

Ma tante est allée au marché...

Ma tante est allée au marché, elle a acheté une pomme.

Ma tante est allée, elle a acheté une pomme et un artichaut.

Ma tante est allée, elle a acheté une pomme, un artichaut et du chocolat.

Ma tante est allée, elle a acheté une pomme, un artichaut, du chocolat et une truite.

...

Sur le principe de ce jeu, on construira une mélodie dont l'enjeu sera de la mémoriser par l'écoute.

Un premier joueur va au piano (clavier caché des autres joueurs), choisit une première note et la joue en disant le nom de la note à voix haute. La suite du jeu se fera sans parler. Le deuxième joueur rejoue cette première note et en choisit une deuxième. Le troisième rejoue les deux premières notes et en joue une troisième. Ainsi de suite le jeu continue. Si un élève se trompe, que ce soit par erreur de mémoire ou d'oreille, il est éliminé. Le but est de former la plus grande mélodie.

On pourra, selon le niveau des joueurs, établir différentes règles, en prenant une ou plusieurs contraintes parmi celles-ci :

On ne joue que sur les touches blanches.

On ne joue que sur les touches noires.

On ne fait que des notes voisines.

On ne fait que des tons ou des demi-tons.

On reste dans une tonalité donnée.

On ne dépasse pas l'intervalle d'octave.

On joue également avec le rythme.

...

Ce jeu est modulable pour tous joueurs, du niveau facile (beaucoup de contraintes) au plus difficile (de moins en moins de contraintes).