

SOCIETES ET CULTURES DE L'EUROPE MEDIEVALE DU XIEME AU XIIIEME
H5 – SOCIETES ET CULTURES URBAINES

INTRODUCTION

- A partir de l'an Mil, essor urbain inséparable de l'essor de l'artisanat et des échanges
- Sociétés nouvelles apparaissent, ouvertes, innovantes mais aussi hiérarchisées
- Lieu de tensions et de conflits, une identité collective s'affirme dans chacune des villes dans un monde qui demeure très largement rural

❑ **Correction : Etude de cas - Bruges entre le XI^e et XIII^e siècle**

I – En quoi l'espace urbain se transforme – t – il entre le XI^e et XIII^e siècle ?	
Où se situe la ville ? Avantages / Inconvénients de la localisation	En Flandres - A 15 km de la Mer du Nord – dans le fond d'estuaire de la Reie + : favorise le commerce fluvial et maritime / eau utile pour la vie quotidienne et les activités - : risque d'ensablement
Quelle évolution spatiale ? (superficie)	1 ^{ère} phase d'expansion entre le IX ^e et le XII ^e à l'intérieur à l'intérieur du 1 ^{er} rempart 2 ^{nde} phase : construction d'un 2 nd rempart
Quelle organisation spatiale ? (étude des quartiers)	Oudeburg = quartier artisanal Quartier portuaire au sud Quartier politique autour du Château du Comte Cultures et espaces verts périphériques Réseau de communication centripète et circulaire – fluvial et routier
Quelles transformations dans la ville ? (architecture)	Un nouveau rempart Un nouvel avant – port : L'Ecluse Les Halles Le beffroi
II- En quoi la ville devient – elle un espace de premier plan ?	
Quelles sont les fonctions de la ville ?	Quartier artisanal + statut du métier des foulons : draperie = centre industriel Doc 3 -4 -5- 6 => fonctions commerciales (foire) et portuaires
Comment s'explique la présence de ces activités dans la ville ?	Le fleuve et les canaux : ouverture sur la Mer du Nord Commerce hanséatique en essor Position de carrefour entre la route hanséatique et la route des foires
III- En quoi la ville donne – t – elle naissance à des sociétés et pratiques politiques originales ?	
Quelle évolution démographique ?	Croissance démographique : 45 000 habitants = une des villes les plus peuplées de l'époque
Quel mode de gouvernement ?	Sous le pouvoir du Comte de Flandres Création d'institutions autonomes civiles : échevins issus des métiers et de la noblesse – gestion des dépenses et impôts
En quoi peut – on dire que la ville est un espace ouvert et tolérant ?	Présence de nombreux commerçants étrangers
En quoi peut – on dire que la ville est un espace de tensions ?	Tensions sociales et politiques : les règlements des métiers sont très stricts – tensions entre les communs, les échevins, le seigneur (Comte de Flandres) Révolte populaire / impôts