

SOCIETES ET CULTURES DE L'EUROPE MEDIEVALE DU XIEME AU XIIIEME

H5 – SOCIETES ET CULTURES URBAINES

INTRODUCTION

- A partir de l'an Mil, essor urbain inséparable de l'essor de l'artisanat et des échanges
- Sociétés nouvelles apparaissent, ouvertes, innovantes mais aussi hiérarchisées
- Lieu de tensions et de conflits, une identité collective s'affirme dans chacune des villes dans un monde qui demeure très largement rural

❑ Correction : Etude de cas - Palerme entre le XI^e et XIII^e siècle (pages 141 - 142)

I – En quoi l'espace urbain se transforme – t – il entre le XI^{ème} et XIII^{ème} siècle ?	
Où se situe la ville ? Avantages / Inconvénients de la localisation	Palerme se situe au NO de l'île de Sicile, sur la côte méditerranéenne A l' embouchure d'un fleuve - A la confluence d'un fleuve et un affluent - Cernée de montagnes Avantages : un port abrité sur les routes commerciales maritimes E/O et N/S en Méditerranée. / Des cours d'eau qui permettent l' irrigation et donc l'agriculture / Une protection naturelle : mer et montagne
Quelle évolution spatiale ? (superficie)	Construction de trois murailles successives : celle de Galca, puis celle du Cassaro et enfin la dernière plus vaste, incluant un nouveau quartier peuplé d'Amalfitains ou les anciens faubourgs en direction de la mer = signe d'un processus d'extension urbaine avec une superficie multipliée par 4 ou 5, liée sans aucun doute à une croissance démographique (installation d'Amalfitains par exemple)
Quelle organisation spatiale ? (étude des quartiers)	Ségrégation fonctionnelle : Des quartiers aux fonctions diverses : Galca et le palais = f° pol / Quartiers commerçants (Cassaro et Amalfitain) / jardins périphériques : f° agricole Ségrégation religieuse : Des quartiers communautaires : orthodoxe / juif hors du rempart du Cassaro Des axes orientés SO/NE parallèlement aux cours d'eau en direction de la mer - Axes reliant la Mer, le port, la ville et le reste de l'île
Quelles transformations dans la ville ? (architecture)	Reconversion de la Mosquée qui était elle-même une reconversion d'une ancienne église => Cathédrale Une nouvelle bâtisse destinée à montrer le nouveau pouvoir normand = Nouveau Palais
II- En quoi la ville devient – elle un espace de premier plan ?	
Quelles sont les fonctions de la ville ?	Palais - fortifications - = fonction politique et militaire F° artisanale en particulier textile F° agricoles en particulier les P fruitières (agrumes) grâce à l' irrigation (héritage des traditions arabo-musulmanes) Les fonctions commerciales et portuaires : Quartier du Cassaro – marchés et entrepôts / Quartier des Amalfitains /Port Et aussi une grande tradition d'accueil pour les marchands étrangers
Comment s'explique la présence de ces activités dans la ville ?	des produits agricoles siciliens, des produits artisanaux locaux sont à vendre ainsi que des produits artisanaux d'Orient (la soie) et d'Occident (draps français) : marché local – national et international Et aussi une grande tradition d'accueil pour les marchands étrangers
III- En quoi la ville donne – t – elle naissance à des sociétés et pratiques politiques originales ?	
Quelle évolution démographique ?	Nouveau rempart et intégration des faubourgs => Croissance de la pop (naturelle et immigration amalfitaine) / Nombreuse pop de passage
Quel mode de gouvernement ?	Système féodal = royaume de Sicile
En quoi peut – on dire que la ville est un espace ouvert et tolérant ?	Différentes communautés vivent à Palerme et respect de leurs pratiques religieuses Communauté musulmane dont les pratiques religieuses, culturelles et juridiques sont respectées Syncretisme culturel et artistique : fusion des trois cultures ayant tour à tour dominer l'île : byzantine, arabo-musulmane puis occidentale, ce qui donne naissance à une culture originale Accueil de marchands étrangers : amalfitains, français...
En quoi peut – on dire que la ville est un espace de tensions ?	Tensions commerciales entre les marchands locaux et les marchands étrangers Quartiers orthodoxe et juifs à l'origine hors de la muraille du Cassaro => Signe de ségrégation => Tensions communautaires entre les 4 groupes

