

Les écrivains racontent
ou s'inspirent de faits
qui enrichissent notre
connaissance de
l'Histoire

Le blog : <http://premierehg.over-blog.com/articles-blog.html>

Des propositions pour vous constituer votre propre bibliothèque.

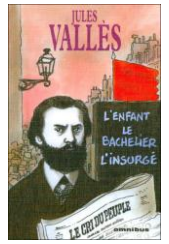
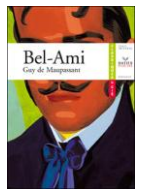
Liste à conserver

Pour vos recherches, un livre très synthétique et simple à se faire offrir :

CARPENTIER J. et LEBRUN F., *Histoire de France*, Editions du Seuil (collection Points histoire H125)
=> TRES UTILE POUR LA PREMIERE ET LA TERMINALE.

1- LA FRANCE DE 1870 A 1914

- CARLES Emilie, *Une soupe aux herbes sauvages* (la société montagnarde).
- CLANCIER, *Le pain noir*** (misère rurale en Limousin en 1875)
- HELIAS, *Le Cheval d'orgueil*** 1975 (description de la société rurale bretonne traditionnelle)
- MAUPASSANT, *Boule de Suif, Bel Ami* **
- VALLES Jules, *L'insurgé***, 1886, (Un jeune révolté Jacques Vingtras au moment de la Commune de Paris en 1871)
- PERGAUD Louis, *La guerre des boutons* (France)
- ZOLA Emile, *Germinal* (le monde de la mine et des luttes ouvrières), *le ventre de Paris*** (le monde des Halles de Paris à la fin du XIXème siècle)
- BRUNO G, *Le tour de France par deux enfants*, Belin.



2 - LA RUSSIE DES TSARS.

- GOGOL Nicolas, *les âmes mortes***, 1842, (description de la société russe tsariste)
- POUCHKINE, *La Dame de pique* (Russie – Folio n° 542)*
- VERNE Jules, *Michel Strogoff* (RUSSIE)



3- LES EMPIRES COLONIAUX

- KIPLING, *Kim* (colonisation anglaise)**
- CONRAD, *Au cœur des ténèbres*, 1899 (Le colon, livré à lui-même, transgresse tous les interdits – la violence coloniale)
- OUSMANE S., *Les bouts de bois de Dieu*.
- CESAIRE Aimé, *Discours sur le colonialisme* (essai), et/ou *Et les chiens se taisaient* (théâtre),
- BLIXEN K., *La ferme africaine*.
- DAENINCKX Didier, *Cannibale* **, 1998 (Un roman très court sur l'exposition coloniale de 1931 organisée à Paris et notamment sur l'exhibition - tels des animaux - de Kanaks de Nouvelle-Calédonie – un scandale véridique).



4 - LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

- BARBUSSE Henri, *Le feu*, prix Goncourt 1916.***
- KESSEL Joseph, *L'Équipage*, 1923, Folio (la guerre vue par les aviateurs).
- HEMINGWAY Ernest, *L'adieu aux armes**
- REMARQUE, *A l'Ouest rien de nouveau***
- VERCEL Roger, *Capitaine Conan*** 1934, Livre de Poche *** (La guerre dans les Balkans, Tavernier en a fait un film remarquable)
- ROUAUD Jean, *Les champs d'honneur*, 1990, Prix Goncourt, contient une des plus belles pages sur la guerre de 14-18 qui remonte peu à peu à la guerre de 14-18
- GIONO, *Le grand troupeau*, 1931, Gallimard, coll. Folio (rééd. 2001)*** Une écriture magnifique, un réquisitoire contre la guerre.
- CHEVALLIER Gabriel, *La peur*, 1930 (rééd. 2008 – éditions Le Dilettante)*** La guerre démythifiée. Les poilus face à l'absurde et la peur.

4- PERIODE DE L'ENTRE-DEUX GUERRES

4-1 L'URSS

- REED John, *10 jours qui ébranlèrent le monde*, seuil (les premiers jours de la révolution bolchevique décrits par un journaliste américain sympathisant).
- GIDE André, *Retour de l'U.R.S.S.* (1936), Gallimard (un intellectuel sympathisant communiste découvre la nature totalitaire du régime stalinien. Un livre déchirant).
- GUINZBOURG Evgenia, *Le vertige* (Une communiste au goulag).

4-2 Crise économique de 1929 (EUA)

- STEINBECK John, *Les raisins de la colère*, 1939*** voir le film américain de John Ford (1940)
- MAC COY, *On achève bien les chevaux** voir le film américain de Sydney Pollack (1969).

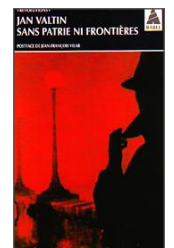
4-3 Les dictatures franquiste et nazie

- HEMINGWAY Ernest, *Pour qui sonne le glas* ** (Espagne 1936)
- MALRAUX André, *L'espoir* ***, 1937 (la guerre d'Espagne)
- VALTIN Jan, *Sans patrie ni frontières***, 1975, Babel (la vie d'un communiste allemand sous le joug nazi)
- FRANCK/VAUTRIN, *La Dame de Berlin*** 1975, Fayard, Pocket (Les aventures de Boro, reporter photographe en Allemagne sous Hitler)
- LEVI Carlo, *Le Christ s'est arrêté à Eholi* (sur l'Italie mussolinienne).



4-4 La France de l'Entre-deux-guerres

- CELINE L.F., *Voyage au bout de la nuit*
- MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault****



5- LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- MERLE, *Week-end à Zuydcott**

5-1 L'occupation

- BOYER François, *Jeux interdits* (voir le film de René Clément)
- FRANK Anne, *Journal*
- JOFFO Joseph, *Un sac de billes* (récit d'un jeune enfant juif durant la Seconde Guerre mondiale)

5-2 La résistance

- DAENINCKX Didier, *La mort n'oublie personne* (romans policier historique : Un résistant déporté est accusé de meurtre et condamné par un juge qui officiait sous le pétainisme. En 1963, son fils se fait traiter de fils d'assassin et se suicide. En 1988, le père tue pour venger sa mort).
- CHABROL Jean-Pierre, *Un homme de trop**, 1958 (les souvenirs d'un résistant).
- FRISON-ROCHE Roger, *Les montagnards de la nuit*, 1968.
- GAMARRA Pierre, *Capitaine Printemps*, 1963
- KESSEL, Joseph, *L'armée des ombres*, 1943
- VERCORS, *Le silence de la mer*
- SCHOLL Inge, *La rose blanche*, Minuit (récit retraçant l'un des réseaux de résistance en Allemagne).



5-3 Les camps de concentration

- MERLE Robert, *La mort est mon métier*
- LEVI Primo, *Si c'est un homme*, 1987.
- GRAY Martin, *Au nom de tous les miens*.