

Réseau Rural d'Education du Pays d'Huriel

PROJET PEDAGOGIQUE 2016-2017

L'enjeu du RRE est de créer des liens entre les écoles du canton d'Huriel, de leur permettre de développer une culture commune et d'accéder à une offre culturelle qui fait souvent défaut en milieu rural. Depuis une quinzaine d'années l'Education Nationale et la Communauté de Communes du Pays d'Huriel œuvrent dans ce sens pour permettre une meilleure réussite des élèves.

Cette année, le thème du RRE sera *la forêt*. Celui-ci permettra de construire les compétences des élèves en croisant les différentes disciplines enseignées à l'école primaire. Diverses actions sont prévues en lien avec les domaines d'apprentissages du socle commun et en référence aux nouveaux programmes de l'école primaire.

Dans le domaine de la langue française, les élèves pourront apprendre à comprendre et à s'exprimer, à mieux comprendre le fonctionnement de la langue à travers divers projets : écriture d'un conte, défi-lecture, interventions d'une auteure dans les classes, défis d'écriture poétique...

Les projets proposés visent aussi aux croisements entre enseignements. Ainsi, une proposition de création d'abécédaires du développement durable, des enquêtes à réaliser en prenant appui sur l'environnement proche des écoles, permettront à ceux-ci d'apprendre à mieux utiliser la langue française tout en contribuant à la formation de la personne et du citoyen, pour mieux maîtriser les enjeux liés à l'environnement.

Concernant les enseignements artistiques, l'arbre et la forêt sont porteurs d'un imaginaire fort et ouvriront la voie à des réalisations en arts plastiques. Certains projets artistiques seront accompagnés par des artistes du canton d'Huriel et permettront de construire le parcours artistique et culturel des élèves. L'apprentissage du langage des arts viendra compléter celui de la langue française pour construire le premier domaine du socle.

On visera aussi à renforcer et à créer des liens avec le collège à travers un projet de lecture expressive de textes de littérature de jeunesse.

Enfin, le Blog du RRE permettra de valoriser les productions des élèves dans tous les domaines.
<http://lewebpedagogique.com/rrepayshuriel/> (clic droit puis ouvrir l'hyperlien)



1

CONTES EN RELAIS

Réactions en « chênes »...

Ecriture
Illustration
d'un conte

Cycles 1, 2 et 3

Objectifs :

- Participer à un projet collectif d'écriture.
- Produire des écrits en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.
- Réviser et améliorer ses écrits.
- Développer des compétences dans le domaine de la langue française écrite.



Intervenante:

- Mme Fabienne Rêve Perrichon (auteure à Huriel).

Descriptif du projet :

- Une classe écrit le début d'un conte, une autre classe prend le relais de l'écriture et ainsi de suite jusqu'à la fin du conte.
- De la même manière, plusieurs classes peuvent réaliser les illustrations du conte.

Organisation :

- La création peut se faire entre les différentes classes d'une même école, de la maternelle au CM2.
- Mme Rêve Perrichon peut intervenir sur le projet d'écriture.

Valorisation des productions des élèves:

On peut envisager :

- Une publication sur le blog du RRE.
- La création d'un livre illustré.
- Une lecture mise en scène lors d'une rencontre entre classes.

2

DEFI LECTURE

*Promenons-nous dans les bois...*Lecture et
compréhension de l'écrit

Littérature

Cycles 2 et 3

Objectifs :

- Lire et comprendre des albums de littérature de jeunesse.
- Acquérir une culture littéraire commune.
- Motiver les élèves en difficulté de lecture.
- Échanger sur les albums de littérature de jeunesse.



© Can Stock Photo - csp12016008

Prévoir un transport si l' « option rencontre » est retenue.

Descriptif du projet :

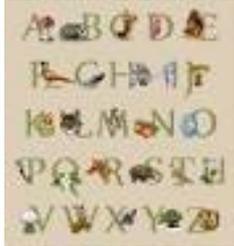
- A partir d'une sélection de livres, les classes intéressées étudient un corpus d'album. Il est possible de resserrer la thématique sur des histoires de loups et les auteurs qui les affectionnent (*Mario Ramos, Orianne Lallemand...*) (voir ressources).

Organisation :

- Chaque classe propose un ou deux albums pour constituer un corpus à étudier.
- Les classes peuvent correspondre deux par deux et échanger des questions par mail.
- Une rencontre peut être organisée sous forme d'un jeu de l'oie. Chaque classe comptabilisera des points en fonction des réponses.

Ressources: (clic droit puis ouvrir l'hyperlien)

<http://www.cddp95.ac-versailles.fr/toutes-les-ressources/pole-mediation-de-ressources/litterature-jeunesse/albums-en-reseaux-themes-auteurs/le-loup>

3	ABECEDAIRES <i>Belles lettres</i>	Lexique Arts plastiques Environnement	Cycle1, 2 et 3
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lexique : Catégoriser, enrichir son vocabulaire, connaître l'ordre alphabétique. • Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique. • Acquérir des connaissances pour développer un comportement éthique et responsable dans le domaine de l'environnement. 			
<p><u>Intervenants potentiels:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Marie-Laure Thivrier (plasticienne - cartonniste). • Simone Meier (potière). 			
<p><u>Descriptif du projet :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des abécédaires sur le thème de la forêt, ou bien du développement durable... (à voir selon le cycle). <p><u>Organisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La participation au projet peut se faire avec ou sans intervenant (à préciser sur la fiche d'inscription). <p><u>Valorisation des productions:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diffusion de photos sur le Blog du RRE. • Présentation des abécédaires lors d'une rencontre du RRE. <p><u>Ressources pour l'Education au Développement Durable:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • EDUSCOL • Site de la ville de Grande Synthe (abécédaire du Développement Durable). (clic droit puis ouvrir l'hyperlien) <p>http://www.ville-grande-synthe.fr/ville-durable/participer-a-la-transition/abecedaire-du-developpement-durable/</p>			

Objectifs :Écriture :

- Écrire un texte informatif à partir de la réalisation d'une enquête ou d'une recherche documentaire.

Questionner le monde : les objets techniques.

- Comprendre la fonction et le fonctionnement des objets fabriqués.
- Identifier les activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et des objets techniques.

Descriptif du projet :

- On réalise une enquête sur un objet technique (actuel ou ancien) ou sur un métier en relation avec la forêt et le bois.

Organisation :

- On prend appui sur l' environnement proche de l'école : un objet apporté en classe, un parent qui travaille dans la filière bois, un artisan de la commune, ou bien on réalise une recherche documentaire (voir ressources). On prend une photo, on réalise un petit texte et on l'envoie par mail. On reçoit les fiches réalisées par les autres classes.

Valorisation des productions:

- Les productions sont partagées via courrier ou blog. Chacun peut lire et acquérir des connaissances sur le thème.

Ressources :

- Vidéos de présentation des métiers autour du bois et de la forêt. (clic droit puis ouvrir l'hyperlien)

<http://www.metiers-foret-bois.org/metier-de-la-foret-et-du-bois/sa1.html>

Ressources locales (artisans du canton) :

- Norbert Bock : ébéniste à St Martinien.
- Françoise Gimzia : créatrice de jouets en bois à Saint Désiré.
- Sébastien Trenchant : ébéniste à Saint Palais.

6	DONNER DE LA VOIX	Lecture et compréhension de l'écrit Littérature de jeunesse	Cycles 1, 2 et 3 École d'Huriel
Intervenants : une visite des élèves de l'atelier « donner de la voix » du collège G Sand d'Huriel.			
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Renforcer et créer des liens avec le collège. • Écouter et comprendre des histoires. • Réaliser une lecture expressive à haute voix. 			
<p><u>Description :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves du collège Georges Sand viennent lire des albums en rapport avec le thème du RRE. <p><u>Organisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La classe qui reçoit la visite du groupe de collégiens propose elle aussi une lecture, une lecture théâtralisée, un chant ... <p><u>Valorisation des productions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la lecture lors d'une rencontre entre classes, devant les familles ou lors d'une fête de fin d'année. 			



7

FORÊT Tu m'inspires...

Arts
plastiques

Cycles 1, 2 et 3

Objectifs :

- Expérimenter, produire, créer.
- Développer sa sensibilité artistique en découvrant des artistes qui se sont inspirés de la nature pour créer.



Descriptif du projet :

- La thématique de la forêt sert de prétexte à des productions artistiques.
- On peut aussi travailler en extérieur et faire du Land Art.

Valorisation des productions :

- Diffusion de photos sur le blog du RRE.
- Présentation des œuvres lors d'une rencontre du RRE.

Ressources :

- Pour visionner des sculptures réalisées en forêt de Tronçais :
(clic droit puis ouvrir l'hyperlien)

http://www.onf.fr/centre_ouest_auvergne_limousin/sommaire/sorties_promenades/rechercher_une_sortie/++oid++112f/@@display_gallery.html?image=2#gallery

Intervenante: Marie-Laure Thivrier (plasticienne, cartonniste).

Objectifs :

- Expérimenter, produire, créer.
- Mettre en œuvre un projet artistique avec l'aide d'un artiste.
- Enrichir le parcours artistique et culturel des élèves.
- Développer les références artistiques et les compétences des élèves dans le domaine de l'histoire des arts.



Descriptif du projet :

- On peut partir du travail de Giuseppe Penone, ou d'Eva Jospin ...
- On peut aussi travailler sur les écorces, en faire les empreintes, et retravailler ensuite cette matière pour la transformer en écriture des arbres, imaginer qu'ils racontent leur histoire à travers leur écorce.

Organisation :

- Prévoir un temps de rencontre avec l'intervenante pour définir le projet et établir le planning des interventions.

Valorisation des productions :

- Diffusion de photos sur le blog du RRE.
- Présentation des productions lors d'une rencontre ou lors de la visite des CM au collège.

9

RENCONTRE CYCLE 1

Rencontre
pluridisciplinaire

Cycle 1

Objectifs :

- Participer à une « rencontre événement » qui clôture le travail mené en classe tout au long de l'année scolaire.
- Voir un spectacle jeune public (apport culturel).



Descriptif du projet :

- Sur une demi-journée les élèves se rencontrent lors de petits ateliers : ateliers sportifs, atelier contes, ateliers artistiques ou scientifiques.
- La rencontre est l'occasion de présenter les productions des classes en arts plastiques ou en écriture.
- Sur l'autre demi-journée une proposition de spectacle (à définir) est faite aux élèves.

Organisation :

- Prévoir un transport.
- Prévoir une participation éventuellement aux frais pour le spectacle (si nécessaire).

Actions EPS

10	ACTIVITES ATHLETIQUES	EPS	Cycles 2 et 3
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer à une manifestation sportive. • Produire des performances optimales, mesurables. 			
			
<p><u>Descriptif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation à la rencontre dans le cadre d'un cycle athlétisme à l'école. • Participation à une rencontre sportive entre écoles du RRE autour des activités athlétiques. 			
<p><u>Organisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rencontre inter école en fin de période 1 : le mercredi 19 octobre à Archignat Prévoir un transport. 			

11	RANDONNEE – ORIENTATION Sur le secteur d'Huriel	EPS PARCOURS D'ORIENTATION	Cycles 2 et 3
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapter ses déplacements à différents types d'environnement. Pratiquer la marche longue et les activités d'orientation en pleine nature. • Apprendre à se repérer dans l'espace en suivant différents modes de représentation. • Identifier les enjeux liés à l'environnement. 			
<p><u>Descriptif du projet :</u></p> <p>En classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se préparer à la marche longue autour de l'école. • Utiliser différents modes de représentation de l'espace pour se déplacer (textes, repères visuels, codages, plans...). <p>Rencontre inter écoles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retrouver pour effectuer une randonnée pédestre et des jeux d'orientation. <p><u>Organisation :</u> Prévoir un transport.</p>			
			

Intervenant : Frédéric Ferrandon, éducateur Escrime.

Objectifs :

- Favoriser les pratiques sportives innovantes.
- Conduire et maîtriser un affrontement interindividuel en respectant les règles liées à la discipline.



Descriptif :

- Découverte de l'activité, des règles de sécurité.
- Apprentissage de l'attaque, de l'esquive, de la riposte...
- Entraînement à l'arbitrage.

Organisation :

- Rencontre préalable avec l'intervenant.
- 6 ou 7 séances de 1 h assurées par l'intervenant.
- Prêt du matériel.
- Possibilité de faire une rencontre avec d'autres classes sous forme de mini championnat (selon les volontés des participants).

A prévoir :

- Salle permettant la pratique.
- Frais de déplacement à prendre sur la coopérative scolaire (50 € environ).
- Transport si on souhaite participer à une rencontre.

RRE pays d'Huriel

Fiche d'inscription – Projets 2016 -2017

ECOLE :

Enseignant(e) :

Classe :

Effectifs par niveau :

N°	Titre du projet	Domaine disciplinaire	Cochez vos choix (précisez si vous souhaitez la participation d'un intervenant).
1	Contes en relais	Production d'écrits Littérature	
2	Défi lecture Promenons nous dans les bois...	Lecture et compréhension de l'écrit	
3	Abécédaires Belles lettres	Production d'écrits - Arts plastiques	
4	P'tits défis d'écriture poétique	Production poétique	
5	Les enquêtes de Monsieur Dubois	Écriture Questionner le monde	
6	Donner de la voix	Lecture et compréhension de l'écrit - Littérature	
7	Forêt - Tu m'inspires	Arts plastiques	
8	Bois – Cartons - Création	Arts plastiques	
9	Rencontre Cycle 1	Pluri disciplinaire	
10	Activités athlétiques	EPS	
11	Randonnée - Orientation	EPS	
12	Escrime	EPS	