

Anthropologie : religions et cultures

Introduction

Véronique Dortu



GAUGUIN, *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*, 1897-1898, Musée des Beaux-Arts de Boston, 139X374cm.

- D'où venons-nous?
- Que sommes- nous?
- Où allons-nous?

Qu'est-ce que
l'HOMME?

Qu'est-ce que l'anthropologie?

Science de l'homme

Fait partie des sciences humaines et des sciences sociales

—————→ proche d'autres disciplines comme la sociologie, l'histoire, les sciences politiques

Différence entre

anthropologie - ethnologie - ethnographie



Voir dénominations des musées

Origines philosophiques de l'anthropologie

- Questionnement moral sur l'identité d'autrui

Qui est l'AUTRE?

Le « Primitif »?

Aujourd'hui \longrightarrow L'Autre c'est aussi moi-même

Qui est l'Autre?

- Éléments de réponses avec :
 1. Des objets rapportés de voyage
 2. Des textes (monographies)
 3. Des images (enquêtes) - observation participante

Esprit évolutionniste ; Contexte colonial ; « collection »

L'Autre = une curiosité

- Aujourd'hui tendance à un retour à l'ethnologie?
- Questionnement critique?
- Cultures et mondialisation?



nécessaires clarifications

Les grands courants

- Évolutionnisme
- Diffusionnisme
- Ecole française
- Culturalisme américain
- Fonctionnalisme britannique
- Structuralisme
- Critique du structura-fonctionnalisme
- Anthropologie marxiste
- Anthropologie dynamique
- Critique postmoderne

Évolutionnisme

DARWIN (1809-1882) - fondement scientifique

- Le progrès est inéluctable
- Perfection

Edward TYLOR (1832-1917)

- Théorie des survivances

Lewis MORGAN (1818-1881)

- 3 stades de l'humanité : Le primitif, le barbare et le civilisé

Évolutionnisme

James FRAZER (1854-1941)

- Père spirituel de l'anthropologie et de l'histoire des religions!
- 3 stades de l'humanité : Magie - Religion - Science
- Le Rameau d'Or : accumulation de faits (arbre sacré ; roi-prêtre ; prêtre divin; régicide ; tabou ; culte de la fertilité et des arbres).

Diffusionnisme

L'homme n'est pas inventif

Une invention est un phénomène unique qui se diffuse vers d'autres sociétés

École anglaise - Grafton Elliot Smith

- Foyer de culture
- Tout trait culturel = héritage
- Les idées et les traits culturels voyagent = transmission

Diffusionnisme

École américaine - Clark Wissler

- Les aires culturelles

École allemande - Fritz Graebener

- Cercles culturels

École française

- Se détache de l'évolutionnisme
- Se détache du diffusionnisme
- Approche philosophique
- E.DURKHEIM (1858-1917)
- M.MAUSS (1872-1950)
- R.HERTZ (1881-1915)
- L.LÉVY-BRUHL (1857-1939)
- A. VAN GENNEP (1873-1957)

École française

E.DURKHEIM (1858-1917)

- Anthropologie sociale
- Division du travail
- Formes élémentaires de la vie religieuse
- Totémisme

École française

M.MAUSS (1872-1950)

- Fait social total : don contre don (Potlatch)
- Sociologie du corps

École française

L. LEVY-BRUHL (1857-1939)

- Mentalités primitives
- Pensée prélogique
- Loi de participation

École française

R.HERTZ (1881-1915)

- Folkloriste
- Culte alpestre de St Besse
- Prééminence main droite sur main gauche
- Représentation de la mort (Dayaks)

École française

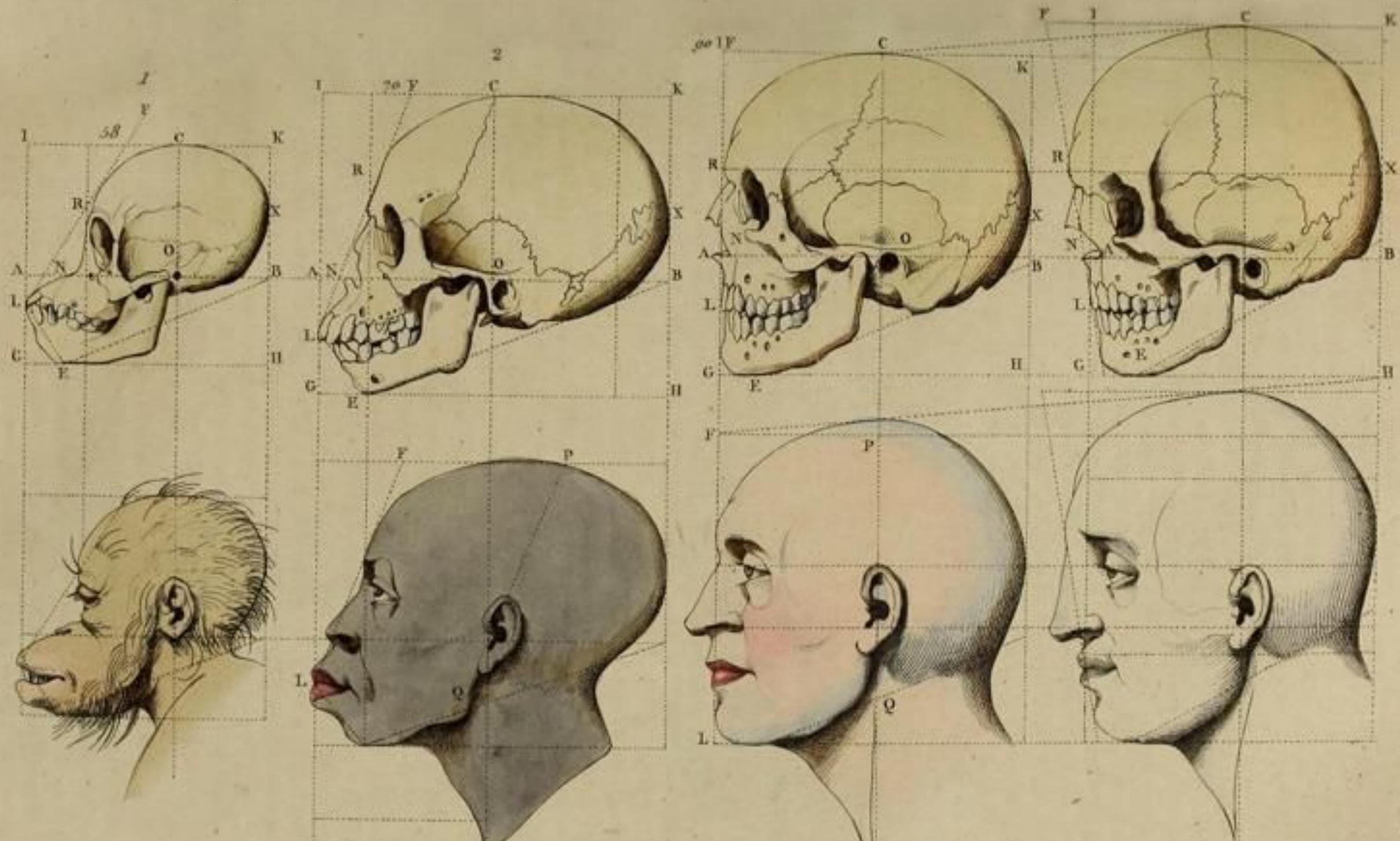
A. VAN GENNEP (1873-1957)

- Folkloriste
- L'ÉTRANGER
- Les rites de passage

Culturalisme américain

- Etude des groupes humains pour mettre en évidence leur ORIGINALITÉ
- Critique scientifique du racisme (argument des crânes; argument de l'immigration)

- Franz BOAS
- Ruth BENEDICT
- Margaret MEAD



Guérin-Méneville, « Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature », 1838

Phrénologie

Détermination de l'angle facial de Camper

Culturalisme américain

Franz BOAS (1858-1942)

- Mathématicien et physicien allemand
- New-York

RELATIVISME CULTUREL

Défense des minorités

Culturalisme américain

Ruth BENEDICT (1887-1948)

- Culture et personnalité
- Déterminisme culturel
- Critique : risque ultra-nationaliste

Culturalisme américain

Margaret MEAD (1901-1978)

- Anthropologue militante
- Adolescence à Samoa
- Les tempéraments sexuels
- Critique de Freeman

Fonctionnalisme britannique

- Observation participante
- Chaque institution a un rôle (une FONCTION) à jouer dans la société
- MALINOWSKI (1844-1942)
- RADCLIFFE-BROWN (1881-1955)
- EVANS-PRITCHARD (1902-1973)
- Mary DOUGLAS (1921-2007)

Fonctionnalisme britannique

Bronislaw MALINOWSKI (1884-1942)

- Culture et besoins (déterminisme biologique)
- Les argonautes du Pacifique occidental (Iles Trobriand)

Concept de réciprocité (KULA = échange de Vaygua : mwali ↔ souleva)

Parenté et sexualité (URIGUBU) - société matrilineaire

Fonctionnalisme britannique

A.R. RADCLIFFE-BROWN (1881-1955)

- Analogie vie sociale et vie organique
- Principe structural de l'union des contraires
- Relation avunculaire
- Totémisme
- Relation à plaisanterie

Fonctionnalisme britannique

E.EVANS-PRITCHARD (1902-1973)

- Importance de l'histoire
- Liens entre sorcellerie et organisation sociale
- Pensée magique et pensée scientifique ne sont pas contradictoires
- Sociétés segmentaires
- Bétail et mariage (Nuer)

Fonctionnalisme britannique

Mary DOUGLAS (1921-2007)

- Actualisation des apports de l'anthropologie
- La Souillure = structure
- Importance de l'ordre - RITUEL

Structuralisme

- Claude LÉVI-STRAUSS
un peu de patience....

Anthropologie marxiste

- Les relations de production = base de tout groupe social
- Claude MEILLASSOUX (1925-2005)
Critique de la Colonisation
- Maurice GODELIER (né en 1934)
.... juste quelques mots après Lévi-Strauss

Anthropologie dynamique

- Max GLUCKMAN (1911-1975)
- Victor TURNER (1920-1983)
- Melville J. HERSKOVITS (1895-1963)
- Roger BASTIDE (1898-1974)
- Georges BALANDIER (1920-2016)

Anthropologie dynamique

Max GLUCKMAN (1911-1975)

- Africaniste
- Importance de la rébellion ———> Conflit ritualisé
- Fonction cathartique
- Urbanisation - modification de la structure sociale
- Optimisme de la modernisation

Anthropologie dynamique

Victor TURNER (1920-1983)

- Le symbolisme des couleurs

Blanc (cohérence ; domination) //lait maternel et sperme

Rouge (ambivalent : fécond et dangereux) //sang

Noir (tiers ombrageux) //excréments et urine

- Le corps est la base des classifications
- Rituels de passage

Anthropologie dynamique

M.J. HERSKOVITS (1895-1963)

- Relativisme culturel
- Acculturation

Anthropologie dynamique

R.BASTIDE (1898-1974)

- Acculturation (recomposition culturelle)
- Impact du colonialisme sur les sociétés indigènes
- « Créolisation »
- Spiritisme

Anthropologie dynamique

G.BALANDIER (1920-2016)

- Africaniste
- Anthropologie urbaine
- Messianisme (Kimbanguisme)

Critique post-moderne

- Problématique de la VÉRITÉ
- Nouvelles spécialisations
- Anthropologie médicale, de la communication, des mondes contemporains

Approches comparatives et critiques.... de l'étrange, de l'étranger, de l'autre.....de l'ALTÉRITÉ