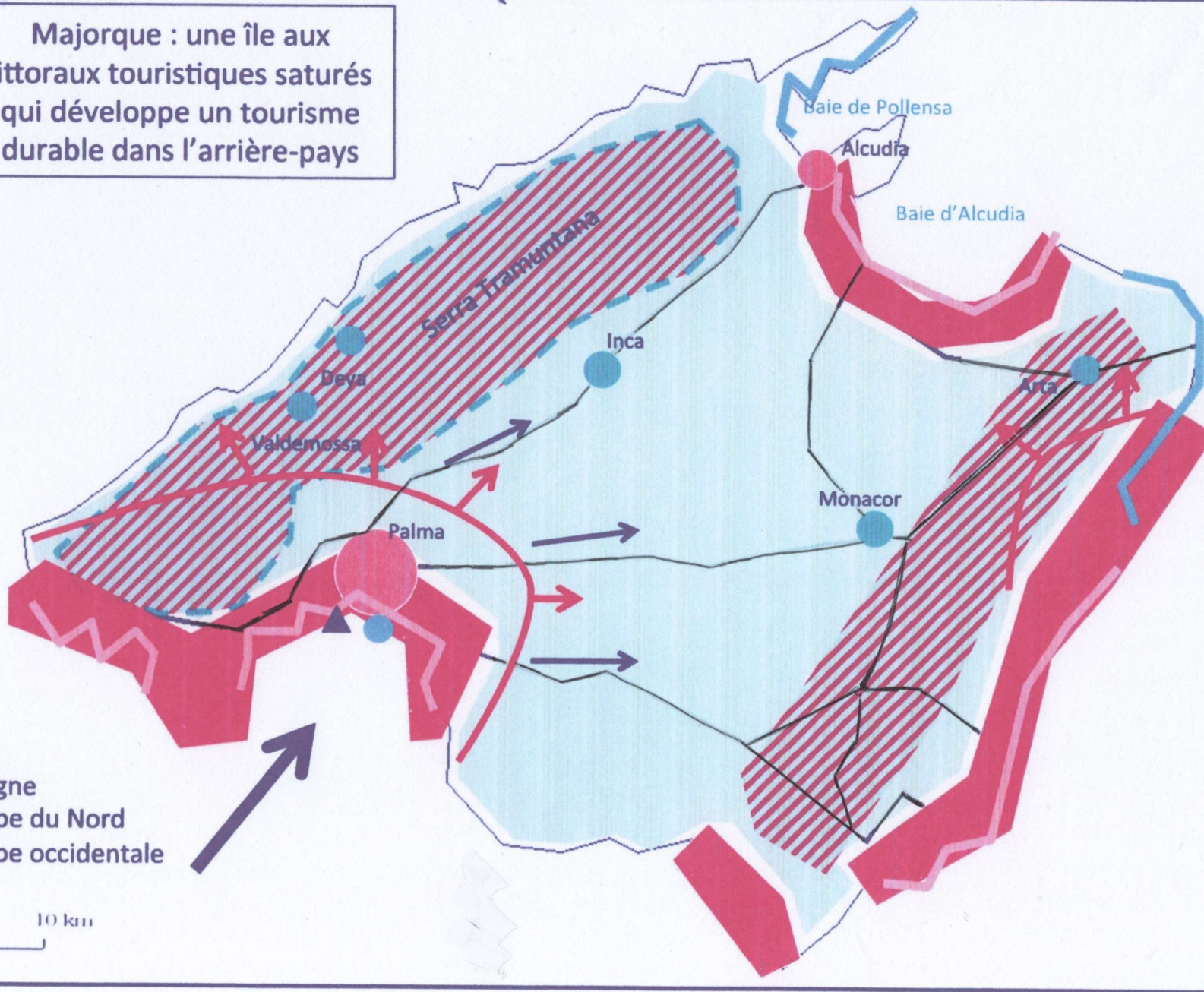
- Les figurés ponctuels



Quels sont les figurés ponctuels ?



Majorque : une île aux littoraux touristiques saturés qui développe un tourisme durable dans l'arrière-pays



Espagne
Europe du Nord
Europe occidentale

0 5 10 km

Majorque : une île aux littoraux touristiques saturés qui développe un tourisme durable dans l'arrière-pays

1. Majorque, une île au littoral marqué par le tourisme de masse...



Espace marqué par le tourisme de masse



Principales stations balnéaires



Littoral touristique

- Des flux massifs



Flux européens (Allemands principalement)



Aéroport

- Un littoral dégradé

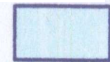


Sur-salinité de l'eau liée aux usines de dessalement de l'eau de mer qui répondent aux besoins en eau du tourisme de masse dans un milieu semi-aride



Littoraux baléarisés : urbanisation intensive qui a conduit à la création de mur de béton et à la saturation de l'espace

2. ... Mais qui a la capacité de développer un tourisme plus durable à l'intérieur des terres



Espace au fort potentiel pour le tourisme plus durable



Espace naturel protégé et classé



Côte à fort potentiel (criques et calanques)



Village typique de Majorque: architecture et gastronomie traditionnelles mises en valeur; développement de l'agritourisme



Espace de plus en plus intégré à l'espace touristique



Flux de touristes du littoral vers l'arrière-pays qui participent à l'intégration...



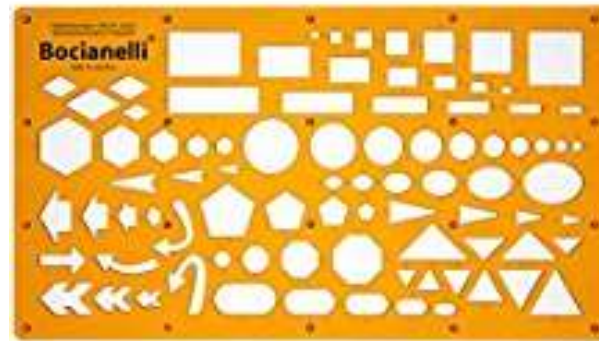
... Grâce aux grands axes routiers

La localisation des signes ponctuels
sur le croquis doit être très précise.

Leur réalisation doit être très soignée

Pour ne pas avoir de problème et travailler proprement, il faudra se procurer un normographe de figures géométriques.

(Plaque de plastique percée de cercles,
de triangles, de carrés et de rectangles proportionnels)

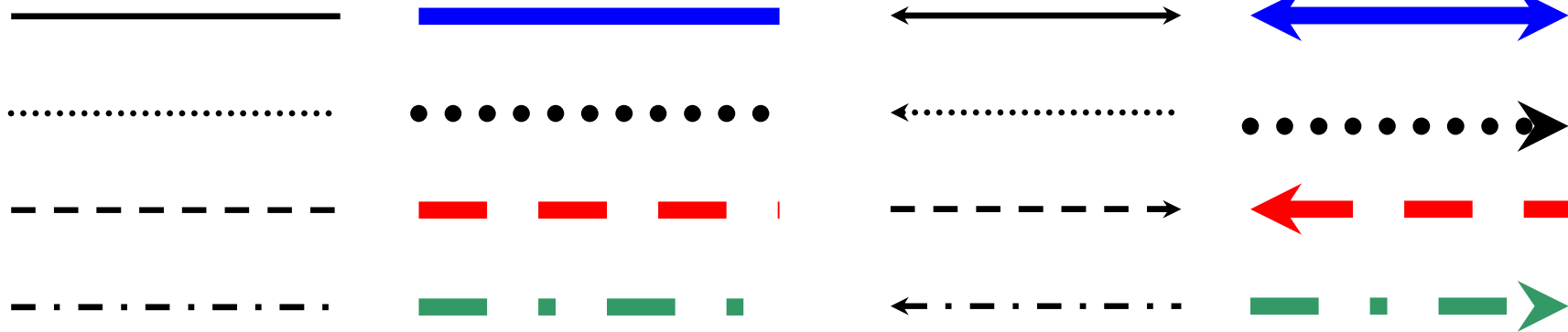


• Des figurés linéaires

On peut jouer sur....

L'épaisseur et la couleur de la ligne

L'orientation de la ligne



Toute ligne peut être...

Rectiligne



Courbe



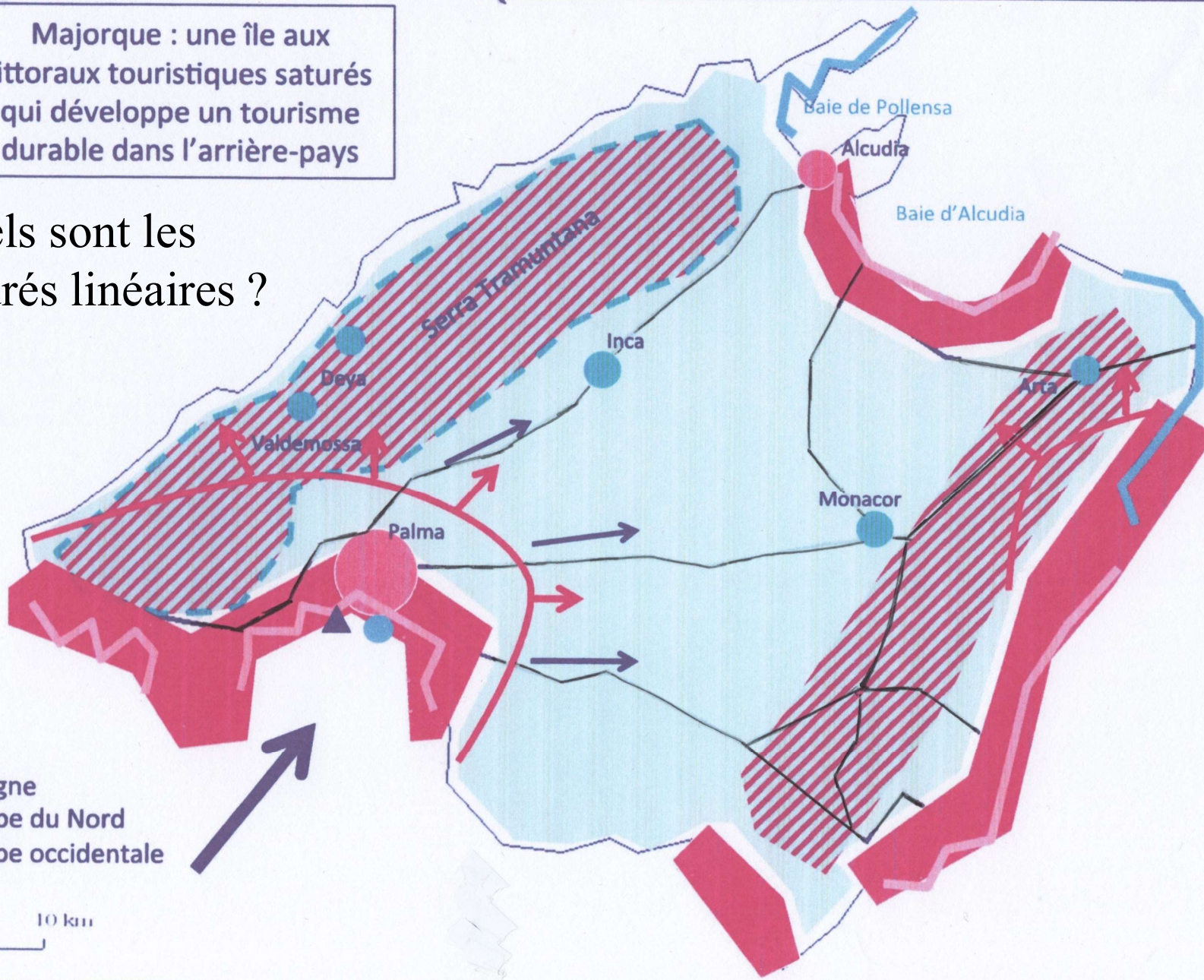
Brisée












Majorque : une île aux littoraux touristiques saturés qui développe un tourisme durable dans l'arrière-pays

Quels sont les figurés linéaires ?










Majorque : une île aux littoraux touristiques saturés qui développe un tourisme durable dans l'arrière-pays

1. Majorque, une île au littoral marqué par le tourisme de masse...

-  Espace marqué par le tourisme de masse
-  Principales stations balnéaires
-  Littoral touristique
 - Des flux massifs
-  Flux européens (Allemands principalement)
-  Aéroport
 - Un littoral dégradé
-  Sur-salinité de l'eau liée aux usines de dessalement de l'eau de mer qui répondent aux besoins en eau du tourisme de masse dans un milieu semi-aride
-  Littoraux baléarisés : urbanisation intensive qui a conduit à la création de mur de béton et à la saturation de l'espace

2. ... Mais qui a la capacité de développer un tourisme plus durable à l'intérieur des terres

-  Espace au fort potentiel pour le tourisme plus durable
-  Espace naturel protégé et classé
-  Côte à fort potentiel (criques et calanques)
-  Village typique de Majorque: architecture et gastronomie traditionnelles mises en valeur; développement de l'agritourisme
-  Espace de plus en plus intégré à l'espace touristique
-  Flux de touristes du littoral vers l'arrière-pays qui participent à l'intégration...
-  ... Grâce aux grands axes routiers

Sur un croquis, on est toujours amené à écrire des mots,
c'est la nomenclature.

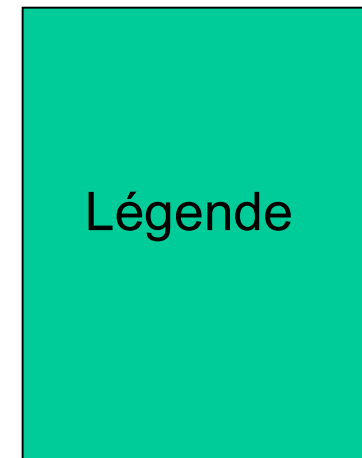
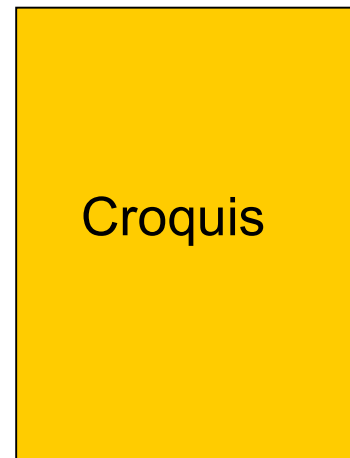
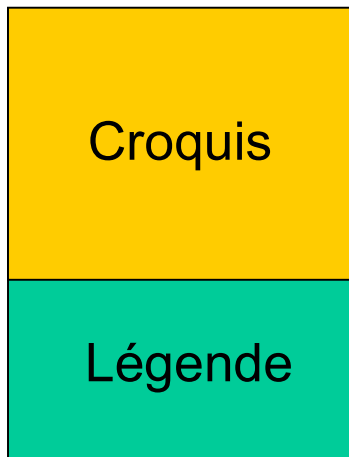
- Nom des villes
- Nom des fleuves, lacs, étangs
- Nom des parcs
- Nom des montagnes
- Nom des baies
- ...

La légende permet la lecture du croquis

Celle-ci sera placée à côté du croquis si la place le permet

ou

sur une feuille à part



La légende ne doit jamais se trouver au dos du croquis

La légende doit être structurée

- ❖ Elle doit comporter **plusieurs parties** (2 ou 3 pas plus)
- Il ne faut pas hésiter à mettre des **TITRES** à chacune des parties de la légende (vous n'en répondez que mieux à la problématique)
- Chaque figuré est **correctement et soigneusement** représenté
- ✓ L'explication donnée pour chacun des figurés peut être **un mot, une expression ou une phrase.**

**Un croquis bien fait
n'est pas
un croquis bien plein**

**Une bonne légende ne devrait pas excéder
la douzaine de figurés**

- ❖ Tout croquis doit comporter un **TITRE**
- ❖ Tout croquis doit comporter une **ECHELLE**
- ❖ Tout croquis doit être correctement **ORIENTÉ**

**Le croquis qui répond bien
à la problématique doit être
clair, simple et démonstratif.**

**Sa réalisation et sa présentation
doivent être des plus soignées.**

**L'orthographe et la syntaxe
doivent être rigoureuses.**

La réussite du croquis passe aussi par l'utilisation d'un matériel adéquat.

- Crayons de couleur pour colorier les surfaces
 - Taille-crayons
- Feutres fins et moyens pour certains figurés ponctuels et linéaires seulement
 - Un normographe
 - Stylos et/ou stylo plume
 - **Pas de stabilo !**