

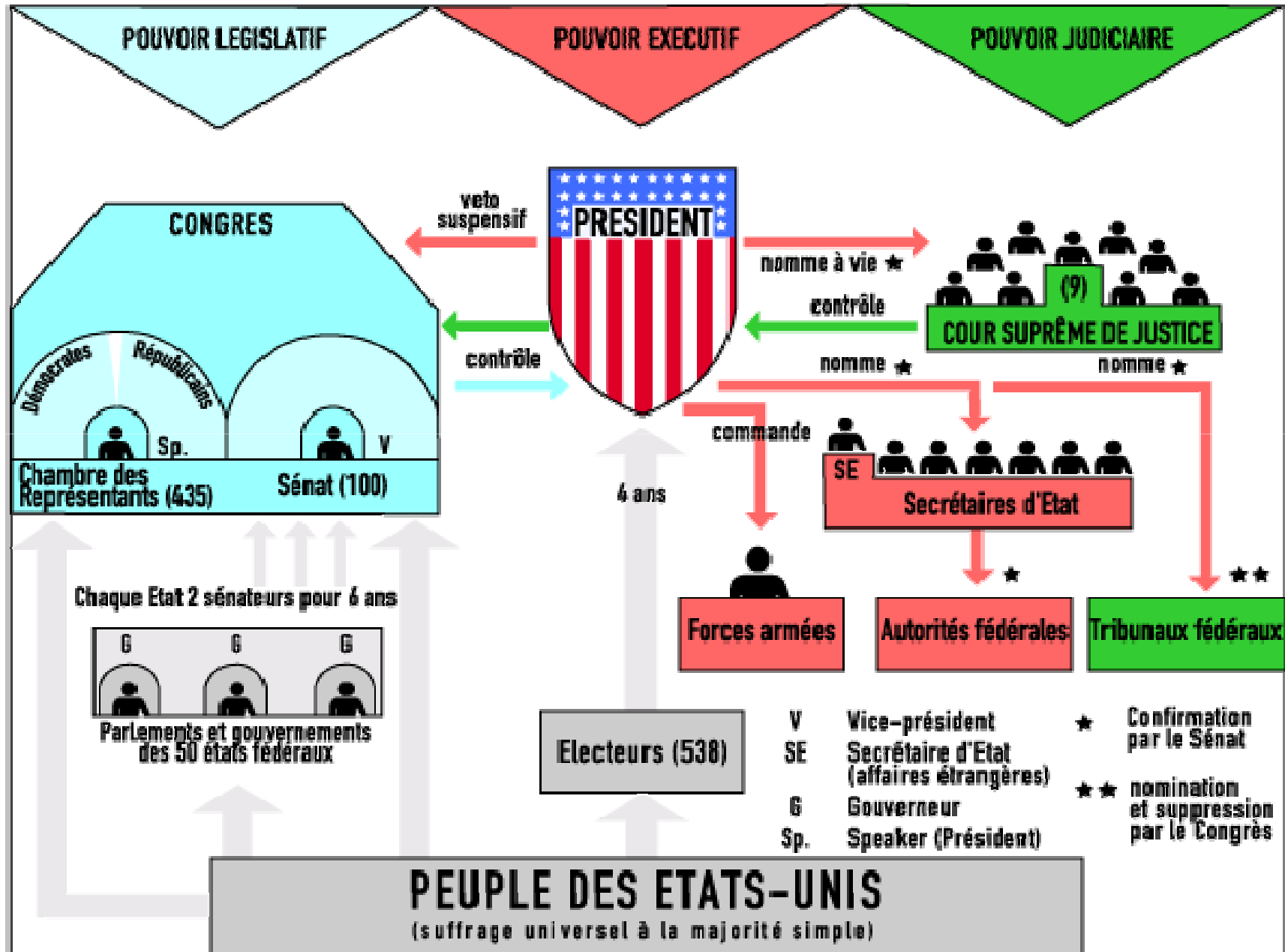
# LES MODELES

J.B

*lycée G. Braque*

Argenteuil

Les institutions américaines (source: le site Thucydeide.com).



## **Quelques amendements à la constitution (27 au total).**

**Amendement I** - Le Congrès ne fera aucune loi qui touche l'établissement ou interdise le libre exercice d'une religion, ni qui restreigne la liberté de parole ou de la presse, ou le droit qu'à le peuple de s'assembler paisiblement et d'adresser des pétitions au gouvernement pour le redressement de ses griefs.

**Amendement X** - Les pouvoirs qui ne sont pas délégués aux Etats-Unis par la Constitution, ni refusés par elle aux Etats, sont réservés aux Etats respectivement, ou au peuple.


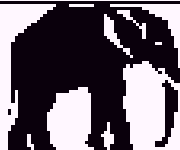
**Amendement XIII** (1865) - Ni esclavage, ni servitude involontaire, si ce n'est en punition de crimes dont le coupable aura été dûment convaincu, n'existeront aux Etats-Unis.

**Amendement XXII** (1951) - Nul en pourra être élu à la présidence des Etats-Unis plus de deux fois.

**Amendement XXVI** (1971) - Le droit de vote des citoyens des Etats-Unis âgés de dix-huit ans ou plus ne pourra être dénié ou restreint pour raison d'âge, ni par les Etats-Unis, ni par l'un quelconque des Etats.

(Amendement : ajout à une constitution, à un texte de loi)

La vie politique est rythmée par l'alternance de deux partis *(cf. F. Normand sur le site académique d'Orléans Tours).*

	DEMOCRATES	REPUBLICAINS
Symbole		
Electorat Traditionnel (lors des législatives)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- couches sociales défavorisées (Noirs, puis Hispaniques, )</li> <li>- ouvriers syndiqués.</li> <li>- juifs, catholiques.</li> <li>masses urbaines industrielles.</li> <li>- fermiers du Sud et Ouest.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classes moyennes périurbaines</li> <li>- ruraux.</li> </ul>
Idéologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Libéralisme » = intervention <b>limitée</b> de l'Etat pour pallier les dysfonctionnement du capitalisme de marché et extension de la protection sociale</li> <li>- Défense des minorités, tolérance, laïcité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-« Conservatisme »</li> <li> Limiter l'intervention de l'Etat à la protection strictement nécessaire.</li> <li>-« Laisser-faire »</li> <li>-Charité privée</li> <li>-Rigorisme moral et religieux.</li> </ul>

Un mode de vie fait d'aisance et de confort: l'*american way of life*. Un modèle fondé sur une consommation de masse (cf. F. Normand sur le site académique d'Orléans Tours).

1950	Foyers Américains	Foyers Français
Réfrigérateurs	86%	7.5%
Machine à laver	73%	8.3%
Auto	27%	4%

D'après MC Pauwels  
*Le rêve américain*

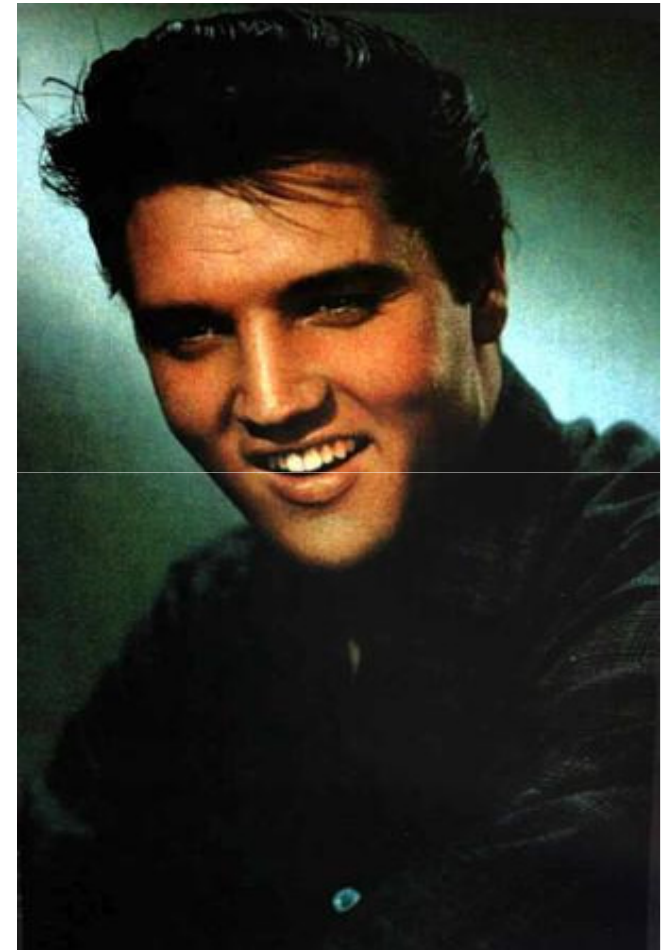
La diffusion de ce modèle par les medias et le cinéma américains constituent une arme idéologique en pleine guerre froide.



Pub Coca Cola



Affiche de « la fureur de vivre » avec James Dean.



Elvis Presley, figure emblématique du rock'n'roll naissant.

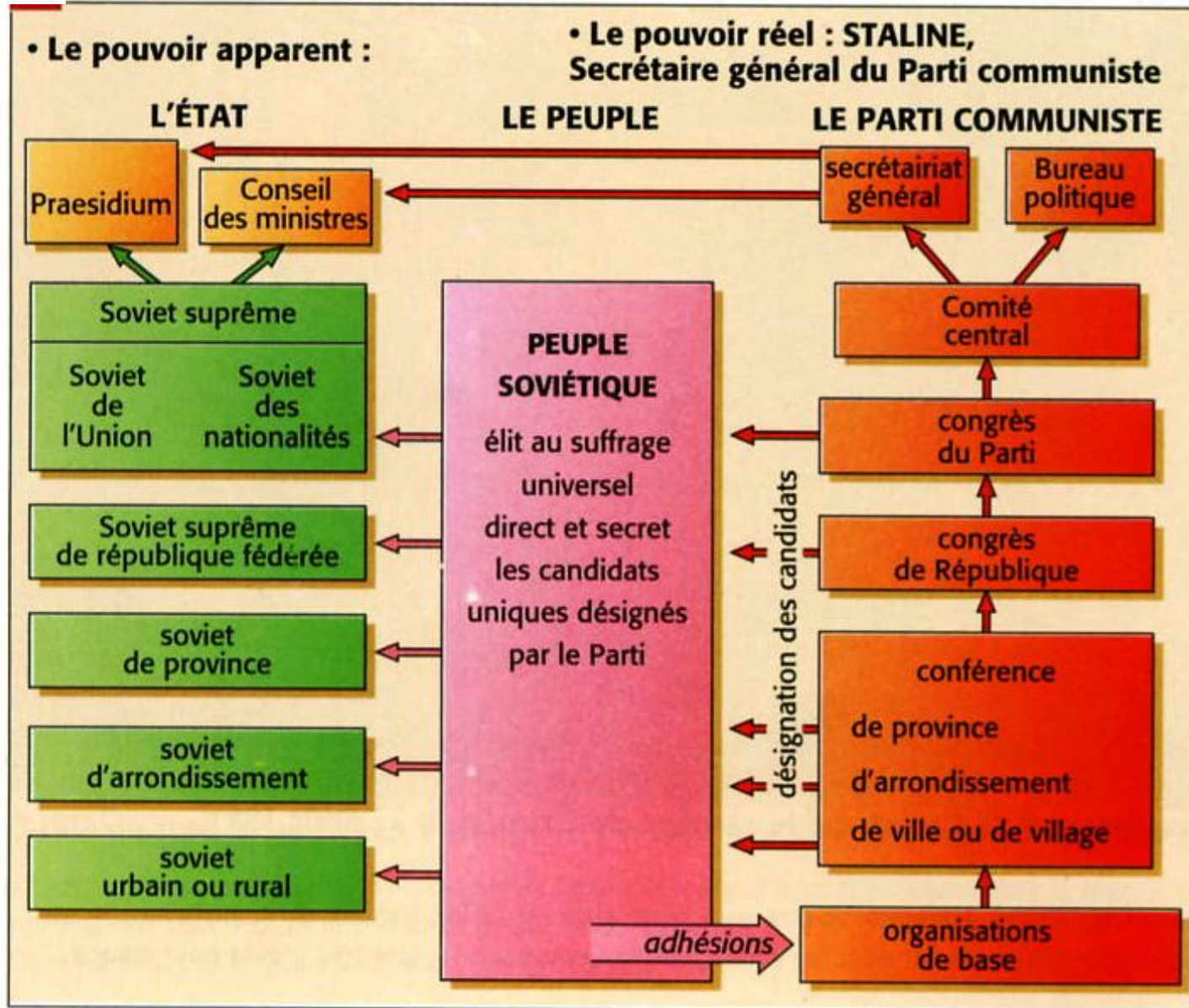
Les limites du modèle:

- la ségrégation raciale (tableau de Norman Rockwell: « The Problem We All Live With » ).
- la grande pauvreté qui touche de nombreux américains.



# LE SYSTEME SOVIETIQUE

Pouvoir apparent et pouvoir réel.



Culte de la personnalité qui culmine avec Staline.



Affiche de propagande soviétique à la gloire de Staline

L'Etat encadre l'économie.



*Affiche des années 1930 « Viens camarade rejoindre notre kolkhoze! »*

L'ETAT CONTRÔLE LES ESPRITS.



La police politique (KGB) toute puissante contrôle les individus. Les « opposants » sont emprisonnés, déportés dans des camps de travail sous l'administration du GOULAG.



Un affrontement irréductible entre deux modèles qui souhaitent s'étendre et qui diabolisent donc l'adversaire. Chaque camp fait ainsi un grand usage des affiches de propagande



Affiche française antisoviétique (vers 1951), éditée par "paix et liberté"

Dessin politique de iouri Ganfa, paru dans la revue soviétique Krokodil.



L'Europe...  
 Ces quatre petits personnages jouant de la balalaïka sont les dirigeants du PCF de l'époque: de gauche à droite Marcel Cachin, Jacques Duclos, André Marty et Maurice Thorez

à droite

Sur la

à droite

Chur

Derrière le militaire américain à la hache, Franco

l'ange policier américain, Marshall, à ses pieds le lion britannique...