

A LA RECHERCHE DU TRAIT VERTICAL

Graphisme

Le langage au cœur des apprentissages

La sensibilité, l'imagination, la création

Découverte du monde

Matériel :

- encre et buvards
- peinture
- pinceaux
- petites voitures
- feuilles A3
- feuille « route » agrandi en A3

Objectifs :

- dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on pense
- adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières)
- rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement (sortie, activité scolaire, incident...)

Déroulement :

Phase 1 : Les coulures

Sur une feuille A3, orientée en paysage :

- Je trempe mon pinceau dans l'encre, je le pose en haut de ma feuille et j'appui.
- Je recommence l'opération plusieurs fois avec plusieurs couleurs.
- J'observe.
- Bilan en groupe : Je reformule ce que je viens de faire. Que se passe-t-il ?

Phase 2 : Les voitures

Sur les feuilles « routes » :

- Je trempe les roues de la voiture dans la peinture et je la fais rouler sur la route.

Sur table (atelier dirigé) :

- Je trace des lignes verticales entre les routes.

Phase 3 : Pâte à modeler

Je trouve une technique pour faire des « boudins », pour faire les barreaux de la cage à oiseaux, les poils du loup...

Phase 4 : Graphisme

Suite aux étapes de manipulations, l'enfant est amené à faire du graphisme proprement parlé à l'aide d'un outil scripteur.

Je dessine les poils du loup...



