

Métamorphoses

fantasme archaïque de l'inconscient

rêverie anthropologique ...

Introduction

Vers dorés

Homme ! libre penseur - te crois-tu seul pensant
Dans ce monde où la vie éclate en toute chose :
Des forces que tu tiens ta liberté dispose,
Mais de tous tes conseils l'univers est absent.

Respecte dans la bête un esprit agissant : ...
Chaque fleur est une âme à la Nature éclosé ;
Un mystère d'amour dans le métal repose :
"Tout est sensible !" - Et tout sur ton être est puissant !

Crains dans le mur aveugle un regard qui t'épie
A la matière même un verbe est attaché ...
Ne la fais pas servir à quelque usage impie !

Souvent dans l'être obscur habite un Dieu caché ;
Et comme un oeil naissant couvert par ses paupières,
Un pur esprit s'accroît sous l'écorce des pierres !

Fantasme archaïque de métamorphose
de passage d'un règne à un autre

Vision d'harmonie entre l'homme et la nature
l'homme et le tout désir de fusion

Fantasme de la POROSITÉ des règnes

Actualisation avec
Hartmut ROSA,
Pédagogie de la résonance , Le pommier, 2022.

- Introduction
- **I. Lycanthropie, du mythe à la pathologie psychiatrique**
- 1.1. Mythe ancien
- 1.2. Le mot loup-garou
- 1.3. Vers une approche médicale
- 1.4. Procès en lycanthropie
- 1.5. Pourquoi le loup?

- **II. Clarification de la notion de métamorphose**
- 2.1. Altérité et identité
- 2.2. Universalité du concept
- 2.3. Histoire naturelle
- 2.4. La Bible
- 2.5. Tabou de l'inceste?

- **III. Quelques métamorphoses célèbres : de la grenouille au rhinocéros**
- 3.1. Métamorphoses magiques
- La grenouille
- Kafka
- Michaux
- Ionesco
- **IV. Un peu de philosophie pour terminer : *Les métamorphoses de Nietzsche***

- **I. Lycanthropie, du mythe à la pathologie psychiatrique**
- 1.1. Ovide

Les métamorphoses d'Ovide

- 15 livres allant de la mythologie grecque aux croyances de Rome
- Volonté d'une approche originale et différente de la *Théogonie* d'Hésiode (chronologique)
- La métamorphose en tant que fil conducteur car ce type de transformation termine souvent un récit mythique ou le récit lui-même repose sur une transformation

- Exemple : Livre 1 Lycaon (souvenir anthropophagie) / Le récit se passe en Arcadie (Centre du Péloponnèse) / Mont Lycée (« du loup ») où se trouve un temple de Zeus, dit « du loup » où tout être vivant qui en franchirait l'enclos perdait son ombre. Tel autre, enfreignant un tabou supplémentaire serait transformé, pour un an, en loup-garou, manger de chair humaine...

- Lycaon = tyran qui va être transformé de manière définitive en homme-loup (lycanthrope)
- // loup-garou : **figure archétypale de la métamorphose**

- Rapport entre le loup et l'homme :
- Croyance + ancienne relatée par Hérodote (// chamanisme?)
- Virgile, 8e Bucolique, vers 27.
- Arétée de Cappadoce

- Cette croyance se perpétue dans le temps

- L'Église catholique s'empare rapidement de la problématique de la lycanthropie
- Saint-Augustin en parle dans la *Cité de Dieu* // oeuvre de SATAN
- Très rapidement : conception double de la lycanthropie : approche religieuse et approche médicale

- 1.2. La notion
- Croyance très répandue
- Le « Marcou » → Saint Marcoul (ou Marcouf)
« Mal de cou »
Mark-Wulf
- *Lukanthropos*
- Leu-garou



1.3. Vers une approche médicale

1.3.1. Discours paramédical

- Pline L'Ancien, Histoires naturelles
- Marcellus de Sidé
- Avicenne

- 1.3.2. Mutation conceptuelle → 4 ouvrages majeures
- Jean WIER (16e), *Des illusions des démons* dans lequel il évoque la « folie louvière »
- Jean BODIN, en guise de réponse à Jean Wier rédige *De la démonomanie des sorciers*
- Jean de NYNAULT, *De la lycanthropie*
- Jean BURTON, *Anatomie de la mélancolie*

Courant XIXe :

- manie hypocondriaque
- psychose
- schizophrénie

Années '70 « délire hallucinatoire de possession zoopathique »

Années '80 pathologie hystérique et névrose démoniaque

Début XXIe siècle : symptôme non spécifique d'une pathologie mentale

- Autres modèles explicatifs de lycanthropie associée à des anomalies somatiques :

- La pellagre

- La porphyrie

Conclusion :

La lycanthropie est un concept ancien

Préoccupe encore le grand public et les cliniciens

Initialement considérée comme un abomination et pourchassée comme telle par l'Église catholique l'explication a pris le dessus dès le 17^e siècle

POURTANT c'est bien plu tôt que la lycanthropie est envisagée tel un dysfonctionnement mental

Mais la peur du loup-garou persiste dans l'imaginaire collectif ... un film ...

1.5. Procès en lycanthropie

- Les procès de lycanthropes peuvent être considérés comme des cas particuliers de sorcellerie
- Cependant la question de la transformation d'un homme en loup est quand même problématique (encore plus que la question des sorcières)

1ère vague : Le Jura

- -1521 à Besançon pierre Burgot et Michèle Verdung « les loups-garous » de Poligny sont brûlés
- -1574 Gilles Garnier « L'ermite de Saint-Bonnot » est exécuté à Dole
- -1584 La famille Gandillon est jugée
- -1598 véritable meute de loups-garous condamnée en même temps que d'autres sorciers plus ordinaires

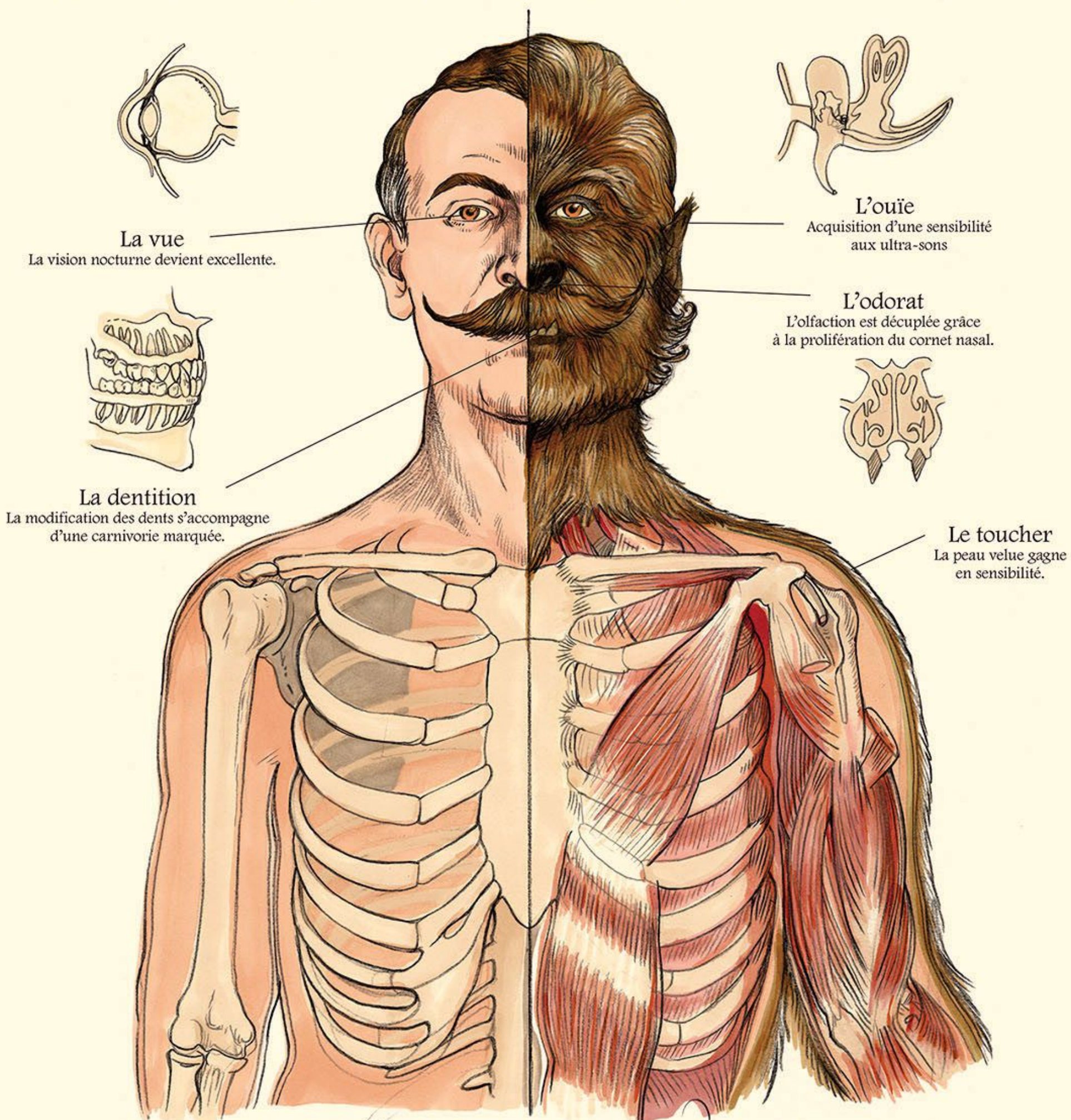
Pour le Royaume de France on ne relève que deux cas de lycanthropie passée devant les juges

- 1598 Jacques Roulet jugé à Angers
- 1603 Tribunal de Bordeaux juge Jean Grenier , loup-garou de 14 ans

- La métamorphose = un problème devenu théologique
- NYNAULT : « C'est un blasphème de dire et de croire que réellement le diable puisse changer la nature des choses contre l'habilité naturelle que le Créateur leur a accordée, et que si cela était il faudrait établir deux principes, qui est un autre blasphème : il ne faut donc pas estimer que Dieu veuille communiquer aux malins esprits la puissance de créer, ou changer l'essence des choses, laquelle puissance il s'est réservée à lui seul »

MÉTAMORPHOSE DU LOUP-GAROU N° 79

Quelques jours avant leur transformation, les personnes atteintes de lycanthropie présentent une hypersensibilité à la lumière. La métamorphose du loup-garou a lieu le soir de la pleine lune. L'homme prend alors l'apparence d'un loup. Sa peau se couvre d'une épaisse couche de poils et il subit des changements osseux et musculaires extrêmes.



LES SENS DU LOUP-GAROU Amplification démesurée de la perception

Par Camille Rensvade

Les onguents

- L'arme principal des démons c'est l'illusionnisme : ils agissent de l'intérieur en créant de illusions, des hallucinations
- Ils sont experts en drogue, potions et onguents

Trois loups-garous célèbres

- Gilles GARNIER
- Jacques ROULET
- Jean GRENIER



Gravure de Lucas Cranach,
circa 1510-1515

La plupart de ces affaires se situent entre 1584 et 1603 : pic dans les attaques de loups prédateurs

Contamination de la peur du loup sur celles des sorciers

- Dans la plupart de ces affaires nous pensons évidemment à des manifestations de maladies mentales connues aujourd'hui sous le vocable de lycanthropie clinique

- 1.6. Pourquoi le loup ?

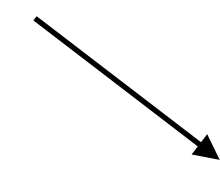
Lors d'un interrogatoire Gilles Garnier... retranscriptions de ses propos

« un jour où poussé par la misère il errait dans les bois, il avait rencontré un fantôme en figure d'homme, qui lui avait promis monts et merveilles s'il voulait se donner à lui et le pouvoir de se déguiser, à son choix, en figure de lion, de loup ou de léopard. Il avait choisit le loup, disait-il, parce que cet animal lui avait paru plus mondains que le lion ou le léopard »

- **2. CLARIFICATION DE LA NOTION DE MÉTAMORPHOSE**

- 2.1. métamorphose / hybridité

- 2.2. Changement de nature : la métamorphose est comme une initiation à une autre vie



Transformation

- 2.3. Histoire naturelle

- 2.4. La Bible

- 2.5. Rapport à l'inceste?



MÉTAMORPHOSE PARTIELLE N° 115 DE L'HOMME-MOUCHE

Cette métamorphose, rarement observée, est propre au personnel scientifique. Elle est doublement partielle, d'abord parce que seuls quelques organes sont touchés, de façon aléatoire, et ensuite parce que la métamorphose n'affecte pas toujours ces organes en profondeur. Lorsque la tête est mise en jeu, les organes des sens sont démesurément amplifiés.



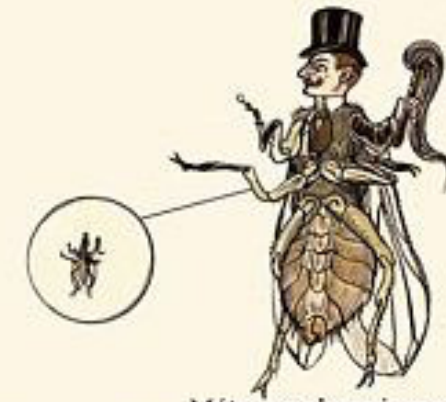
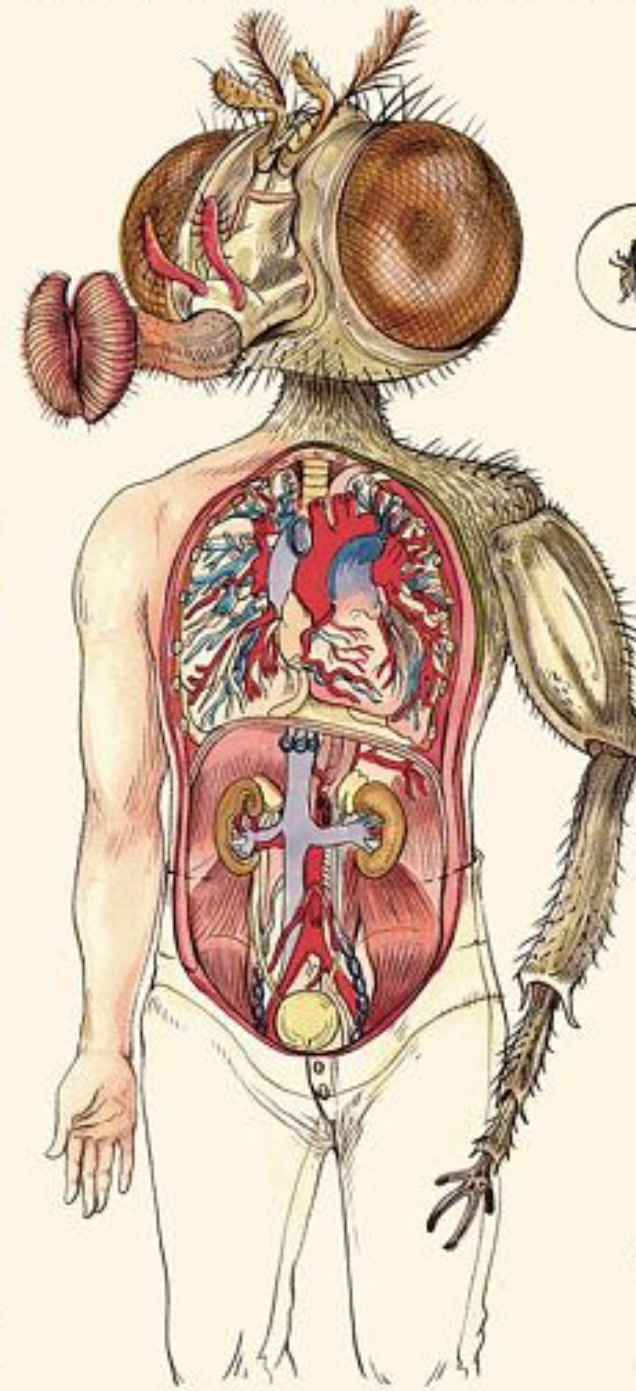
Coupe de l'œil



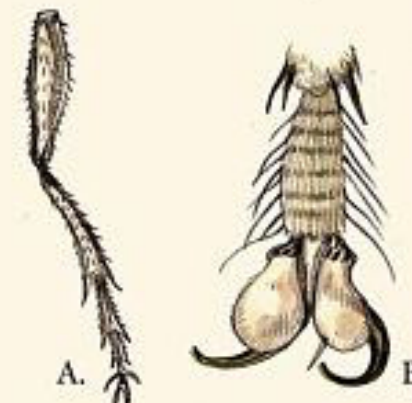
La nouvelle vision de l'homme-mouche



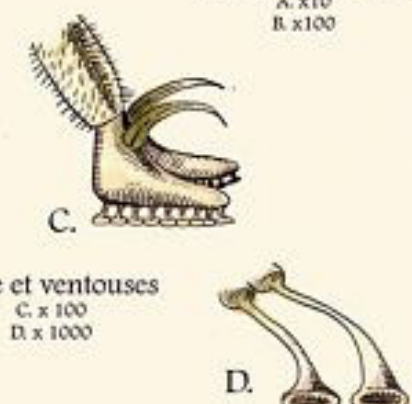
Tête de l'homme-mouche
vue de profil
Trompe suceuse déployée



Métamorphose inverse :
Mouche à tête et mains humaines
(grossie 10 fois)



Patte de la mouche
A. x10
B. x100



Patte et ventouses
C. x 100
D. x 1000

ANATOMIE DE L'HOMME-MOUCHE (*Muschomo semi-sapiens*)

Par Camille Reversade

- Henri MICHAUX « notes au lieu d'actes »

« Quelle fille rêveuse, soupirant à sa fenêtre accepterait de devenir réellement un oiseau volant dans le ciel, s'il lui fallait d'abord comme lui manger des vers, des moucheron, des scarabées et toujours en avoir la gorge pleine? L'étonnant est qu'elle oublie ses dégoûts habituels. L'entraînement de l'aile a effacé l'étroite condition de la fille de l'homme ».

- IONESCO, *Rhinocéros*

4. Un peu de philosophie

- Hartmut ROSA
- Nietzsche

