











II. UN CONFLICTO INTERNACIONAL

□ Estudiar un cartel de propaganda - Grupos de trabajo

-  Identificar de qué bando viene el cartel
-  Identificar el mensaje
-  Describir y explicar los elementos que permiten entender el mensaje : composición - eslogan - colores - símbolos ...
-  ¿Cómo este cartel muestra que esta guerra no es sólo una guerra española ?
-  ¿Este cartel os parece convincente ? ¿ Por qué ?






II. UN CONFLICTO INTERNACIONAL

□ Estudiar un cartel de propaganda - Grupos de trabajo

-  Identificar de qué bando viene el cartel
-  Identificar el mensaje
-  Describir y explicar los elementos que permiten entender el mensaje : composición - eslogan - colores - símbolos ...
-  ¿Cómo este cartel muestra que esta guerra no es sólo una guerra española ?
-  ¿Este cartel os parece convincente ? ¿ Por qué ?






II. UN CONFLICTO INTERNACIONAL

□ Estudiar un cartel de propaganda - Grupos de trabajo

-  Identificar de qué bando viene el cartel
-  Identificar el mensaje
-  Describir y explicar los elementos que permiten entender el mensaje : composición - eslogan - colores - símbolos ...
-  ¿Cómo este cartel muestra que esta guerra no es sólo una guerra española ?
-  ¿Este cartel os parece convincente ? ¿ Por qué ?

II. UN CONFLICTO INTERNACIONAL

□ Estudiar un cartel de propaganda - Grupos de trabajo

-  Identificar de qué bando viene el cartel
-  Identificar el mensaje
-  Describir y explicar los elementos que permiten entender el mensaje : composición - eslogan - colores - símbolos ...
-  ¿Cómo este cartel muestra que esta guerra no es sólo una guerra española ?
-  ¿Este cartel os parece convincente ? ¿ Por qué ?

¡KULTUR!



LA BARBARIE FASCISTA EN MADRID
 1) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54 de la Comandancia General... 2) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 3) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 4) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 5) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 6) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 7) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 8) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 9) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 10) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 11) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 12) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 13) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 14) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 15) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 16) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 17) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 18) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 19) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54... 20) La zona de la Goya con un avistamiento del C-54...

C.N.T. COMITÉ NACIONAL (Sección Propaganda) **A.I.T.**
 L.T. G. GARCÍA VARGAS

El Comunismo



¡Siembra la muerte!
¡Franco lo vence en los campos de batalla!





