***Drame au Trapéziste Circus à Quinluçon***

***(par les élèves de CM2 de Saint-Martinien et Mme Rêve, auteure)***

Le 28 juillet 2050, le Trapéziste Circus arrive à Quinluçon. C’est un cirque qui présente des numéros de trapèze volant et fixe, de fauves et de clowns.

Enfin…, arrive… c’est vite dit. Monsieur Loyal attend désespérément que les artistes arrivent mais ils sont tous en retard et ils n’arrivent pas à les joindre sur leurs téléphones. Le dresseur de fauves arrive enfin…mais le premier spectacle de l’après-midi ne pourra pas avoir lieu car…les autres artistes ne sont toujours pas là. Le spectacle sera reporté au 29 juillet 2050.

Sur une aire de repos à quelques kilomètres de Quinluçon, des caravanes aux couleurs du Trapéziste Circus sont à l’arrêt. Pause café, pause pipi…, ils n’ont aucune notion du temps…Quand tout à coup : un hélicoptère surgit. Des hommes entrent dans la caravane et prennent les trapézistes en otage, ils s’envolent ensuite dans les airs.

Pendant ce temps sur l’aire d’autoroute, les autres artistes présents ont du mal à réaliser ce qui vient de se passer…Bizarrement, les portables fonctionnent à nouveau. Ils appellent la police et Monsieur Loyal pour les informer de l’enlèvement.

En quelques secondes, des robots policiers arrivent sur leurs motos à gravité. Les inspecteurs IR 66 et RI 99 arrivent sur les lieux de l’enlèvement. Ils sont en titanium et portent un tazer, ils craignent la glace mais pas le feu.

Ils fouillent la caravane des trapézistes laissée sur place et trouve une clé USB sur laquelle se trouve une vidéo. Mais c’est une fausse piste, une détonation les propulse à l’extérieur de la caravane, leur armure est endommagée mais pas leurs circuits informatiques. RI 99 voit une personne suspecte partir en courant. Il lance alors son filet paralysant qui immobilise le suspect.

Pendant ce temps au cirque, c’est la panique. Après la disparition des trapézistes, les fauves ont eux aussi disparu. Quelqu’un a délibérément ouvert leurs cages, ils sont dans la nature. Le dresseur de fauves et des soigneurs partent à la poursuite des animaux. Ils les retrouvent dans un champ à la sortie de Quinluçon, mais les tigres sont comme possédés, ils s’attaquent à leur maitre. Ce dernier décède et trois soigneurs sont blessés. Les robots policiers qui arrivent sur place sont obligés d’employer la manière forte en appelant les soldats qui devront maîtriser les fauves.

Au même moment, sur un bateau à quai, dans un container délabré les trapézistes sont retenus prisonniers. Ils sont bien traités. L’un des ravisseurs ne leur est pas inconnu : il s’agit du directeur du Cirque Balto. Il explique aux artistes, que si Monsieur Loyal leur donne une rançon et signe un contrat avec son cirque, il relâchera les trapézistes. M.Loyal est le fils d’un riche banquier et comme le cirque Balto a des difficultés financières à cause du succès du Trapéziste Circus, il veut couler son cirque ennemi et avoir plus d’argent pour poursuivre son activité.

Au commissariat, dans la salle d’interrogatoire, RI 99 interroge le témoin arrêté.

**- Où sont les kidnappeurs, demande RI 99.**

**- Je ne vous direz rien, dit le témoin.**

**- Si, sinon je te ferai goûter le goût de la prison.**

**- Bon d’accord… ils sont sur un quai. Mais je ne vous dirai pas lequel.**

Pendant ce temps, IR66 va voir au cirque, il trouve un clown, et va l’interroger.

**- Vous avez vu la scène avec les tigres ?**

**– Oui répond le témoin mais je ne vous dirai rien.**

**- Etes-vous sûr ? A votre place je me méfierais ! dit IR66.**

Le cirque est à l’arrêt, il ne peut pas continuer les représentations. Les tigres ont été anesthésiés, ils vont partir pour une réserve animalière en Afrique du Sud dans quelques jours, le temps de mettre en place les formalités administratives pour le transfert.

Monsieur Loyal qui a reçu le message, décide de payer la rançon. Un rendez-vous pour l’échange aura lieu sur la place de Quinluçon pendant le marché nocturne. Ce que ne savent pas encore les kidnappeurs, c’est que Monsieur Loyal a glissé des faux billets dans le sac de sport. Il préfère garder son argent pour permettre au cirque de repartir un jour, mais aussi pour payer les frais de transport pour les tigres.

Les robots policiers suivent discrètement Monsieur Loyal sur la place. Grâce aux stands des marchands présents, ils peuvent se dissimuler derrière les installations. Il y a beaucoup de monde sur le marché, il faut faire attention de ne pas blesser quelqu’un. Les kidnappeurs, jusqu’à maintenant prudents, ne font pas suffisamment attention et tombent dans le piège tendu par la police. L’un d’entre eux conduit même involontairement Monsieur Loyal et le chef des robots policiers, sur le bateau, où les trapézistes sont retenus prisonniers.

Ils retournent au cirque et envisagent de prendre un nouveau départ : de faire une pause, puis de recruter de nouveaux artistes, éventuellement changer de nom et repartir sur les routes.