

Alexandrie, cité phare de la Méditerranée

Séance n°1 : L'épopée d'Alexandre LE GRAND

- Lecture : lire un récit à la première personne
- Langue : identifier le futur simple et le futur antérieur de l'indicatif, reconnaître les composés de sum
- Civilisation : découvrir le personnage d'Alexandre Le Grand

1. Une incroyable expédition

En 336 avant Jésus-Christ, Alexandre devient roi de Macédoine à 20 ans.

En 334 avant Jésus-Christ, à la tête d'une armée de 40 000 hommes environ, il part combattre les Perses, les pires ennemis des Grecs, conquérant le plus vaste empire de l'Antiquité.



- 1) En combien d'années Alexandre a-t-il conquis son empire ?
- 2) En faisant appel à vos connaissances géographiques, indiquez les noms des grands pays actuels traversés par Alexandre.
- 3) Comparez avec l'Empire Romain à son apogée (carte au début de votre manuel)

2. Une vie bien remplie

Verum ego, qui non annos meos, sed victorias numero, si munera fortunae bene computo, diu vixi. Orsus a Macedonia, imperium Graeciae teneo, Thraciam et Illyrios subegi, Triballis Maedisque imperito ; Asiam, qua Hellesponto, qua Rubro mari subluitur, possideo.

lamque haud procul absum fine mundi ; quem egressus aliam naturam, alium orbem aperire mihi statui. [...] Ego vero non deero et, ubicumque pugnabo, in teatro terrarum orbis esse me credam. Dabo nobilitatem ignobilibus locis, aperiam cunctis gentibus terras, quas natura longe submoverat. In his operibus extingui mihi, si fors ita feret, pulchrum est. Ea stirpe sum genitus, ut multam prius quam longam vitam debeam optare.

Quinte-Curce, (1er siècle ap. J.-C.), *Histoires*, IX, VI, 19-22

Désormais je ne suis pas loin de la limite du monde ; en dépassant celle-ci j'ai décidé de m'ouvrir une autre nature, un autre monde [...] Certes je ne me déroberai pas et partout je combattrai, je penserai que je suis sur le théâtre du monde. Je donnerai la célébrité à des lieux inconnus, je donnerai à tous les peuples l'accès à des terres que la nature avait tenues à l'écart. Il est glorieux de mourir au milieu de ces entreprises, si le sort en décide. Je suis issu d'une famille telle que je dois souhaiter une vie dense plutôt que longue.

Aide à la traduction : *numero, as, are* : dénombrer ; *computo, as, are* : compter ; *munus, eris (n)* : le don, la faveur ; *orsus a* : commençant par ; *subigo, is, ere, egi, actum* : soumettre ; *imperito, as, are* : commander + datif ; *Rubrum mare* : la Mer Rouge ; *subluo, is, ere* : baigner ; *possideo, es, ere* : posséder

Etude du texte

Un saut dans l'inconnu

1. Lisez la partie du texte accompagnée d'une traduction : quelle est la nature du projet d'Alexandre ?
2. En quoi est-il exceptionnel ? Relevez les expressions latines et françaises qui explicitent cet aspect du projet.
3. Bien que la réalisation d'un tel projet ne dépende pas que d'Alexandre, à quelle personne la plupart des verbes sont-ils conjugués ? Quel trait de caractère est ainsi révélé ?
4. Quels indices grammaticaux soulignent qu'il s'agit bien d'un projet ? Que remarquez-vous à propos des verbes latins ?

Une destinée hors du commun

5. Quelle est la valeur qui semble guider Alexandre dans ses actes ? Relevez son champ lexical en français et en latin dans l'ensemble du texte traduit.
6. Quel rôle Alexandre veut-il jouer sur le théâtre du monde ? De quelle vertu aura-t-il besoin pour tenir ce rôle ? Relevez les expressions qui le suggèrent.
7. Traduisez la première phrase du texte latin : en quoi Alexandre est-il digne de ses ancêtres ?

Alexandre le conquérant

8. Dans la deuxième phrase (soulignée) :
 - a) Relevez les verbes conjugués des propositions principales ou indépendantes : à quel temps sont-ils et à quel champ lexical appartiennent-ils ? Expriment-ils un souhait ou la réalité ?
 - b) Quel point commun ont les compléments d'objet de ces verbes ?
 - c) Traduisez cette phrase : Alexandre a-t-il encore besoin de victoires pour égaler ses ancêtres ?

3. La bataille d'Issos ou d'Arbèles



Alexandre le Grand lors de la bataille d'Issos, Mosaïque Maison du Faune, Pompéi (1er siècle ap. J.-C.).
Musée National archéologique de Naples

1. Situez sur la carte Issos et Arbèles.
2. Identifiez Alexandre et, sur son char, son adversaire le roi perse Darius.
4. Comparez leur attitude et leur position. Lequel a l'avantage ? Comment l'artiste l'a-t-il suggéré ?
4. De quand date cette mosaïque ? Combien de temps après la bataille a-t-elle été réalisée ? Que peut-on en conclure sur la renommée d'Alexandre dans l'Antiquité Romaine ?