

Le très grand livre à raconter...

Et si d'y en avait de moins en moins...

Non, je ne me suis pas trompé. Je n'ai pas fait de faute dans le titre de ce livre, ou alors c'est volontaire. Il s'agit à la fois d'un livre pour raconter et d'un livre pour compter.

Inventer une histoire avec des formes sur une page et comprendre qu'il y en a plus ou qu'il y en a moins : ajouter ou retrancher.

Au fil des pages, on pourra dénombrer les figures (positions aléatoires) ou simplement regarder (conservation des positions) pour s'apercevoir qu'il en manque une ou qu'il y en a une de plus.

Le principe n'est pas tant celui de compter le plus loin possible, mais il réside dans la conservation du nombre comme mémoire d'une quantité et dans la relation qui peut exister entre deux pages successives.

Pourquoi ne pas alors utiliser l'imaginaire des enfants en créant une histoire pour matérialiser ou conceptualiser l'abstraction imposée par les mathématiques ? Avec ces formes et ces couleurs, chaque enfant pourra s'imaginer ses propres envies sans passer par un livre ou une histoire avec des personnages figés, composée de toute pièce par un auteur trop éloigné pour s'identifier.

Ce livre permet aussi la réutilisation à l'infini du matériel. Après être passé par l'histoire on pourra revenir sur les figures elles-mêmes, symboles de l'abstraction.

Gilles Bernard