**Classe de CP / CE1 de La Chapelaude**

**Tous en Piste !**

**Tous en Piste !**

Le Cirque Rigolo arrive à La Chapelaude. Les camions, rouges et blancs, aux couleurs du cirque passent devant l’école où les enfants arrivent le matin, avec leur cartable sur le dos et les yeux brillants : cet après-midi, toutes les classes de l’école vont au cirque !

Eric est débordé, comme à chaque fois que le cirque arrive dans une nouvelle ville. Il vérifie l’arrivée de chaque artiste. Ouf, tout le monde est là ! Il y a deux jours, les clowns sont arrivés en retard : ce sont-ils perdus, sont-ils tombés en panne ? Non, ils sont allés cueillir des fleurs des champs pour la jolie Lilly, la trapéziste, et ils n’ont pas vu le temps passer.

Dans sa caravane, Eric prépare l’ordre du spectacle :

Les fauves de Rocky

Première entrée de Zigotto et Bigotto, les clowns

Alice et ses poneys

Los Garcias, les trapézistes

Nouvelle entrée des clowns

Alice et la cavalerie

La parade finale de tous les artistes, pas de danse sur « Nuit de folie », début de soirée.

Les cages extérieures sont installées, les tigres et les lions peuvent se dégourdir les pattes pendant que Rocky, le dompteur, nettoie les cages des camions, remplit des gamelles d’eau.

Rocky reçoit Christian, le correspondant de La Montagne, qui lui pose trois questions :

**Quel numéro allez-vous présenter ?**

Rocky : Je présente les fauves, un groupe de 2 tigres et d’un lion. J’ai travaillé ce numéro pendant trois ans avant de le présenter au public.

**Comment s’appellent vos animaux ?**

Rocky : Les deux tigres s’appellent Paul et Luc, ils ont 6 ans. Rex, le lion a dix ans. J’ai élevé mes deux tigres dans la caravane.

**Quels sont les autres numéros ?**

Rocky : Le Cirque Rigolo est un cirque traditionnel qui présente des numéros emblématiques du cirque, comme les clowns. Les trapézistes viennent du Brésil. Cirque traditionnel dit cirque avec animaux, les fauves bien sûr et les chevaux.

La troupe de trapézistes prend son petit déjeuner pendant que le chapiteau s’installe sur la place. Puis, Lilly et Alexandra vérifient que leurs costumes ne soient pas abimés, une couture qui se défait est si vite arrivée. Les garçons préparent leur matériel : les trapèzes, l’état du filet et la présence de tous les barreaux des échelles.

Cédric et Alexandra, lui est français, elle, brésilienne. Ils se sont rencontrés lors d’une tournée aux Etats-Unis. Ils se sont mariés, et avec Lilly et Franck, frère et sœur de Cédric, ils ont décidé de créer une troupe de trapézistes : Los Gracias.

Alice possède un groupe de trois chevaux, dont Polisson, et trois poneys.

En arrivant à La Chapelaude, après l’installation de sa caravane, elle va s’occuper de ses chevaux. Elle leur donne de la nourriture, les nettoie et regarde bien leurs pattes pour voir si une blessure n’est pas apparue pendant le voyage.

Ensuite, elle répète sur la piste extérieure. Elle les fait tourner autour de la piste. Guidés par sa voix et la chambrière, les chevaux exécutent des cabrioles, sautent des obstacles et se cabrent sur les pattes arrières.

A peine installés les deux artistes vont à la boulangerie de La Chapelaude s’acheter des croissants pour leur petit déjeuner. La boulangère leur présente la brioche aux pralines, une spécialité de la région : gourmands, ils ne peuvent pas résister.

Les clowns se rendent à l’école vers 10 heures, après la récréation du matin. Ils entrent dans la classe des MS/GS, et boum badaboum, ils font exprès de tomber, par terre, au milieu de la classe, surpris, les enfants ouvrent de grands yeux.

Chez les CP/CE1, Zigotto et Bigotto, jonglent avec les balles qui tombent sur la tête des enfants : ils sont maladroits !

Dans la classe des CM1/CM2, ils offrent un bouquet de fleurs à la maîtresse, des petits jets jaillissent et mouillent le visage de l’enseignante.

Les enfants arrivent par classe sous le chapiteau. Ils sont accueillis par Monsieur Loyal qui donne les emplacements et par les clowns qui sculptent des ballons en forme de chien et de chat.

Panique, Tom a disparu. Monsieur Loyal le retrouve sous les gradins, il voulait faire une farce à ses camarades, mais la maîtresse, Nathalie, se fâche.

Eric est habillé avec élégance, il porte une veste rouge en queue de pie et un chapeau haut de forme et des épaulettes dorées.

Quand toutes les classes sont installées. Les lumières s’éteignent, les projecteurs illuminent la piste et l’orchestre commence à jouer de la musique.

Monsieur Loyal annonce : « Bienvenue au Cirque Rigolo. Bienvenue à l’école de La Chapelaude ! ». Le public applaudit.

Rocky est le premier à entrer en piste. Pendant que les enfants s’installaient dans les gradins, il s’est glissé discrètement dans la cage circulaire pour vérifier son installation, pour éviter tout problème de sécurité.

Monsieur Loyal annonce : « Mesdames, Messieurs, notre cher public de l’école de La Chapelaude, le spectacle va commencer. Veuillez rester à votre place pendant la durée du spectacle et tout particulièrement pendant le numéro des fauves. N’approchez pas de la cage. Merci. Et maintenant, que le spectacle commence ! »

Rocky entre dans sa cage, puis ses fauves le rejoignent en empruntant le tunnel de sécurité qui relie leurs cages extérieures et la cage circulaire. Ils n’ont aucun contact direct avec le public. Rocky a revêtu un pantalon noir et un pull rouge pailleté. Les deux tigres s’installent sur leur tabouret respectif, ainsi que Rex le lion. La musique commence et Rocky donne à ses fauves les instructions pour son numéro. Il leur parle en anglais ou en allemand, car la langue française est douce à l’oreille. Rex saute à travers un cerceau de feu, il a mis trois ans pour apprendre ce numéro ! Paul et Luc sautent d’un tabouret à l’autre, puis se couchent sur la piste pour effectuer des roulades, un coup à droite, un coup à gauche. Avant de sortir de la cage, à la fin du numéro, les deux tigres se cabrent sur les pattes arrière. Rex, lui fait une révérence, en se penchant en avant, puis quitte la piste sous les applaudissements du public.

Les clowns entrent une première fois sur la piste pendant le démontage de la cage des fauves. Ils sont habillés d’une salopette bleue et verte, d’un nœud violet et d’un nez rouge. Ils conduisent une coccinelle décapotable pétaradante qui s’immobilise au centre la piste.

Zigotto sort de la voiture, une fumée blanche se dégage de moteur. Il dit :

« Qu’est-ce qui se passe encore ? »

Il ouvre le capot, balaie de ses mains la fumée, puis le capot se referme, tout seul, sur ses doigts :

« Aïe, Aîe, Aîe ! J’ai un gros bobo. » Il fait semblant de pleurer. Bigotto le rejoint, avec un petit arrosoir en plastique.

« Quel nigaud, tu lui as donné à boire ?

-Non, j’ai oublié.

-Comme d’habitude. Tu sais très bien qu’elle est gourmande de sirop de grenadine. »

Et Bigotto remplit le réservoir du fameux breuvage. La voiture sursaute et fait des tours de piste, toute seule, en klaxonnant de joie.

Alice entre en piste après les clowns avec ses poneys : Plume, Royal et Ratatouille. Elle porte un pantalon noir et une chemise noire également avec des pois blancs. Elle a noué sa chevelure châtain avec une queue de cheval. Les poneys exécutent des pas de danses espagnoles.

Pendant l’entracte, les garçons installent leur filet. Il le tende avec de grandes sangles qui sont attachées aux piliers des gradins. Puis, les lumières s’éteignent de nouveau. La pause est terminée.

Les garçons portent une combinaison prête du corps, jaune avec une étoile rouge brillante. Les filles portent un justaucorps à volant blanc. Lilly et Alexandra se déhanchent sur la plateforme pendant que Frank, le porteur, accroche Cédric quand il se balance vers lui. Cédric exécute une triple roulade. Les filles font deux passages. Puis, avant de terminer, Monsieur Loyal annonce le saut de la mort. Frank va faire une roulade avec une cagoule noir sur le visage. Il fait un premier essai et tombe dans le filet. Il remonte sur le trapèze. Monsieur Loyal demande au public d’applaudir plus fort. Puis Frank exécute sa roulade avec succès. Les trapézistes quittent la piste après avoir salué le public. Les garçons reviennent démonter leur matériel pendant l’entrée des clowns.

Zigotto et Bigotto dansent une valse ensemble mais ils s’emmêlent les pinceaux avec leurs grandes chaussures et tombent. Puis, ils se poursuivent avec des pistolets à eau et arrosent les enfants en passant dans le public. De vrais gamins ces clowns !

Alors que les clowns quittent le chapiteau en se poursuivant, Alice entre, cette fois-ci, sur la piste recouverte de sciure, avec ses trois chevaux : Polisson, Black Beauty et Violette, pour effectuer de la voltige sur leur dos pendant qu’ils sont au galop.

La parade finale réunit tous les artistes au centre de la piste, ils dansent sur une célèbre chanson des années 80 : Nuit de folie.

Eric dirige les classes vers la ménagerie derrière le chapiteau où chaque animal à retrouver sa place dans son enclos. Les fauves mangent avec appétit leur ration de viande…Puis, il est l’heure pour les écoliers de La Chapelaude de rejoindre leurs classes avant la sortie de 16h30, avec des souvenirs magiques à raconter à leurs parents…

Chacun dans leur caravane, les artistes se reposent. Le village du cirque Rigolo retrouve son calme, jusqu’au prochain spectacle…