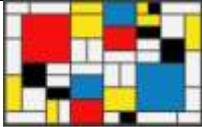
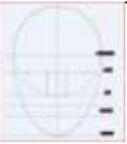


Progression d'Art plastique

	Classes	Projets	Objectif/Technique	En lien avec...
Période 1	6° / 5°	Mon prénom : A partir de différents exemples, proposer sa propre interprétation de son prénom, ou surnom. 	Faire un « graph » de son prénom et prolonger son dessin dans l'espace de la feuille.	Connaissance de soi, projet auto-portait.
	4°/3°	 Mon autoportrait : créer une œuvre permettant une meilleure connaissance de chacun. Elle ne représentera pas l'élève mais apportera des informations sur ses goûts, son caractère.	Découper, dessiner, « grapher » et assembler le tout. Variante : avec le visage de profil des élèves http://www.charivarialecole.fr/a100316885/	Le portrait en littérature (programme de 4°).
	5°/4°	A la manière de Delaunay.  	- utiliser des formes géométriques pour créer de la profondeur, - jouer sur les contrastes de couleurs, notamment en insérant une tour Eiffel en noir et blanc, - découvrir un peintre et un courant artistique.	Géométrie : tracer des cercles, des droites.
	3°	Créer des portraits à la manière d'Arcimboldo , en jouant sur les différents groupes d'aliments : un portrait pour chaque groupe.	- Créer <i>à la manière de</i> un portrait en assemblant des objets découper. - Découvrir un artiste.	PSE : Manger, pourquoi, comment ? Les différents groupes d'aliments.
	6°	Le cercle chromatique : S'approprier les concepts de couleurs primaires, couleurs chaudes, couleurs froides. 	- Etude des différentes couleurs et de leurs propriétés. - Utiliser de la gouache.	
	6°	 Couleurs chaudes et couleurs froides	- Réinvestir les notions de couleurs froides et couleurs chaudes. - Jouer sur les nuances de couleurs avec de la gouache.	
	5°/4°	Répétition 	- Jouer sur la répétition en s'inspirant de différentes œuvres d'artistes - Utiliser du calques, dessiner, organiser	

	3°	 Paysages bleus : créer un paysage en jouant sur les nuances d'une seule couleur.	<ul style="list-style-type: none"> - Jouer sur les nuances de couleurs, - utiliser de la peinture, mélanger, observer les effets produits : une couleur + blanc ou noir. 	
Période 2	6°	 Créer un tableau d'Halloween	<ul style="list-style-type: none"> - Découper, creuser, - Jouer sur le contraste noir/orange 	Fêtes traditionnelles,
	6°	Arbres d'automne A La manière de Natasha Wescoat 	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler à la manière de, - Etudier les couleur de l'automne, - Travailler le geste graphique, utiliser des crayons de couleur. 	Sciences : la Terre et le Soleil, concept de saison.
	6°/5°	 A la manière de Mondrian	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler à la manière de, - Tracer des droites perpendiculaires et parallèles, - Utiliser les couleurs primaires, le noir et le blanc <p>Variante : silhouette d'animal (cf site Charivari)</p>	Géométrie : droites parallèles et perpendiculaires.
	3°	Créer une affiche publicitaire de style art déco 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un courant artistique et se l'appropriier, - Découper, coller, agencer, - Utiliser des formes géométriques, 	L'entre deux guerres en Histoire
	4°	Paysages bleus	Cf 3°	
	3°	Portrait des studios Harcourt : compléter au crayon au 1/2 portrait. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir une autre forme d'art : la photographie. - Travailler seulement au crayon gris, - Travailler le geste graphique, 	
	4°	 Nuit d'hiver	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuivre le travail sur les nuances de couleur en travaillant un dégradé de bleu. - Utiliser de la peinture, - Découper, coller, tracer, peindre. 	
	5°/4°	Villages imaginaires à la Hundertwasser 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir Hundertwasser, observer ses œuvres, s'émerveiller !! - Rebrasser les notions de couleurs primaires et couleurs complémentaires ; - Différencier premier plan et à l'arrière plan. 	

	6°	 <p>Sapin géométrique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assez différents matériaux pour produire un effet, - Jouer sur les nuances de couleurs, - Coller, découper, tracer, améliorer 	Géométrie : tracer des cercles de rayon donné.
Période 3	6°	<p>Arbres d'hiver à la Klimt</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir Klimt, son œuvre, s'en inspirer, - Travailler autour des couleurs de l'hiver, - Créer des dégradées de bleus. 	Sciences : la Terre et le Soleil, concept de saison.
	3°	 <p>La perspective</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prendre conscience de la notion de perspective comme un moyen de représenter le réel ○ Découvrir différentes <u>techniques</u> utilisées par les peintres pour donner une impression de profondeur ○ Utiliser à bon escient trois de ces techniques dans trois productions. 	Géométrie : concept de parallèle et de perpendiculaire.
	5°	Nuit d'hiver	Cf 4èmes.	
	6°	<p>Je monte dans une fusée et je pars dans l'espace : je représente ce que je vois depuis le hublot de la fusée.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Créer une représentation du réel dans un cadre précis. - Tracer des cercles, - Travailler avec un fond noir. 	Sciences : le système solaire.
	4°	 <p>Notre Mona Lisa</p>	<p>Jouer avec un tableau connu de tous (?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redécouvrir une œuvre majeure, la situer dans le temps. - Observer quelques détournements de l'œuvres faits par des artistes. - Faire preuve de <u>créativités</u> pour réaliser son propre détournement. 	Histoire : la Renaissance
	5°	<p>Apprendre à dessiner un visage.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier une <u>technique</u> de dessin. 	
	6°	 <p>Et si Gaudi avait créé notre quartier ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les œuvres de Gaudi. - Utiliser un appareil numérique. - Transformer une photos en collant, dessinant. - Faire preuve d'imagination, de créativité. 	Projet en collaboration avec la professeur d'Espagnol.
	5°		<ul style="list-style-type: none"> - Créer une affiche pour faire passer un message : créer un slogan, choisir une image, mettre en page le 	EPI La maison écolo : sciences,

		Créer une affiche publicitaire pour allerter sur la surconsommation de l'eau.		document.	mathématiques, géographie.
Période 4	3°	Imaginer son propre loft		<ul style="list-style-type: none"> - Rebrasser les techniques de la perspective, - Faire preuve de créativité, 	
	4°	La perspective : tracer une route.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Prendre conscience de la notion de perspective comme un moyen de représenter le réel ○ Découvrir différentes <u>techniques</u> utilisées par les peintres pour donner une impression de profondeur ○ Utiliser à bon escient une de ces techniques. 	Géométrie : tracer des droites, mesurer, tracer des droites parallèles, perpendiculaires.
	5°	 L'art au Moyen-âge : les lettrines.		<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un des aspects de l'art au Moyen-âge, - Travailler le geste graphique, - Changer de support : le papier kraft. 	Histoire : le Moyen-âge.
	4°	 L'architecture industrielle du XIX		<ul style="list-style-type: none"> - découvrir un courant architectural et l'analyser, - aborder le concept de Révolution industrielle, - rebrasser les techniques de la perspective pour tracer l'intérieur d'une gare. 	Histoire : la Révolution industrielle.
	6°	Arbres de printemps		<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'œuvre d'une artiste et s'en inspirer, - Etudier les couleur du printemps, - Utiliser d'autres outils que le pinceau. 	Sciences : La Terre et le Soleil, concept de saison.

6°		<p>Mosaïques antiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir une forme d'art en lien avec le programme d'Histoire : la mosaïque. - Découper, coller, créer des formes avec des carrés sur un espace imposé, 	<p>Histoire : l'Antiquité.</p>
5°	<p>Châteaux forts :</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Créer une œuvre en volume, - Aborder le concept de solides, passer du patron au solide. 	<p>Géométrie : les solides. Histoire : le Moyen-âge.</p>
3°	<p>Silhouette in color graduations</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Jouer sur les nuances de couleurs, - Créer un dégradé, - Travailler les concepts de couleurs chaudes et couleurs froides. <p>(2 séances)</p>	
3°		<p>Rallye Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des recherches sur Internet en valider ainsi des compétences du B2i, - Découvrir des œuvres majeurs en peinture. 	
6°	<p>Carte animée pour la fête des mères : carte pop-up</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Créer une carte en volume, - Suivre un programme de construction. 	
5°		<p>Illusions d'optique.</p>	<p>Créer un effet de relief en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçant des parallèles et perpendiculaires, - Traçant des cercles, <p>Découvrir les œuvres de Vasarely.</p>	<p>Géométrie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - droites parallèles et perpendiculaires, - cercles.
4°	<p>A la manière des impressionnistes</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un courant artistique et savoir l'identifier, - Travailler à la manière de...avec de la peinture. <p>(Prévoir plus d'exemples dans le Power point)</p>	<p>Histoire : le XIX° siècle.</p>

	6°	 La maison Carrée	<ul style="list-style-type: none">- Poursuivre par symétrie un temple romain,- Tracer des lignes parallèles, perpendiculaires,- Compléter un dessin au crayon, travailler sur les ombres,	Histoire : l'architecture gallo-romaine. Géométrie : la symétrie, les lignes parallèles et perpendiculaires.
	5°	Détournements de la Joconde.	Cf 4 ^{ème}	Histoire : la Renaissance.

Autres idées pour une prochaine année :

La boîte de Pandore (6°)

Jardins à la française (5°/4°)

Autour de La liberté guidant le peuple (4°)

<http://a-cartable-ouvert.eklablog.fr/la-liberte-guidant-le-peuple-a120245634>