



*Great Freedom* de Sebastian Meise (*Große Freiheit*, 2021, 117 min). De 1945 à 1968 Hans Hoffmann subit la répression légale et sociale des homosexuels dans l'Allemagne d'après-guerre. L'amitié finit cependant par naître malgré les préjugés et les différences. Un film salué par la critique internationale et distingué de Chicago à Vienne.



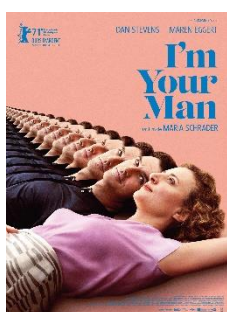
*Next Door* de Daniel Brühl (*Nebenan*, 2021, 92 min). Un film à substrat autobiographique de la star hispano-allemande révélée en 2003 par *Good Bye, Lenin!* Un acteur heureux sur tous les plans confronté au malheur de l'injustice sociale, avec en toile de fond le processus de « boboïsation » de Berlin. Une comédie grinçante, d'après un scénario du célèbre écrivain Daniel Kehlmann.



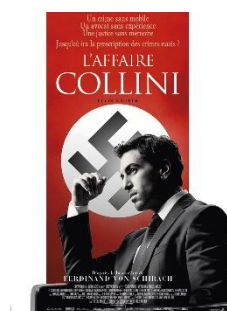
*L'Audition d'Ina Weisse* (*Das Vorspiel*, 2019, 99 min). Une violoniste et un luthier, un couple en crise, élèvent leur fils Jonas, un petit musicien de dix ans. Sur l'audition qui doit décider de l'avenir de leur fils se concentrent tous les éléments du conflit qui se noue. Un thriller musical qui a valu à Nina Hoss plusieurs prix d'interprétation.



*La Jeune Fille et l'Araignée* de Ramon et Silvan Zürcher (*Das Mädchen und die Spinne*, 2021, 98 min). Un film polyphonique sur un déménagement à Berlin. Les gens se croisent, se séparent, se regardent, se parlent, se désirent et s'aiment. Les objets, les animaux participent à l'animation générale. D'excellentes prestations d'acteur, une observation passionnante de la comédie humaine. Prix du meilleur film suisse de l'année 2021. « Modeste et bouleversant » (*Le Monde*). Les réalisateurs seront présents lors de la projection.



*I'm Your Man* de Maria Schrader (*Ich bin Dein Mensch*, 2021, 105 min). Une expérience scientifique audacieuse donne un robot humanoïde comme compagnon de vie à une scientifique. Le résultat est stupéfiant et met en cause notre désir de tendre à la perfection dans la vie de couple. Tirée d'une nouvelle d'Emma Braslavsky, cette comédie remarquablement interprétée, toute de finesse et d'humour, donne à rire, à sourire... et à réfléchir. Prix du meilleur film allemand 2021.



*L'Affaire Collini* de Marco Kreuzpainter (*Der Fall Collini*, 2019, 123 min). Thriller judiciaire adapté du roman éponyme de Ferdinand von Schirach (2011). Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un grand industriel allemand ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur le dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande. Une réflexion puissante sur la justice et l'oubli saluée par les spectateurs.