

Qu'est-ce que la culture?

Tentative de clarification suivie d'une réflexion sur la notion de valeur.

La notion de culture

Tensions multiples

- Être cultivé
—————→ rapport au savoir
- Multiculturalité
—————→ rapport à la diversité

Les devoirs...

- "ensemble d'éléments liés à la vie quotidienne d'un groupe, sous tous ses aspects, et qui définit ce groupe social ».
- **façons d'être / La culture peut-elle se passer d'une « confrontation » avec une autre, avec l'autre pour mieux exister ou en permettre la conscience ? / Tiens, cela me fait penser à ce mot « culture », notre expression, notre vision, ... qui puisent sans doute leur substance dans leurs racines. /En Afghanistan. Bien avant le départ de l'Amérique, par hasard ? je me suis intéressé aux déboires de ce peuple, sans doute grâce à Massoud Les humanitaires qui sont allés en Afghanistan n'en sont pas revenu indemnes. A leur retour en France, le choc des cultures était violent, mais aussi salutaire car les différences ont été un facteur de prise de conscience.**
- "La culture est l'ensemble des usages, des coutumes, des manifestations artistiques, religieuses, intellectuelles qui définissent et distinguent un groupe ou une société".

- Sur le plan individuel : comme l'ensemble des connaissances acquises non techniques (c-à-d pour l'homme aujourd'hui qui ne servent à rien) ; pendant des siècles cette formation s'est révélée indispensable pour appartenir à l'élite de la société, respectée et admirée ; depuis l'apparition de la consommation ultra matérialiste cette richesse intellectuelle est méprisée et/ou moquée ; elle reste cependant primordiale pour certains, chez qui elle constitue une merveilleuse thérapie contre l'ennui et le vide existentiel
- Sur le plan collectif : comme l'ensemble des connaissances acquises auprès d'institutions (famille, lieux de formation, Etat) qui forment un socle commun essentiel de savoirs, traditions et lois, facteur de cohésion sociale et de sentiment d'appartenance ; la cohabitation de plusieurs cultures peut alors être déstabilisante ou pire, engendrer la crainte (théorie du Grand Remplacement), d'où la nécessité d'un effort d'intégration de la dernière venue, ou idéalement de la construction d'une société mixte de tolérance mutuelle dans laquelle il est possible à chacun de conserver son identité propre.

- « La culture est constituée par un ensemble de valeurs partagées à un moment donné, valeurs morales, esthétiques, sociales, religieuses... qui débouchent sur l'existence d'un patrimoine commun, matériel (œuvres d'art, architecture, structure citadine...) et immatériel (littérature, musique, sciences...). »
- Pour moi, la culture est un ensemble de repères (valeurs, croyances, coutumes, connaissances, arts...) qu'un individu peut trouver dans la société dont il fait partie (= son déterminisme social), repères qui lui permettent de se construire à titre individuel et qui constituent un précieux guide dans ses rapports aux autres, à charge toutefois pour lui de s'interroger sur chacun d'eux.

Clarifications

- Toute culture = ensemble de systèmes symboliques
- Ensemble des arts, lettres, philosophie, histoire, géographie, religions, sciences, politique.....
- Ensemble de ce qui peut se SAVOIR

- SAVOIR
- GOÛT
- SOCIÉTÉ
- ÉTHIQUE

—————> Curiosité - intérêt ... à cultiver

Il y a-t-il des critères pour définir la culture?

- Multiculturalisme ?
- Culture populaire ?

UNIVERSALISME / CULTURALISME

Il y a-t-il des critères pour définir la culture?

Origine du mot

- *Cultura* = culture des champs

et Cicéron passa par là...

« Culture générale » (différent de Platon)

- Mutation brutale : « Progrès »  Perfectibilité

Condorcet

Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, 1794-1795

- L'homme est ce qu'il est non par nature MAIS par l'éducation
- Progrès = série d'étapes

« On n'est jamais tout à fait homme, parce que être homme c'est pouvoir être toujours mieux que soi-même, c'est-à-dire pouvoir prolonger le mouvement de civilisation »

J. Von Herder

Fondateur du romantisme allemand

- Climat et environnement
- « Le développement de techniques et de valeurs sont l'expression d'une sagesse géographique »
- La culture = expression de la rencontre entre créativité humaine et contexte naturel → adéquation → Bonheur
- Les racines (critique de l'esclavage et de la colonisation)
- La tradition

Rousseau

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, 1755

- Perfectibilité = capacité qu'a l'être humain de se rendre lui-même autre que ce que la nature l'a fait.
- Les progrès des arts, des techniques et des sciences ont rendu l'homme malheureux
- Moteur du progrès?

Hannah Arendt (1906-1975)

La crise de la culture

- Liquidation générale des valeurs
- Culture et culture de masse
- Divertissement

Freud

Le malaise dans la culture, 1930

- ou « Le malaise dans la civilisation » en allemand « *Das Unbehagen in der Kultur* »
- La culture = moyen de nous élever au delà de notre condition
- Les étapes du dépassement :

Utilitaire et économique

Esthétique

Maîtrise des idées

Relations sociales

Freud

Le malaise dans la culture, 1930

- Culture = sublimation pulsionnelle
- La culture nous éloigne de la nature
- Misère psychologique
- Malaise : la culture ne rend pas heureux

G. Steiner

Critique de la culture

- *Le château de barbe bleue* (note pour une redéfinition de la culture)
- La culture est ce qui lie et délivre
- Eloge de la transmission?

