

L'art Tombé



Contexte et Analyse de l'oeuvre

- **L'origine de l'art Temb  remonte au XVII e siècle. Il était alors un moyen de communication entre esclaves dans les plantations de la Guyane Hollandaise (Surinam) que l'on pourrait comparer «   des messages secrets, codés ». Rapidement les esclaves s'enfuient et s'installent sur les rives du Maroni dans des régions reculées, au fin fond de la forêt. On les appelle alors les « Noirs marrons ». Le Temb  devient ainsi leur langage écrit.**
- **Aujourd'hui, l'art Temb  se rencontre au quotidien en Guyane : constitué de figures géométriques qui s'entrelacent pour former des dessins plein de symboles, on retrouve ces motifs sur des portes, des façades, des pagaies, des pirogues, des bancs, des tissus et des tableaux.**

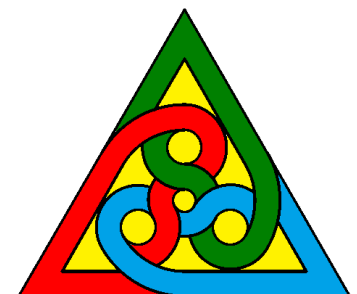
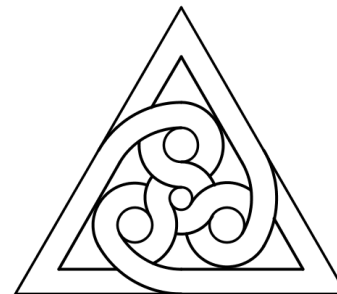
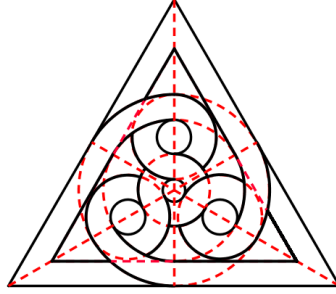
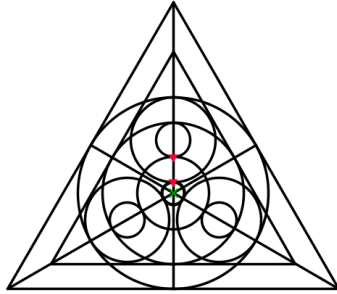
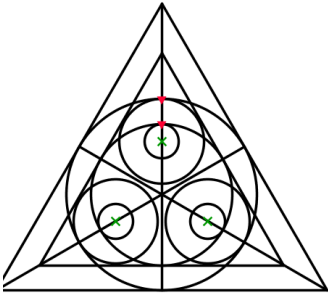
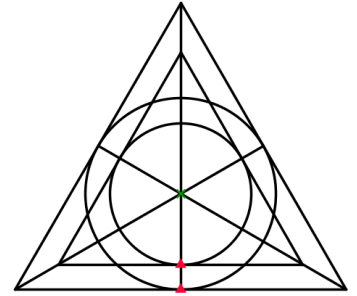
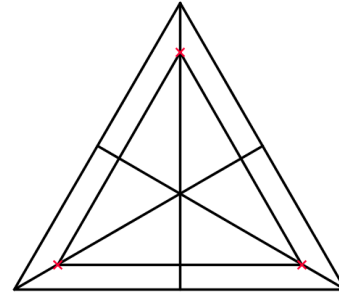
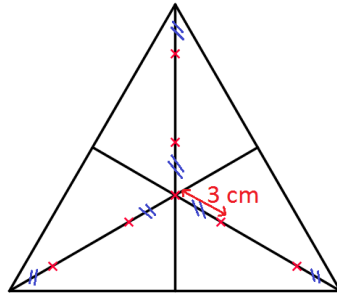
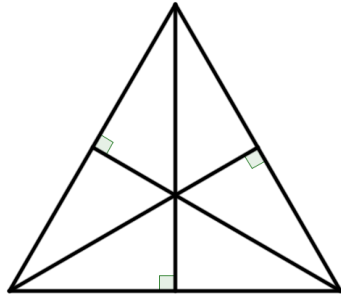
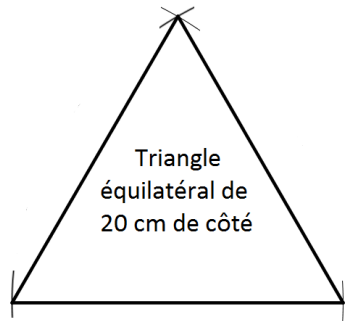
Chaque couleur a sa symbolique :

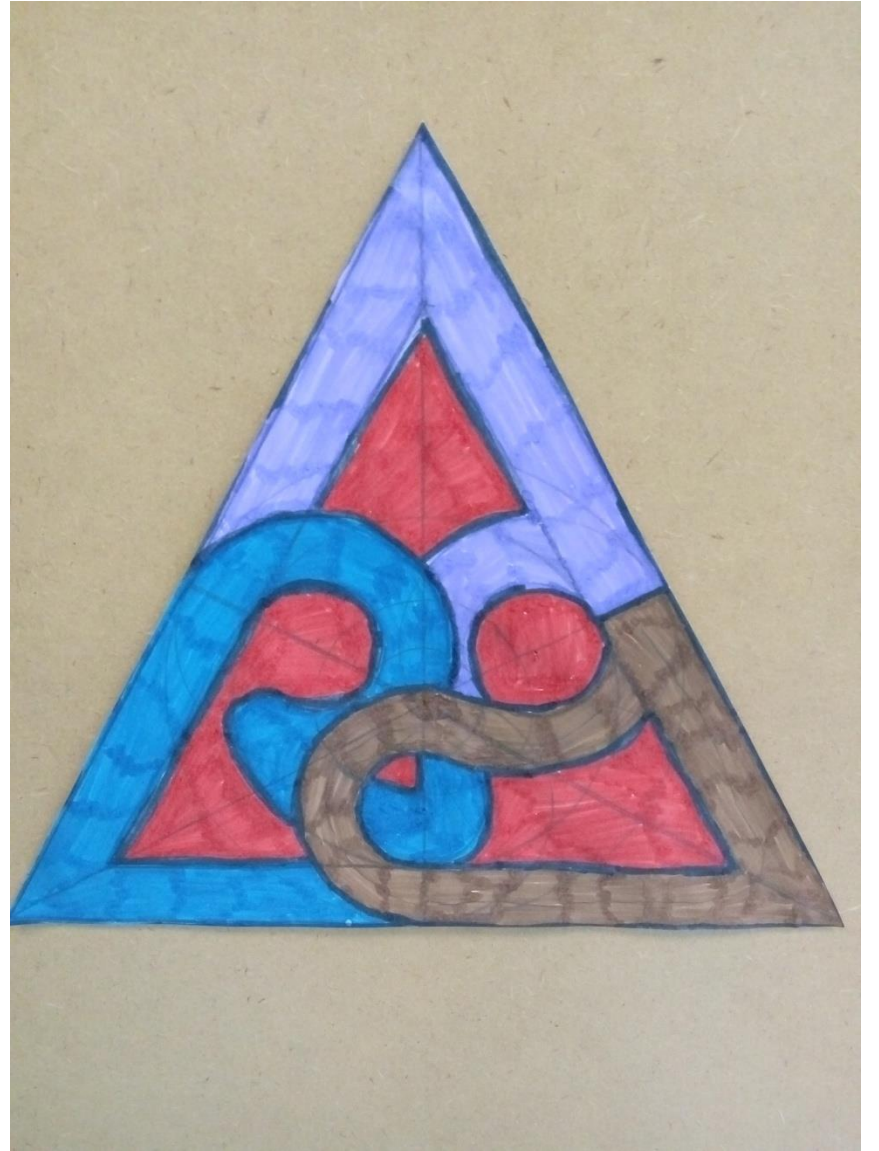
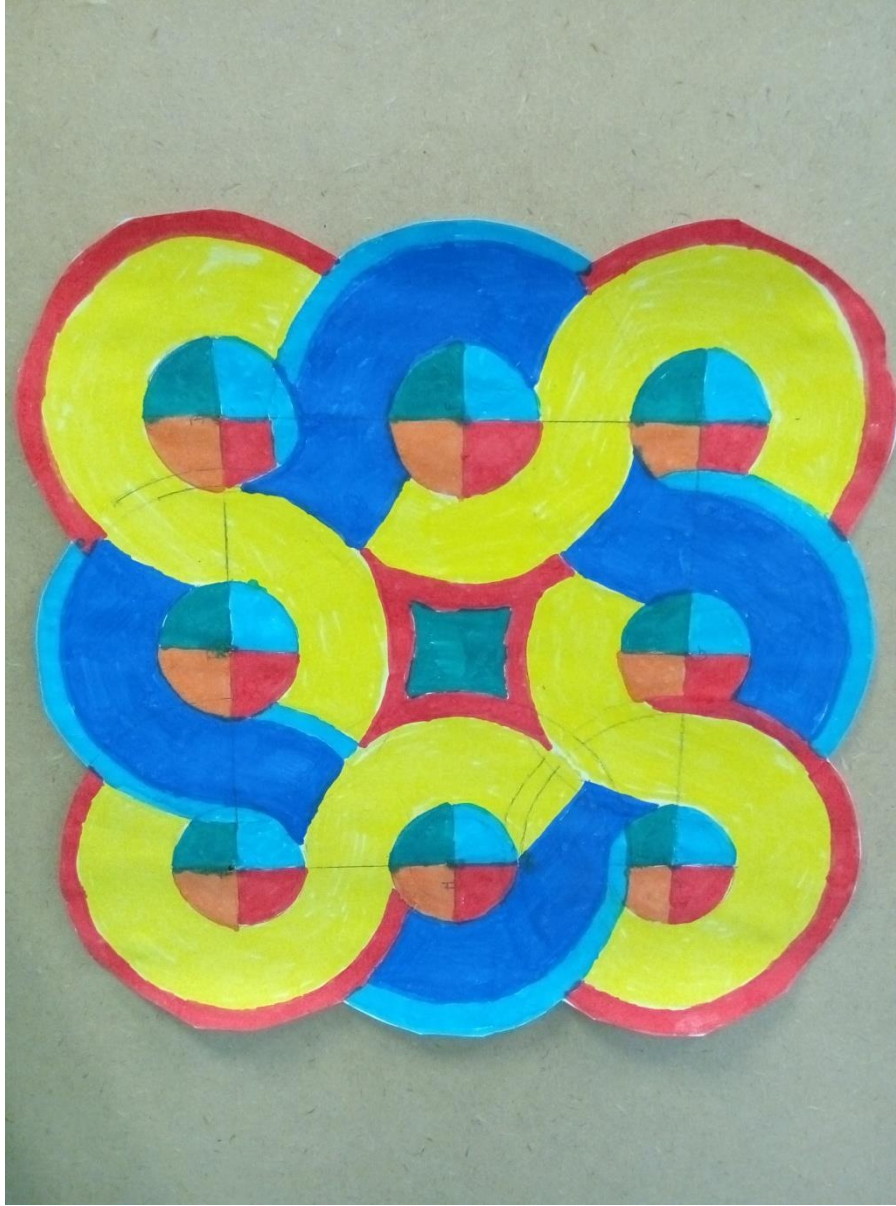
Symbolique des couleurs dans l'Art tembé

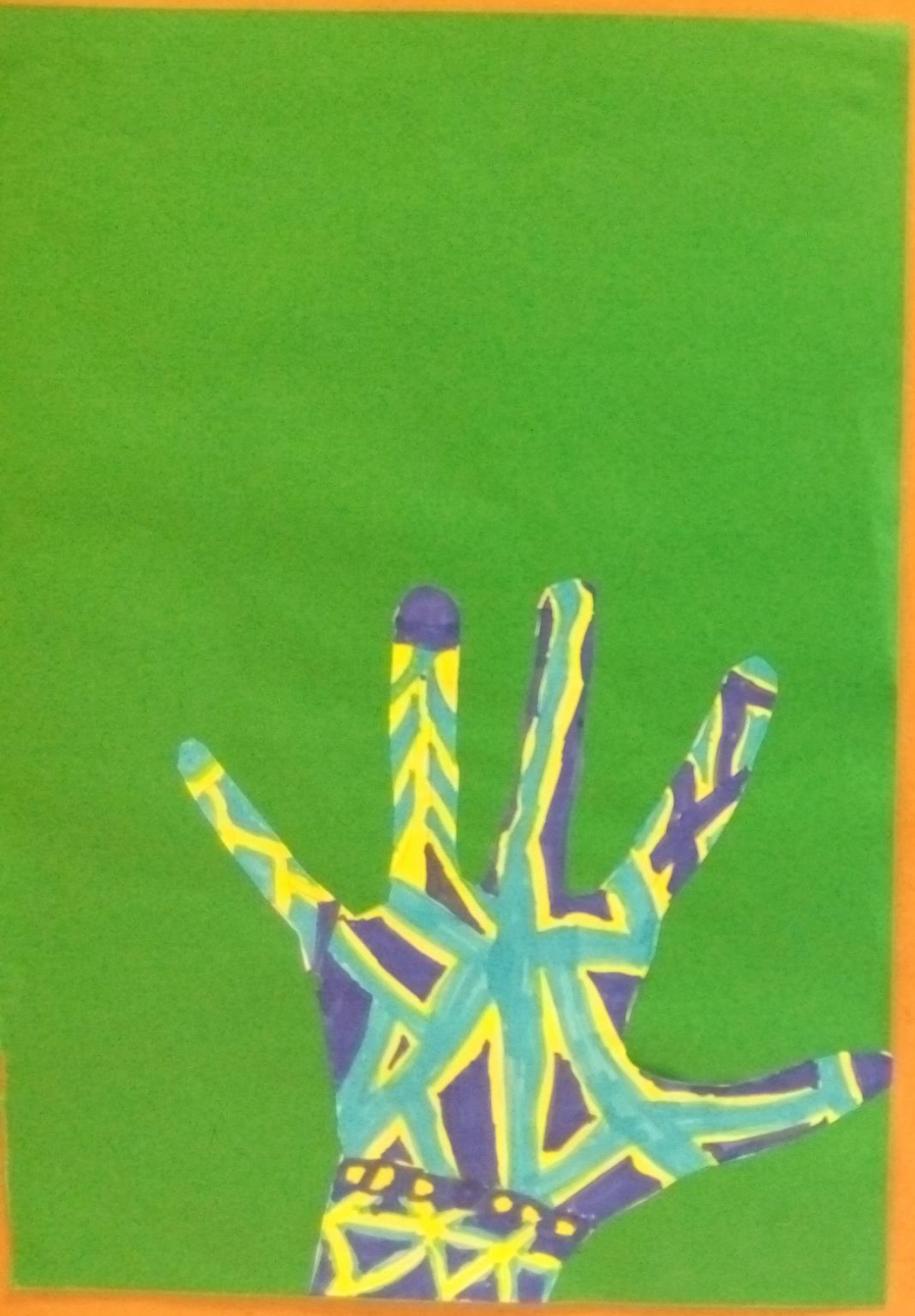
-  La terre (matière)
-  La femme ou la beauté
-  L'homme ou le sang
-  Le soleil, le feu, l'or (ou la richesse)
-  Le soleil, le feu, l'or (ou la richesse)
-  La Terre (planète), ou le ciel ou l'eau
-  La nature
-  La nuit ou la pluie
-  La famille ou les enfants











Theo

