

|   |  |  |              |
|---|--|--|--------------|
| <b>Domaine :</b> DECOUVRIR L'ECRIT – SE FAMILIARISER AVEC L'ECRIT             |  | Durée : 15 min   | Séance 1 / 3 |
| <b>Objectifs :</b><br>- Observer un portrait dans le but de le décrire : oral |  | <b>Compétences :</b><br>- identifier les principales fonctions de l'écrit<br>- produire un énoncé oral |              |

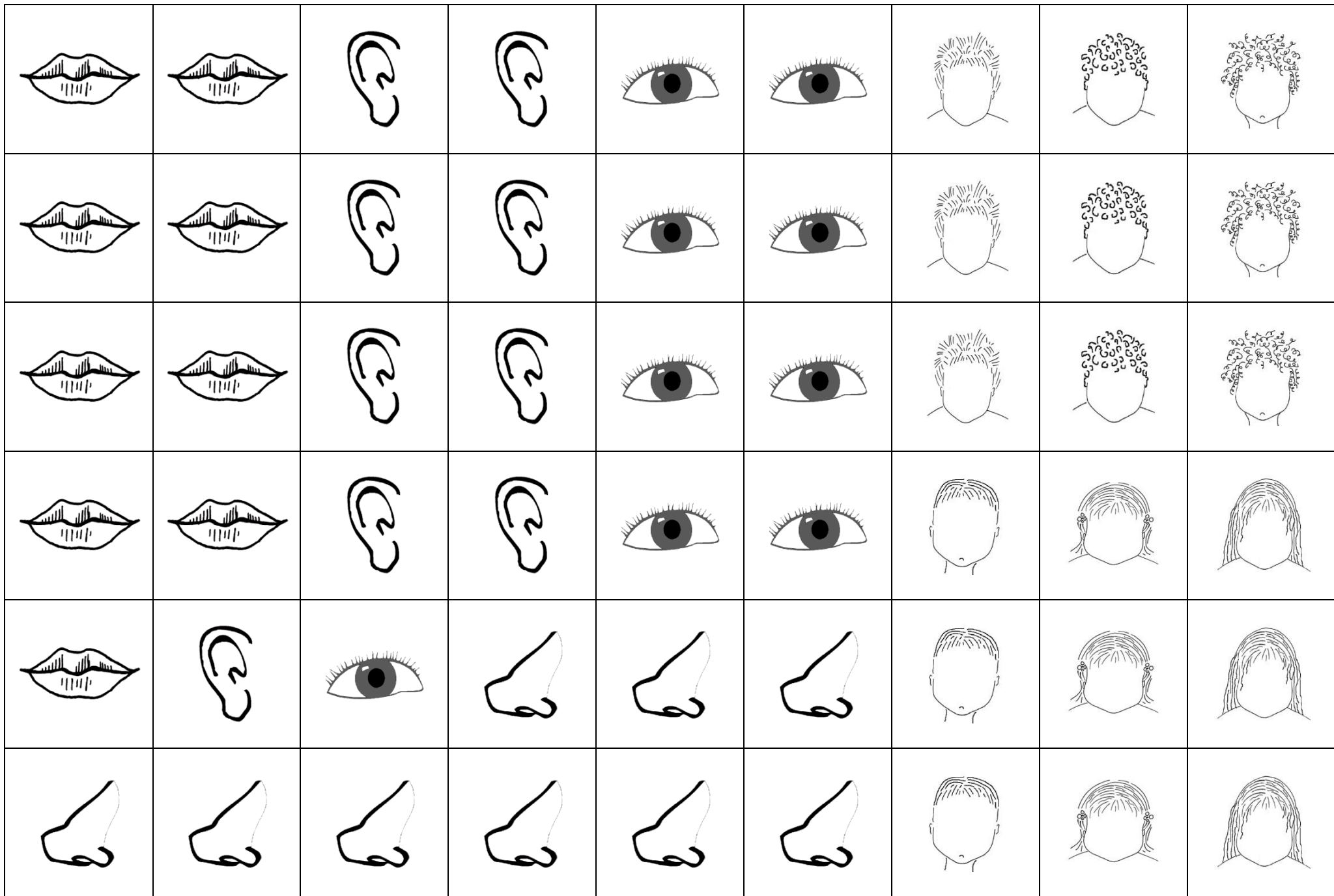
| Objectifs opérationnels   | Déroulement  | Matériel  | Remarques   |
|---|--|---|---|
| <p>Situation de départ : un portrait avec des mots</p> <p>Ecriture codée d'un portrait</p> <p>Bilan</p> | <p>Lecture d'album, au coin regroupement<br/> <i>Qu'est-ce qu'une description ?</i><br/> <i>Texte qui explique comment une chose est faite</i></p> <p>En petit groupe<br/> <i>Vous allez piocher chacun un portrait en couleur.</i><br/> <i>Vous allez l'observer attentivement.</i><br/> <i>Ensuite, à l'aide des pièces que vous pourrez piocher, vous écrirez un texte qui permettra de décrire le portrait.</i><br/> <i>Ensuite, vous lirez ce que vous aurez écrit aux autres enfants du groupe qui devront retrouver de quel portrait vous parlez.</i></p> <p>Quelles étiquettes avez-vous utilisé ?<br/>         Pourquoi ?<br/> <i>Il a 2 yeux ronds bleus.</i><br/> <i>Il a (nombre) (partie) (forme) (couleur)</i></p> | <p><i>Va-t'en, Grand Monstre Vert !</i> Ed Emberley</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes visages</li> <li>- pièces amovibles</li> <li>- Patafix</li> </ul> | <p>Travail en parallèle sur la réalisation en arts visuels de portraits</p> <p><b>Différenciation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes simples : éléments symétriques</li> <li>- cartes complexes : éléments asymétriques</li> <li>- utilisation de la forme de la tête et du choix des cheveux</li> </ul> |

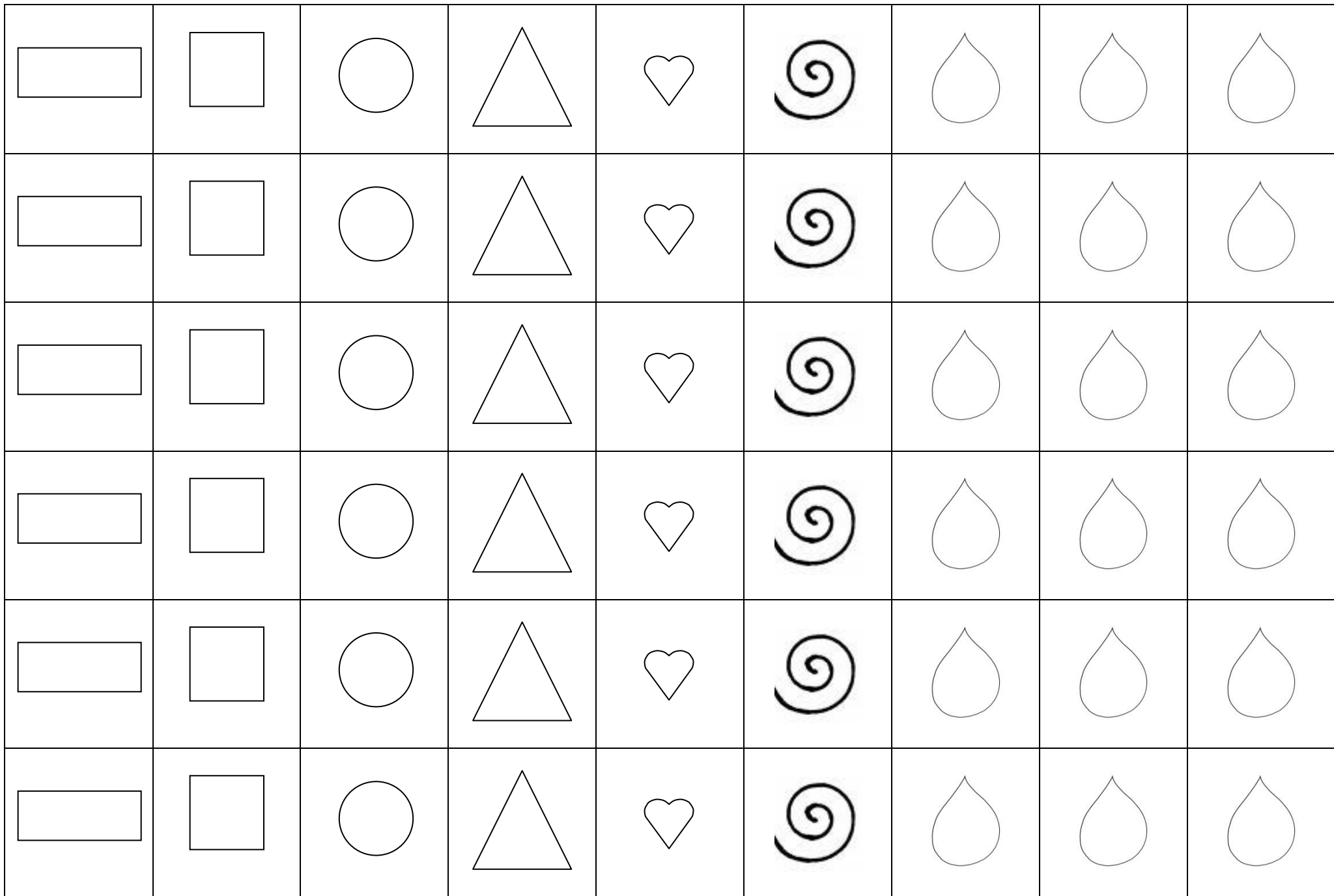
|  |  |  |              |
|--|--|--|--------------|
| <b>Domaine :</b> DECOUVRIR L'ECRIT – SE FAMILIARISER AVEC L'ECRIT              |  | Durée : 20 min   | Séance 2 / 3 |
| <b>Objectifs :</b><br>- Observer un portrait dans le but de le décrire : écrit |  | <b>Compétences :</b><br>- identifier les principales fonctions de l'écrit<br>- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte |              |

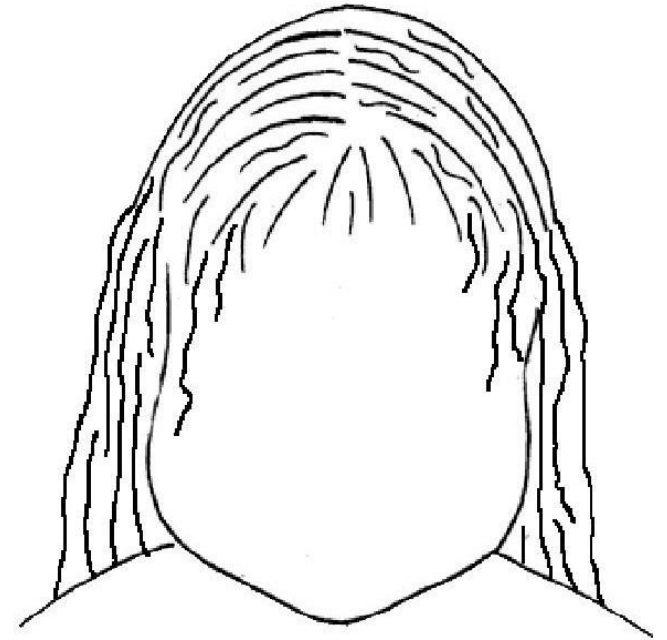
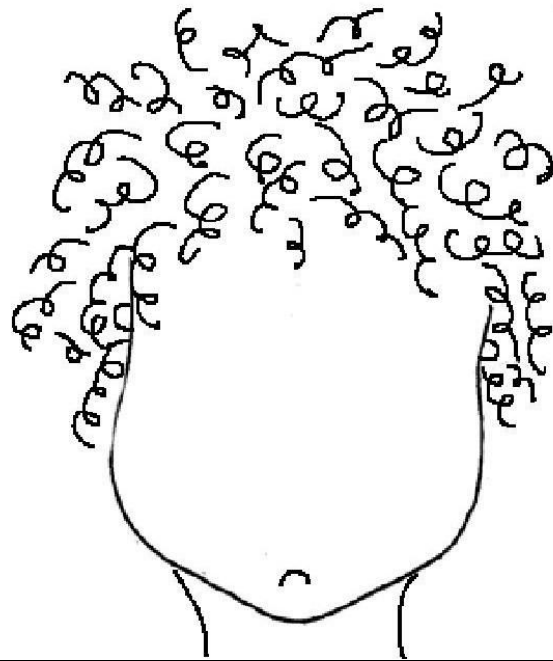
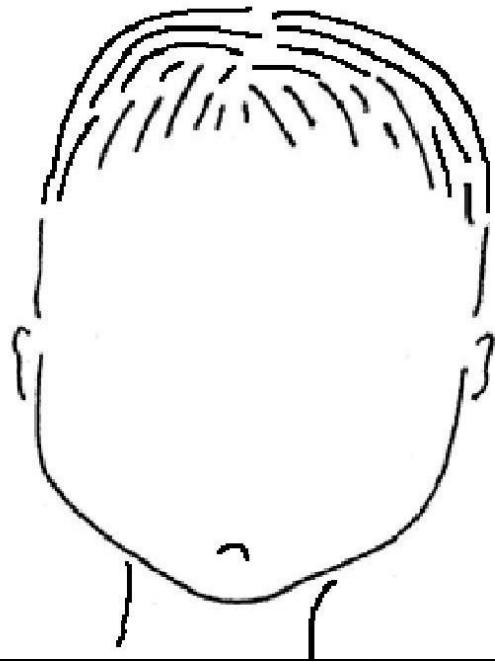
| Objectifs opérationnels             | Déroulement  | Matériel  | Remarques |
|-------------------------------------|--|---|-----------|
| Dictée à l'adulte d'une description | En groupe :<br>Une personne du groupe va piocher (choisir) une photo, et nous allons l'observer en détail.<br>Puis tous ensemble, vous devrez me dicter un petit message qui sera la description de cette photo.<br><i>(Possibilité de faire cette étape 2 fois)</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 portraits imagés</li> <li>- feuilles vierges</li> <li>- stylo</li> </ul>          |           |
| Validation des descriptions         | Une fois que tous les élèves, dans un groupe, auront participé à l'élaboration d'un message de type description :<br>Vous avez tous écrit avec moi au moins une description, que j'ai apportée. J'ai aussi affiché tous les portraits au tableau. Je vais lire les descriptions et vous devrez retrouver de quel portrait je parle. Ceux qui ont écrit le texte que je vais lire ne peuvent pas participer ! | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 portraits imagés</li> <li>- aimants</li> <li>- productions des groupes</li> </ul> |           |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| <b>Domaine :</b> DECOUVRIR L'ÉCRIT – SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE |  | <b>Durée :</b> 25 min  | <b>Séance</b> 3 / 3 |
| <b>Objectifs :</b><br>- Ecrire seul, avec guidage, la description de son visage |  | <b>Compétences :</b><br>- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet<br>- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples |                     |

| Objectifs opérationnels | Déroulement  | Matériel  | Remarques |
|-------------------------|--|---|-----------|
|                         | <p>En atelier dirigé :</p> <p>A l'aide des affiches ou de s imagiers, vous allez compléter la fiche « Mon portrait ».</p> <p>Je serai à côté de vous pour vous aider à écrire les mots qu'il manque. Par contre, ce sera à vous de me dire ce que vous voudrez écrire.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- affiches « parties du visage »</li> <li>- imagier des parties du visage</li> <li>- imagier des couleurs</li> <li>- fiche « Mon portrait » à compléter</li> <li>- crayons à papier</li> </ul> |           |







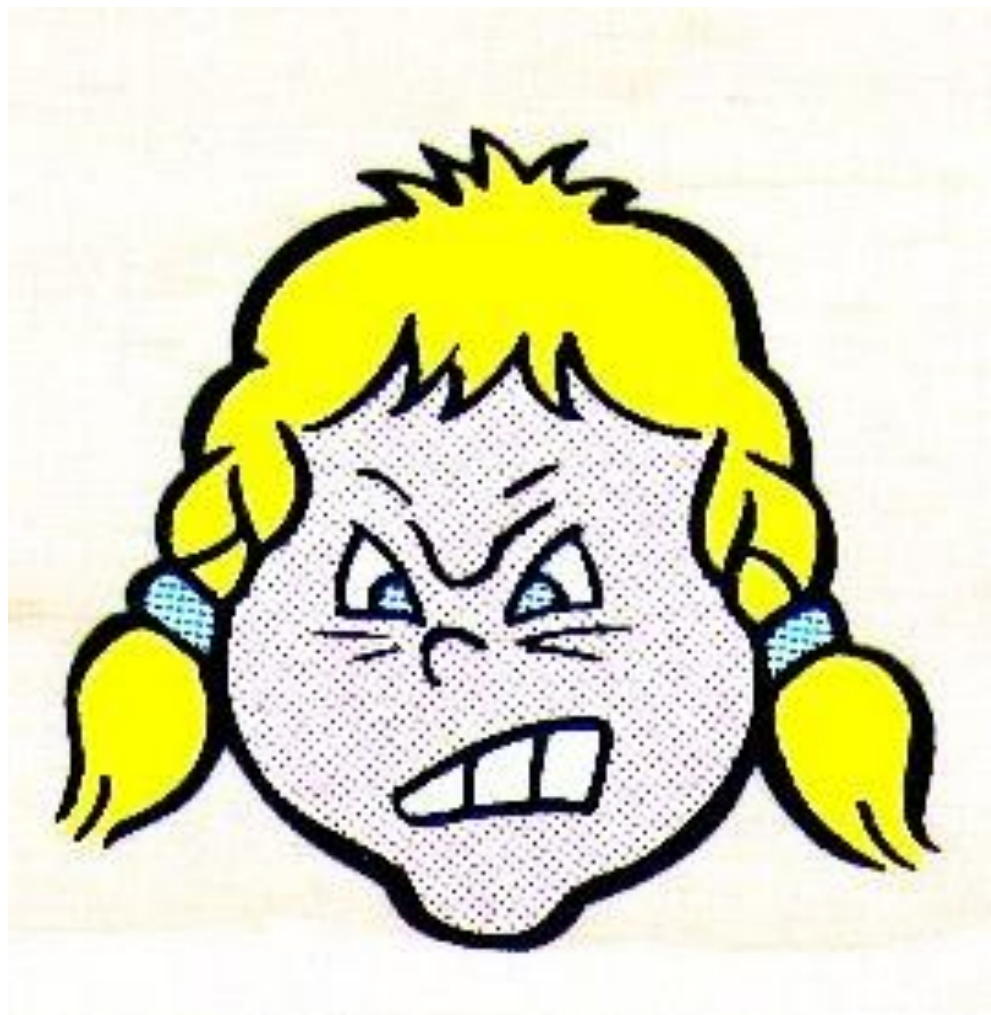
1



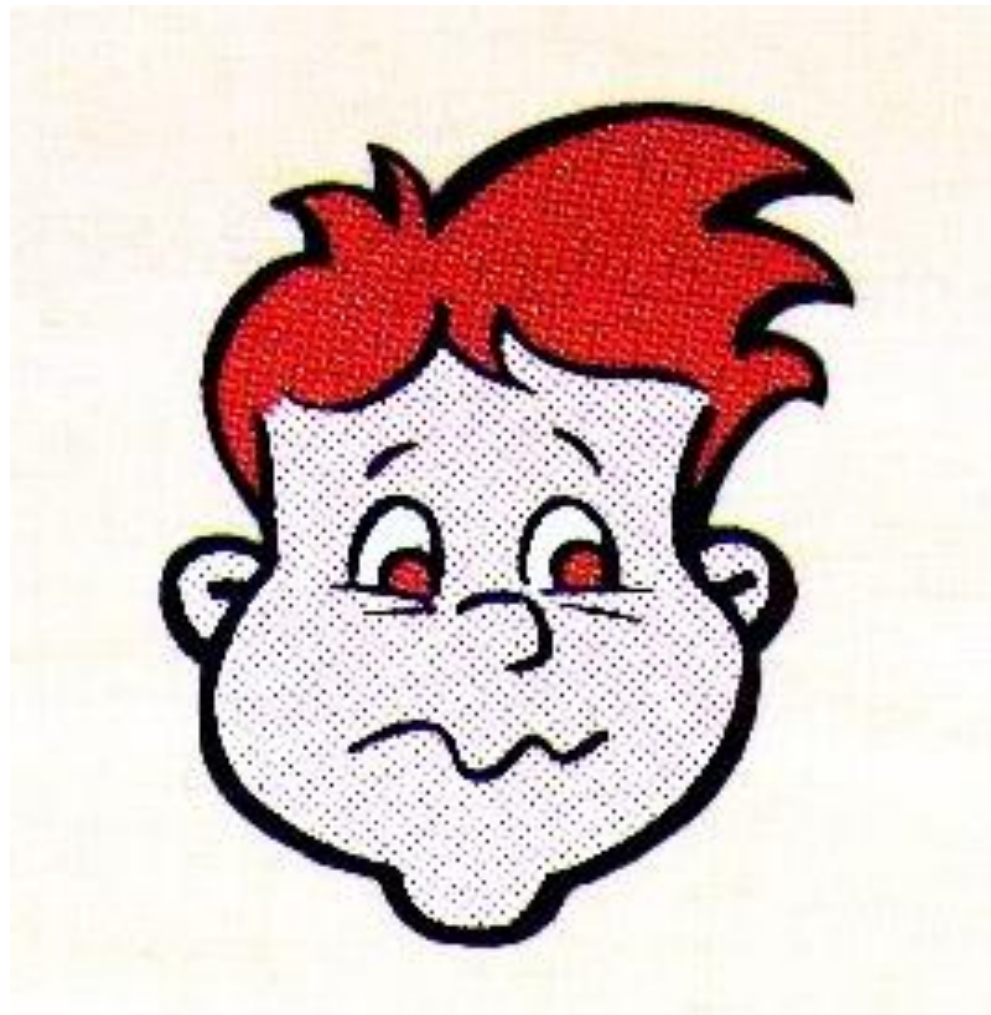
2



3



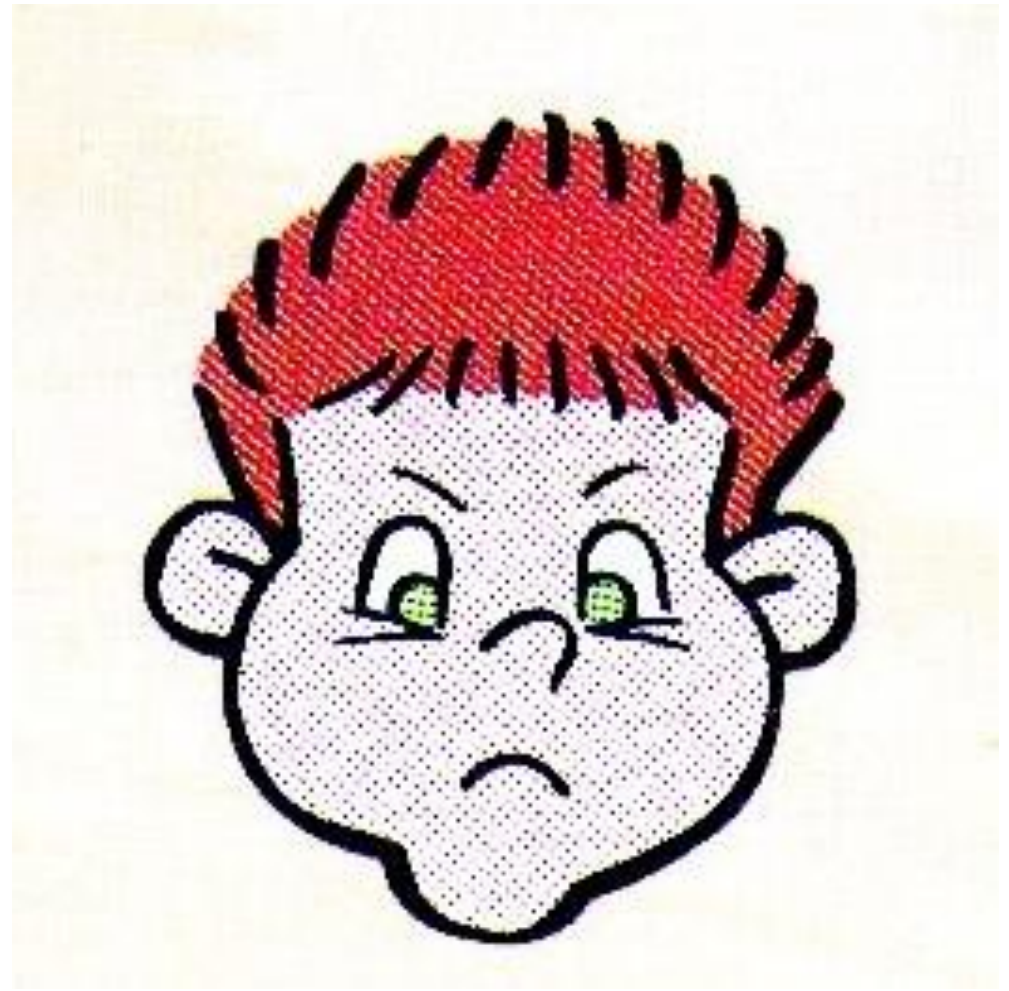
4



5



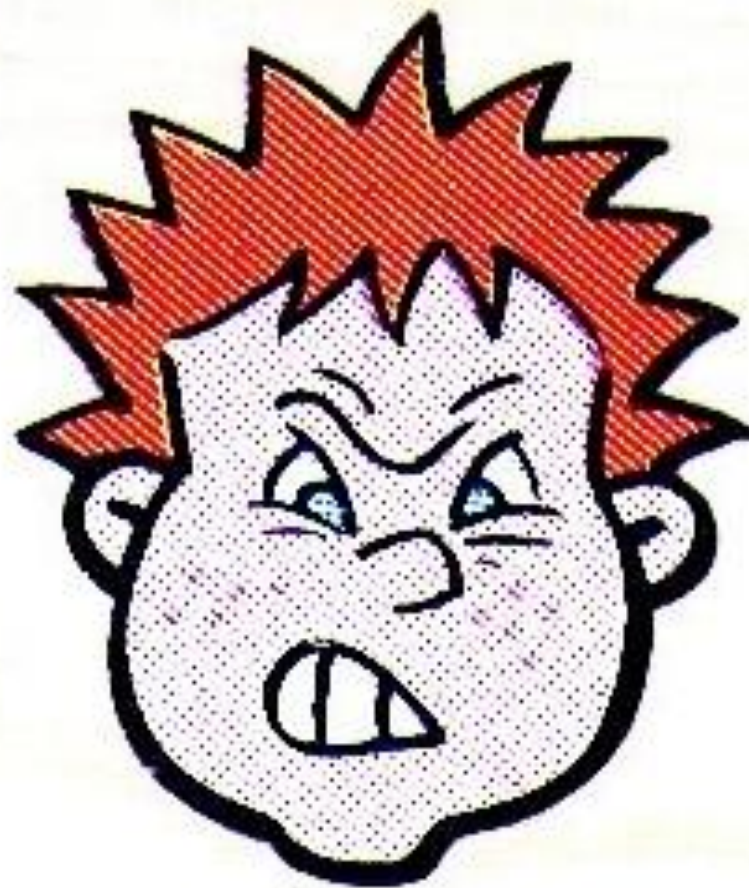
6



7



8



9



10



11



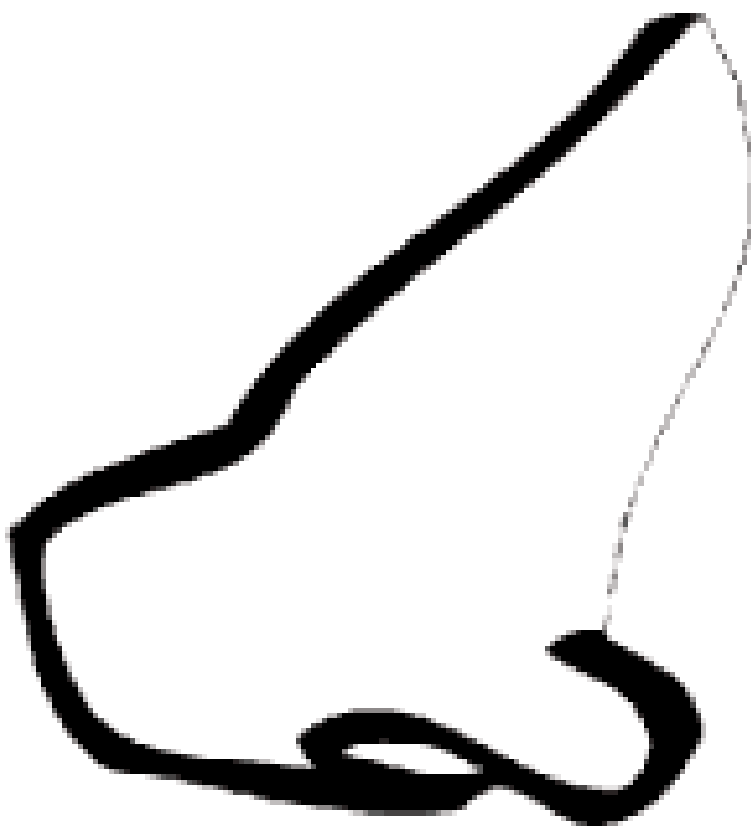
12





YEUX  
yeux

yeux



NEZ

nez

nez



BOUCHE

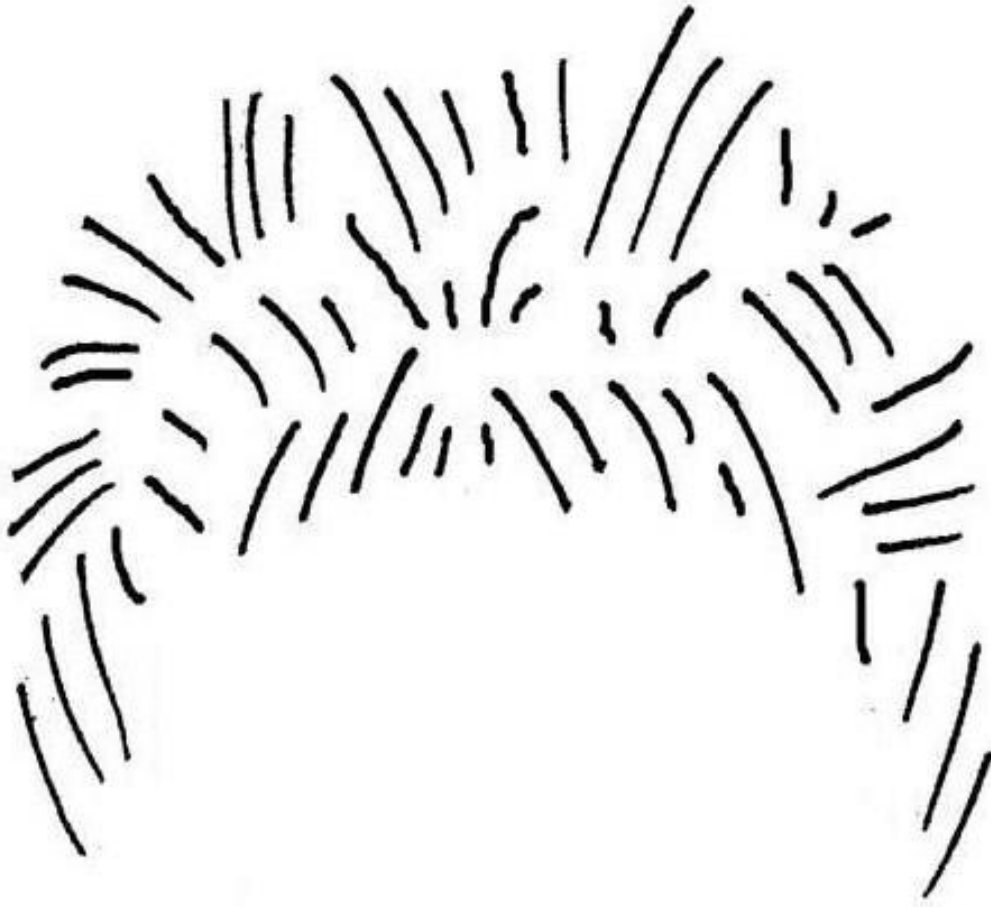
bouche

bouche



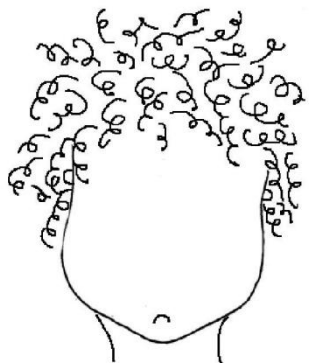
OREILLES  
oreilles

*oreilles*



CHEVEUX  
cheveux

cheveux



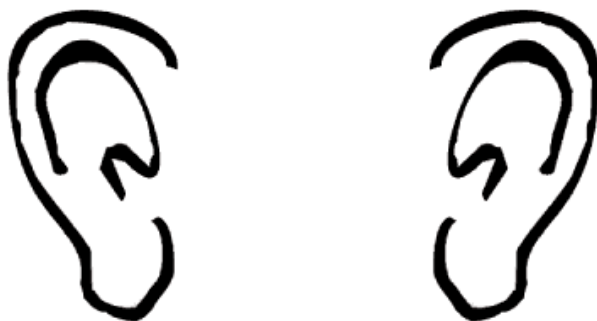
VISAGE  
visage  
visage



NEZ  
nez  
nez



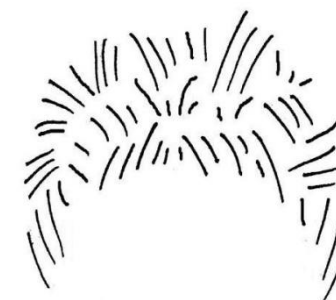
BOUCHE  
bouche  
bouche



OREILLES  
oreilles  
oreilles



YEUX  
yeux  
yeux



CHEVEUX  
cheveux  
cheveux

# Mon portrait

J'ai \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_

