







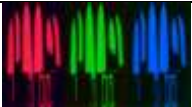






















# Progression d'Art plastique 2017-2018






	Classes	Projets	Objectif/Technique	En lien avec...
Période 1	6° / 5°	<b>Mon prénom :</b> A partir de différents exemples, proposer sa propre interprétation de son prénom, ou surnom. 	Faire un « graph » de son prénom et prolonger son dessin dans l'espace de la feuille.	Connaissance de soi, projet auto-portait.
	4°	 <b>Mon autoportrait :</b> créer une œuvre permettant une meilleure connaissance de chacun. Elle apportera des informations sur ses goûts, son caractère.	Découper, dessiner, « grapher » et assembler le tout. Utiliser un appareil photo numérique.	Connaissance de soi.
	3°	<b>Des portraits des studios Harcourt au mien :</b> - compléter au crayon au 1/2 portrait en jouant sur les ombres et lumières, - prendre un camarade en photo et retoucher la photo sur Photofiltre afin d'obtenir un rendu similaire. 	- Découvrir une autre forme d'art : la photographie. - Travailler seulement au crayon gris, - Travailler le geste graphique, - Découvrir un logiciel de retouche photo,	Connaissance de soi. B2I
	3°	 <b>Mon portrait à la Warhol :</b> A l'aide de photofiltre créer une série d'autoportait à la Warhol.	- Découvrir un artiste (Warhol), un courant artistique (le popart) - Utiliser un logiciel de retouche photo,	Connaissance de soi. B2I.
	4°	<b>Notre Mona Lisa</b> 	- Redécouvrir une œuvre majeure, la situer dans le temps. - Observer quelques détournements de l'œuvres d'artistes. - Faire preuve de <u>créativités</u> pour réaliser son propre détournement.	Histoire : la Renaissance
	5°	 <b>Arbre des 4 saisons :</b> Clore le projet arbre de la saison en jouant sur différentes matières pour créer un arbre des 4 saisons	- réinvestir les techniques apprises, - jouer sur les matières pour créer un effet,	Sciences.
	3°	Créer des portraits <b>à la manière d'Arcimboldo</b> , en jouant sur les différents groupes d'aliments : un portrait pour chaque groupe.	- Créer <i>à la manière de</i> un portrait en assemblant des objets découper. - Découvrir un artiste.	PSE : Manger, pourquoi, comment ? Les différents groupes d'aliments.
	6°	<b>Le cercle chromatique :</b> S'approprier les concepts de	- Etude des différentes couleurs et de leurs	

		couleurs primaires, couleurs chaudes, couleurs froides.		propriétés. - Utiliser de la gouache.	
Période 2	6°	Couleurs chaudes et couleurs froides Le soleil et la lune :		- Réinvestir les notions de couleurs froides et couleurs chaudes. - Jouer sur les nuances de couleurs avec de la gouache.	Sciences : l'alternance jour/nuit.
	5°	Répétition		- Jouer sur la répétition en s'inspirant de différentes œuvres d'artistes - Utiliser du calques, dessiner, organiser	
	4°	L'art Tembé		- Découvrir une forme d'art en lien avec le programme d'Histoire et la géométrie. - Analyser, comparer des œuvres, s'exprimer, - Travailler à la manière de en utilisant les compétences de géométrie.	Histoire : la traite des noirs. Géométrie : suivre un programme de construction.
	6°	Arbres d'automne A La manière de Natasha Wescoat		- Travailler à la manière de, - Etudier les couleur de l'automne, - Travailler le geste graphique, utiliser des crayons de couleur.	Sciences : la Terre et le Soleil, concept de saison.
	4°	 Paysages bleus : créer un paysage en jouant sur les nuances d'une seule couleur.		- Jouer sur les nuances de couleurs, - utiliser de la peinture, mélanger, observer les effets produits : une couleur + blanc ou noir.	
	5°	L'art orientale : les motifs décoratifs		- S'appropriier un art en lien avec le projet de lecture et Histoire. - Utiliser les compétences développées en géométries, - Jouer sur la symétrie et la répétition de motifs	EPI <i>Les mille et une nuits.</i>
	3°	 La perspective		o Prendre conscience de la notion de perspective comme un moyen de représenter le réel o Découvrir différentes <u>techniques</u> utilisées par les peintres pour donner une impression de profondeur	Géométrie : concept de parallèle et de perpendiculaire.
	4°/6°	Photophores de Noël		S'inspirer des vitraux pour créer un motif de Noël Travailler sur du calque	Noël

	5°	 <p>L'art oriental : mon palais des <i>Mille et une nuits</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier un art en lien avec le projet de lecture et Histoire.</li> <li>- Jouer sur les couleurs pour créer un effet luxueux</li> </ul>	EPI <i>Les mille et une nuits.</i>
Période 3	6°	<p>Je monte dans une fusée et je pars dans l'espace : je représente ce que je vois depuis le hublot de la fusée.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une représentation du réel dans un cadre précis.</li> <li>- Tracer des cercles,</li> <li>- Travailler avec un fond noir.</li> </ul>	Sciences : le système solaire.
	4°	<p>Silhouette in color graduations</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer sur les nuances de couleurs,</li> <li>- Créer un dégradé,</li> <li>- Travailler les concepts de couleurs chaudes et couleurs froides.</li> </ul> <p>(2 séances)</p>	
	5°	 <p>Illusions d'optique.</p>	<p>Créer un effet de relief en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traçant des parallèles et perpendiculaires,</li> <li>- Traçant des cercles,</li> </ul> <p>Découvrir les œuvres de Vasarely.</p>	Géométrie : - droites parallèles et perpendiculaires, - cercles.
	5°	<p>Nuit d'hiver</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre le travail sur les nuances de couleur en travaillant un dégradé de bleu.</li> <li>- Utiliser de la peinture,</li> <li>- Découper, coller, tracer, peindre.</li> </ul>	
	6°	<p>Créer une BD à partir de la fable <i>Le Renard et la Cigogne</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mettre en image une fable,</li> <li>- étudier les codes d'écriture de la BD</li> </ul>	Français : projet la ruse dans les fables.
	6°	<p>Arbres d'hiver à la Klimt</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir Klimt, son œuvre, s'en inspirer,</li> <li>- Travailler autour des couleurs de l'hiver,</li> <li>- Créer des dégradées de bleus.</li> </ul>	Sciences : la Terre et le Soleil, concept de saison.
	4°	 <p>Créer une affiche révolutionnaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'approprier les symboles de la révolution française,</li> <li>- créer une affiche</li> </ul>	Histoire : la Révolution française

	3°	Suite du projet <i>Perspective</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plongée,</li> <li>- Contre-plongée</li> </ul>	
	5°	Créer une affiche publicitaire pour allerter sur la surconsommation de l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une affiche pour faire passer un message : créer un slogan, choisir une image, mettre en page le document.</li> </ul>	Géographie.
Période 4	3°	Créer une affiche publicitaire de style art déco 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un courant artistique et se l'approprier,</li> <li>- Découper, coller, agencer,</li> <li>- Utiliser des formes géométriques,</li> </ul>	L'entre deux guerres en Histoire
	4°	 La liberté guidant le peuple	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir une œuvre et son contexte historique,</li> <li>- Reprendre le travail sur les symboles de la Révolution,</li> <li>- Réinterpréter une œuvre, jouer sur les codes couleurs joie/tristesse</li> </ul>	Histoire : les Révolutions.
	6°	Créer une boîte de Pandore 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabriquer un objet en volume,</li> <li>- Symboliser une émotion, un concept négatif</li> </ul>	Français : les mythes grecs .
	5°	L'art gothique : découverte, visite, demi-façade au crayon. 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer deux styles architecturaux (roman/gothique),</li> <li>- Visite de la Cathédrale de Bayonne</li> <li>- Poursuivre par symétrie la façade de cette Cathédrale,</li> <li>- Tracer des lignes parallèles, perpendiculaires, des cercles</li> <li>- Compléter un dessin au crayon, travailler sur les ombres,</li> </ul>	Histoire : l'Eglise au Moyen-âge
	3°	Silhouette in color graduations 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer sur les nuances de couleurs,</li> <li>- Créer un dégradé,</li> <li>- Travailler les concepts de couleurs chaudes et couleurs froides. (2 séances)</li> </ul>	

	6°	 <p>Arbres de printemps</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'œuvre d'une artiste et s'en inspirer,</li> <li>- Etudier les couleurs du printemps,</li> <li>- Utiliser d'autres outils que le pinceau.</li> </ul>	Sciences : La Terre et le Soleil, concept de saison.
	4°	 <p>Les émoticônes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler autour du thème des émotions,</li> <li>- S'approprier une forme de représentation contemporaine,</li> </ul>	
Période 5	4°	<p>La perspective : tracer une route.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prendre conscience de la notion de perspective comme un moyen de représenter le réel</li> <li>○ Découvrir différentes techniques utilisées par les peintres pour donner une impression de profondeur</li> <li>○ Utiliser à bon escient une de ces techniques.</li> </ul>	Géométrie : tracer des droites, mesurer, tracer des droites parallèles, perpendiculaires.
	6°	<p>Vases antiques : représenter une aventure d'Ulysse sur un vase</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier les codes, les graphismes de l'art grec,</li> <li>- Représenter une histoire,</li> </ul>	Histoire : la Grèce Française : l'Odysée
	5°	 <p>L'art au Moyen-âge : les lettrines.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un des aspects de l'art au Moyen-âge,</li> <li>- Travailler le geste graphique,</li> <li>- Changer de support : le papier kraft.</li> </ul>	Histoire : le Moyen-âge.
	5°	<p>A la manière de Magritte</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un courant artistique : le surréalisme,</li> <li>- Peindre à la manière de...</li> <li>- Rebrasser les nuances de couleurs bleues</li> </ul>	

	4°		<p>L'architecture industrielle du XIX</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir un courant architectural et l'analyser,</li> <li>- aborder le concept de Révolution industrielle,</li> <li>- rebrasser les techniques de la perspective pour tracer l'intérieur d'une gare.</li> </ul>	<p>Histoire : la Révolution industrielle.</p>
	3°		<p>Rallye Internet</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des recherches sur Internet en valider ainsi des compétences du B2i,</li> <li>- Découvrir des œuvres majeurs en peinture.</li> </ul>	
	4°	<p>A la manière des impressionnistes</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un courant artistique et savoir l'identifier,</li> <li>- Travailler à la manière de...avec de la peinture.</li> </ul> <p>(Prévoir plus d'exemples dans le Power point)</p>	<p>Histoire : le XIX° siècle.</p>
	6°		<p>La maison Carrée</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre par symétrie un temple romain,</li> <li>- Tracer des lignes parallèles, perpendiculaires,</li> <li>- Compléter un dessin au crayon, travailler sur les ombres,</li> </ul>	<p>Histoire : l'architecture gallo-romaine. Géométrie : la symétrie, les lignes parallèles et perpendiculaires.</p>
	5°	<p>Détournements de la Joconde.</p>			<p>Cf 4<sup>ème</sup></p>	<p>Histoire : la Renaissance.</p>