

19) Ma nuit chez Maud

Le **film** “Ma nuit chez Maud” d’**Eric Rohmer** est sorti le 4 juin **1969**. Ce film raconte une histoire qui se déroule à Clermont-Ferrand, un peu avant Noël. Jean-Louis, ingénieur chez Michelin, aperçoit lors d’une messe une jeune femme blonde et décide donc qu’elle sera son épouse. Un soir, il rencontre un vieil ami du lycée, Vidal. Le **catholique pratiquant** et le **communiste** dissertent sur **Pascal et son pari** qui consiste à expliquer pourquoi il est plus rationnel de croire en Dieu que de ne pas croire en lui, mais aussi **du hasard et de probabilité, du mariage, de l’amour...** La conversation se prolonge le soir de Noël chez Maud, une amie divorcée de Vidal.

Eric Rohmer avait aussi filmé un dialogue entre le dominicain, philosophe et mathématicien, Dominique Durable et Brice Parain auteur d’essais philosophiques à propos de Blaise Pascal. L’un a rencontré ce dernier à travers ses pensées et l’autre à travers les mathématiques. Les deux hommes débattent sur ce que pensent l’un et l’autre de Pascal.



Sources :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13207018/f1>

(l’entretien)

<https://www.philomag.com/articles/ma-nuit-chez-maud-et-trintignant-reinvente-le-pari-de-pascal>

<https://www.culture31.com/2022/11/23/ma-nuit-chez-maud-deric-rohmer/>

réalisé par Camille S., 3^{ème} D